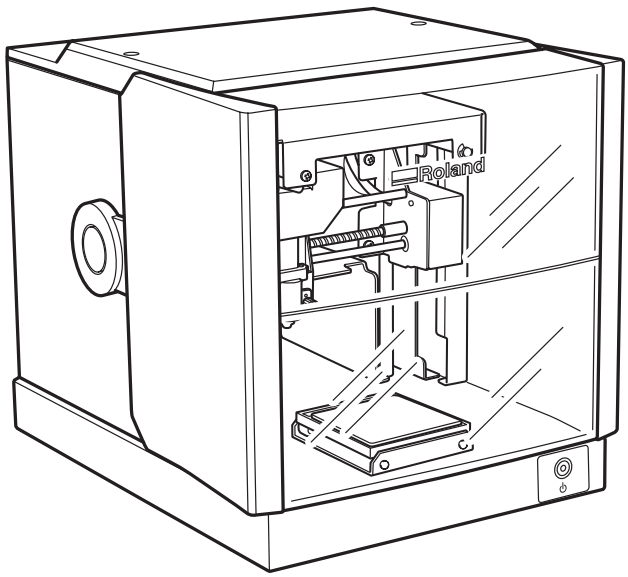
Roland

METAZA

MPX-90
Manual do Usuário



- Para garantir a utilização correta e o desempenho total deste produto, certifique-se de ler este manual por completo.
- Para permitir o acesso imediato, sempre que necessário, guarde este manual em um local seguro.
- São proibidas cópias, cotações ou traduções não-autorizadas deste manual (total ou parcial) sem a aprovação por escrito da Roland DG Corp.
- O conteúdo deste documento e as especificações deste produto estão sujeitos a mudanças sem aviso prévio.
- A Roland DG Corp. não assume qualquer responsabilidade por perdas ou danos relacionados a este produto, independentemente de qualquer defeito neste produto ou deste manual. Tais perdas ou danos, tanto diretos ou indiretos, incluem, mas não se limitam a aqueles decorrentes de especificações ou desempenho deste produto, causados por falha de desempenho do produto e decorrentes de quaisquer artigos feitos com a utilização deste.

Roland DG Corporation

Para os EUA

DECLARAÇÃO DE INTERFERÊNCIA NA FREQÜÊNCIA DE RÁDIO DA COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO FEDERAL

Este equipamento foi testado e segue os limites padrão para um aparelho digital Classe A, de acordo com a Seção 15 da Legislação FCC.
Estes limites foram criados para garantir uma proteção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento estiver em operação em um ambiente comercial.Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência; se não for instalado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial às radio-comunicações.O funcionamento deste equipamento em uma área residencial pode causar interferência prejudicial que, neste caso, o usuário deverá arcar com a correção da mesma. Alterações ou modificações não-autorizadas a este

sistema poderão invalidar a autoridade do usuário no que diz respeito à operação do equipamento.

Quando o equipamento requerer um cabo USB, ele deve ser do tipo protegido.

Para o Canadá

CLASSE A AVISO

Este aparelho digital Classe A é compatível com todos os requisitos dos Regulamentos Canadenses sobre Equipamentos que Causam Interferência.

CLASSE A INFORMAÇÃO

Este aparelho digital cumpre todas as classes exigências do regulamento para Equipamentos Causadores do Canadá.

Para a Califórnia

AVISO

Este produto contém químicas conhecidas por causarem câncer, defeitos de nascimento e outros danos reprodutivos, incluindo falhas.

Para países da EEUU

AVISO

Este é um produto da Classe A. Em um ambiente doméstico este produto poderá causar rádio-interferência e, em tais casos, pode ser solicitado que o usuário tome as medidas adequadas.

Para países da EEUU

CE

Fabricante:
ROLAND DG CORPORATION1-6-4 Shinmiyakoda, Kita-ku, Hamamatsu-shi, Shizuoka-ken, 431-2103 JAPAN

Representante autorizado na EEUU:
Roland DG Corporation, German Office Halskestr. 7, 47877 Willich, Germany

A Roland DG Corp. licenciou a tecnologia MMP através do TPL Group.

Índice

⚠ Garantir segurança na utilização 4

Notas importantes sobre manuseio e utilização 9

Sobre os Manuais de Operações 10

Documentação inclusa com a máquina 10
Como Visualizar a Ajuda para o Software 10
Como Visualizar a Ajuda para o Driver METAZA 11

Capítulo 1 Introdução 13

1-1 Sobre a máquina 14
Recursos 14
1-2 Nomes e funções 15
Esta Máquina 15
1-3 Verificando os itens inclusos 17

Capítulo 2 Instalação e Configuração 19

2-1 Instalação 20
Ambiente de instalação 20
Removendo e guardando os retentores 21
2-2 Conexões de cabo 23
Conectando a máquina à fonte de energia 23
2-3 Instalando o software 24
Requisitos do sistema 24
Os programas que você pode instalar e configurar 24
Instalando o Driver da Metaza 25
Instalando o Software 26
2-4 Configurações do METAZAStudio 27
Realizando a configuração da impressora 27

Capítulo 3 Realizar Impressões 29

3-1 Ligando e desligando o equipamento 30
Ligando o equipamento 30
Desligando o equipamento 31
3-2 Preparando-se 32
A área de impressão 32
Head Cap 32
Preparando o material para impressão 33
Colocando o material utilizando a folha adesiva 36
Utilizando a morsa auto-centrante 40
Fixando o material utilizando a morsa auto-centrante 41
3-3 Preparando os Dados de Impressão (METAZAStudio) 44
Iniciando o METAZAStudio 44
Tela do METAZAStudio 45
Etapa 1: Determinar o formato e tamanho do material. 46
Etapa 2: Importar a imagem 48
Passo 3 Inserir o texto 50
Etapa 4: Salvar os Dados de Impressão 50

3-4 Iniciar e Interromper a Impressão 52
Iniciar impressão 52
Interromper as operações de impressão 54

Capítulo 4 Operações mais avançadas 57

4-1 Dicas e truques para layout de imagem 58
Manter apenas a parte necessária de uma imagem (recortar) 58
Ajustando o local, tamanho e ângulo de uma imagem 59
Enquadrando uma imagem em uma moldura 62
4-2 Dicas e truques para layout de texto 64
Ajustando o Local, Tamanho e Ângulo de um Texto 64
Organizando um Texto em um Layout de Leque 66
Traçando texto através de um formato 67
Preenchendo Texto 68
4-3 Criando e Editando o Texto em Linha 70
Janela do SFEdit2 70
Criando uma Fonte de Caracteres com Traços 71
Modificando os Caracteres de Entrada para Caracteres com Traço 73
Editando Caracteres com Traços 74
4-4 Verificando e Ajustando o Resultado Final de uma Imagem 75
Verificando os resultados finais na janela Preview (visualizar) 75
Ajustando o Resultado Final na Janela Preview (Visualizar) 76
4-5 Impressão em uma Superfície Curvada 77
Etapa 1: Definir a Área de Impressão (Tamanho do Material) 77
Etapa 2: Fazer Gravação horizontal no material de retrato 80
4-6 Registrar Novos Materiais 82
Como Registrar uma Grande Variedade de Materiais 82
4-7 Configurações do Driver do METAZA 83
Mantendo as configurações do Driver do METAZA 83
4-8 Sobre o Dr. Engrave 84
O Que é o Dr. Engrave? 84
Pontos a serem observados ao usar o Dr. Engrave 84
4-9 Outras Operações Mais Avançadas 85
Outras Operações Mais Avançadas Que Você Pode Realizar com o METAZAStudio 85

Capítulo 5 Manutenção e ajustes 87

5-1 Cuidados Diários 88
Pontos a Serem Observados sobre os Cuidados Diários 88
Limpeza da folha adesiva 88
Limpeza da máquina e da tampa 89
Limpeza da Tampa de Cabeçote 89
5-2 Ajustando o Pino Marcador 90
Verificando o Estado do Pino Marcador 90
Ajustando a Força de Impressão do Pino 91
5-3 Registro da composição e ajuste da força de impressão 92
Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão 92
5-4 Ajuste do Local do Ponto de Origem 95
Ajustando o Local do Ponto de Origem da Máquina 95

5-5 Substituição da Tampa do Head Cap 98
Ciclo de reposição da tampa para o Head Cap 98
5-6 Substituição do Cabeçote 99
O Ciclo de Substituição do Cabeçote 99
Como Substituir o Cabeçote 100

Capítulo 6 Apêndice 103

6-1 O que fazer se 104
A luz da fonte de energia estiver piscando. 104
A máquina não funciona mesmo quando os dados de impressão são enviado.. 104
O local impresso não é o desejado 104
A estampagem foi executada, mas nada foi impresso 105
A imagem não está bem impressa 105
A imagem está desigual 106
A imagem está sempre desbotada no mesmo local 106
A instalação do Driver do METAZA é impossível 107
Desinstalando o Driver do METAZA 108
6-2 Ao Transportar a Máquina 111
Fixe os materiais retentores à máquina 111
6-3 Locais da avaliação de energia e certificação das etiquetas de número serial 114
6-4 Especificações 115
Especificações do Equipamento Principal 115
Requisitos do sistema para conexão USB 115

O Windows® é marca registrada ou marca comercial da Microsoft® Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
Os nomes da empresa e produtos são marcas registradas de seus respectivos proprietários.

Copyright © 2009-2010 Roland DG Corporation

http://www.rolanddg.com

⚠ Garantir Segurança na Utilização

O manuseio ou operação impróprio desta máquina pode resultar em lesões ou danos ao local.
Pontos importantes que devem ser lembrados para prevenir tais lesões ou danos são descritos a seguir:

Sobre ⚠ Notas de AVISO ⚠ e CUIDADO

⚠AVISO	Utilizado nas instruções para alertar ao usuário sobre o risco de morte ou lesões severas em casos de uso impróprio do equipamento.
⚠CUIDADO	Utilizado nas instruções para alertar ao usuário sobre o risco de lesões ou danos materiais em casos de uso impróprio do equipamento. * Danos materiais referem-se aos danos ou outros efeitos adversos causados à moradia e toda à mobília ali situada, assim como aos animais domésticos ou de estimação.

Sobre os Símbolos

	O símbolo △ alerta o usuário a respeito de instruções ou avisos importantes. O significado específico do símbolo é determinado pelo desenho inserido no interior do triângulo. O símbolo à esquerda significa "perigo de eletrocussão"
	O símbolo ⃠ alerta o usuário a respeito de ações que nunca devem ser executadas (proibidas). O ato específico que não deve ser realizado é indicado pelo desenho presente no interior do círculo. O símbolo à esquerda significa que o equipamento nunca deverá ser desmontado.
	O símbolo ● alerta o usuário a respeito de procedimentos que devem ser seguidos. O ato específico que deve ser realizado é indicado pelo desenho presente no interior do círculo. O símbolo à esquerda indica que o plugue do cabo de energia deverá ser desconectado da tomada.

⚠ O uso incorreto pode causar lesões

⚠AVISO

Mantenha esta máquina longe de crianças.
Esta máquina inclui setores e componentes que pode causar risco para as crianças, e podem resultar em lesões, cegueira, choque ou outros acidentes sérios.

Nunca tente desmontar, consertar ou modificar a máquina.
Fazer isso poderá causar incêndio, choque elétrico ou lesões. Deixe que um técnico de serviços habilitado realize os devidos reparos.

⚠CUIDADO

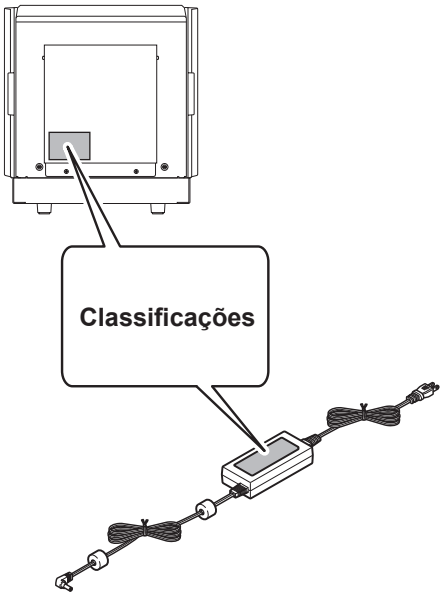
Instale em um local nivelado e estável.
A instalação em local inadequado pode causar um acidente, incluindo quedas ou rolamento.

Certifique-se de seguir os procedimentos operacionais descritos neste documento. Nunca permita que alguém não familiarizado com o manuseio ou utilização toque no equipamento.
O uso ou o manuseio incorreto pode resultar em ferimentos acidentais.

⚠ Perigo de curto-circuito, choque, eletrocussão ou incêndio

⚠AVISO

Conecte a uma tomada elétrica que seja compatível com as classificações (de voltagem, freqüência e corrente) desta máquina.
Voltagem incorreta ou insuficiente poderá resultar em incêndio ou choque.



Não utilize o equipamento com qualquer outra fonte de alimentação que não seja o adaptador AC dedicado.
A utilização de qualquer outra fonte de energia pode causar incêndio ou eletrocussão.

Nunca o utilize em exteriores de qualquer local onde a exposição à água ou alta umidade possa ocorrer. Nunca toque o equipamento com as mãos molhadas.
Fazê-lo poderá resultar em choque ou incêndio.

Nunca permita que algum objeto estranho entre no equipamento. Nunca exponha o equipamento a respingos de líquidos.
Inserir objetos, tais como moedas ou fósforos, ou permitir que respingos de bebidas atinjam as aberturas de ventilação pode acarretar incêndio ou choque elétrico. Se qualquer objeto ou substância entrar no equipamento, imediatamente desconecte o cabo de energia e entre em contato com seu representante autorizado Roland DG Corp.

Nunca coloque qualquer objeto inflamável próximo ao equipamento. Nunca utilize um spray aerossol nas proximidades. Nunca utilize o equipamento em qualquer local onde possa haver acúmulo de gases.
Combustão ou explosão podem ser perigosos.

Manuseie o cabo de energia, o plugue e a tomada elétrica corretamente e com cuidado Nunca utilize qualquer objeto que esteja danificado.
O uso de um objeto danifi cado pode acarretar incêndio ou choque elétrico.

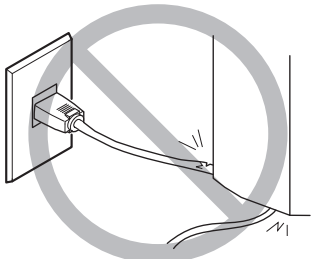
Quando utilizar um cabo de extensão ou fio elétrico, escolha aquele que seja adequado às classificações da máquina (para voltagem, freqüência e corrente).
O uso de uma longa extensão ou de múltiplas cargas elétricas em uma única tomada pode causar incêndio.

Quando a máquina estiver em desuso por um período prolongado, desconecte o cabo de energia.
Isso poderá prevenir acidentes em caso de dispersão de corrente ou iniciação acidental.

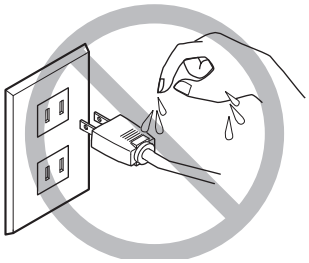
Posicione o equipamento para que o plugue elétrico esteja ao alcance imediato a qualquer momento.
Isto é para permitir a rápida desconexão do plugue elétrico em caso de emergência. Instale a máquina ao lado de uma tomada elétrica. Também estabeleça espaço vazio suficiente para permitir acesso imediato à tomada elétrica.

Se houver faíscas, fumaça, cheiro de queimado, sons incomuns ou operações anormais, desconecte imediatamente o cabo de energia. Nunca utilize o equipamento se qualquer componente estiver danificado.
Continuar a utilizar o equipamento poderá resultar em incêndio, choque elétrico ou lesões. Contate seu representante autorizado Roland DG Corp.

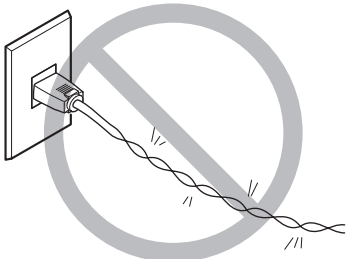
⚠ Avisos importantes sobre o cabo de energia, plugue e tomada elétrica



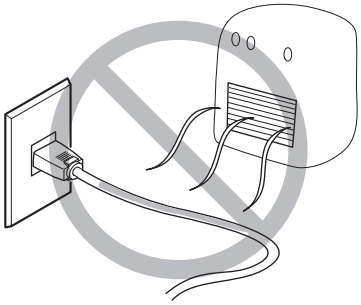
Nunca coloque qualquer objeto em cima ou danifique o equipamento.



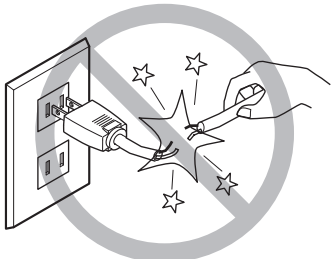
Nunca puxe com força excessiva.



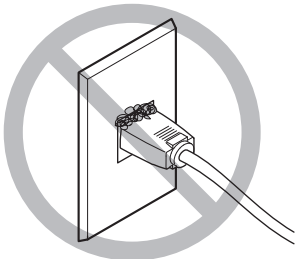
Nunca permita que se molhe.



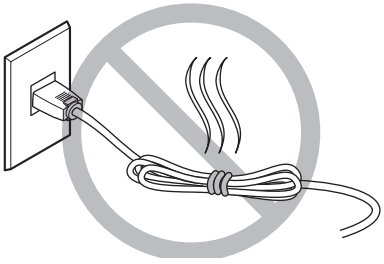
Poeira pode causar incêndio.



Nunca dobre ou torça utilizando força indevida



Nunca amasse, dobre ou enrole.



Nunca aqueça o material.

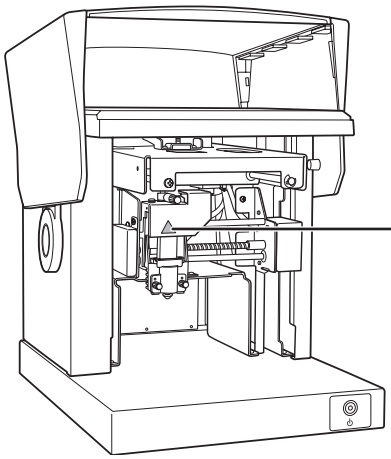
⚠ A área do cabeçote fica quente

⚠AVISO

Nunca toque no cabeçote logo após o término da impressão.
Fazê-lo pode provocar queimaduras

⚠ Etiqueta de Aviso

A etiqueta de aviso é fixada para identificar imediatamente quais são as áreas de perigo. O significado da etiqueta está descrito a seguir. Certifique-se de dar a devida importância aos avisos. Além disso, nunca a remova ou permita que seu conteúdo fique ininteligível.



Cuidado: Alta Temperatura
Nunca toque imediatamente após a impressão.

Notas Importantes Sobre Manuseio e Utilização

Este equipamento é um aparelho de precisão. Para garantir o melhor desempenho desta máquina, atente para os pontos importantes a seguir. Não observar tais pontos pode não somente resultar em perda de performance, mas também pode causar mau funcionamento ou pane.

Esta Máquina é um Aparelho de Precisão.

- Manuseie-o com cuidado, e nunca sujeite o equipamento a impacto ou força excessiva.
- Nunca imprima materiais fora dos limites das especificações.

Instale em um Local Adequado

- Instale em um local que possua a temperatura e umidade relativa adequadas.
- Instale o equipamento em um local tranquilo, estável, que forneça boas condições de operação.
- Nunca use a máquina em um ambiente que contenha substâncias com silicone (óleo, lubrificante, spray, etc.). Fazer isso pode causar mau contato do interruptor.

Ao Transportar a Máquina

- Ao transportar a máquina, certifique-se de segurá-la por baixo utilizando as duas mãos. Tentar transportar a máquina segurando em um local diferente pode ocasionar danos.
- Ao transportar a máquina para outro local, certifique-se de encaixar os retentores. Tentar transportar a máquina sem encaixar os retentores pode ocasionar danos.

Impressão

- Nunca tente realizar a impressão nas extremidades ou sobre os orifícios do material de impressão.
- Os resultados da impressão podem variar de acordo com os dados originais, o material impresso e conforme os detalhes das configurações. Antes de realizar a impressão real, recomendamos conduzir uma impressão de teste.
- Tentar imprimir sem colocar o material pode danificar o pino ou os cabeçotes.

Sobre os Manuais de Operações

Documentação Inclusa com a Máquina

Os documentos a seguir estão incluídos ao adquirir este equipamento.

➢ **Manual do Usuário MPX-90 (este manual)**
Descreve notas e observações importantes para garantir a operação segura, além de explicar como instalar e operar a máquina. Também explica como instalar e operar o software incluído.
Certifique-se de ler este manual primeiro.

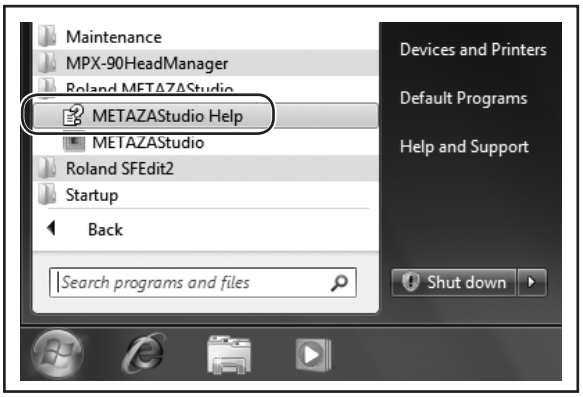
➢ **Ajuda On-Line do Driver METAZA**
➢ **Ajuda On-Line do METAZAStudio da Roland**
➢ **Ajuda On-Line do SFEdit2 da Roland**
➢ **Ajuda On-Line do Dr. Engrave**
Você visualiza esta documentação na tela do seu computador. Instalar os respectivos programas irá torná-las disponíveis para visualização. Estas descrevem, detalhadamente, os comandos utilizados nos programas.

☞ Pág.10, “Como Visualizar a Ajuda para o Software,” pág.11, “Como Visualizar a Ajuda parao Driver METAZA”

Como Visualizar a Ajuda para o Software

Você poderá visualiar a Ajuda para o Software ao realizar a seguinte operação após instalar o software.

☞ Pág. 26, “Instalando o Software”



A partir do menu [Start] (Iniciar), selecione o software e clique em [Help] (Ajuda).

Como Visualizar a Ajuda para o Driver METAZA

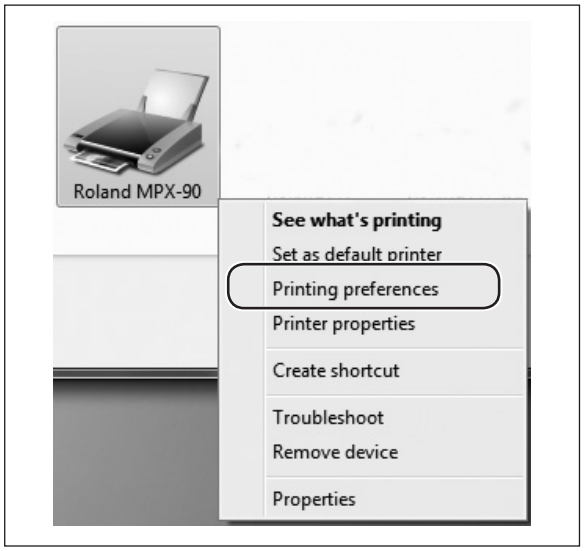
Você poderá visualiar a Ajuda para driver do METAZA ao realizar a seguinte operação após instalar o driver do METAZA.

☞ Pág. 25, “Instalando o Driver do METAZA”

Procedimento

❶ **Windows 7**
Clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Dispositivos e Impressoras].
Windows Vista
A partir do menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Impressoras].
Windows XP
A partir do Menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Impressoras e Outros Hardware] → [Impressoras e Faxes].

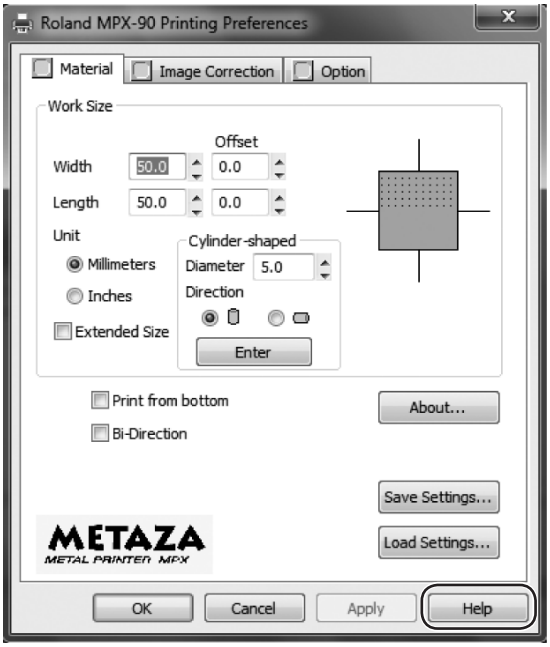
❷

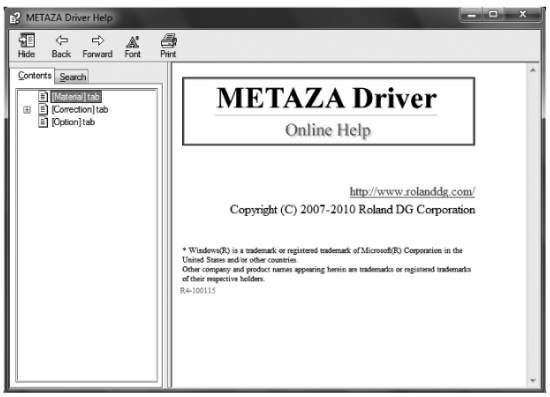


Clique com o botão direito em [Roland MPX-90].
Clique em [Printing Preferences] (preferências de impressão).A janela de configuração será exibida.

Continua na próxima página

❸





Então clique em [Ajuda].

A ajuda do Driver do METAZA será exibida.

Capítulo 1 Iniciando

1-1 Sobre a Máquina 14
Recursos 14
1-2 Nomes e Funções.....15
Esta Máquina.....15
1-3 Verificação dos Itens Inclusos 17

1-1 Sobre a Máquina

Recursos

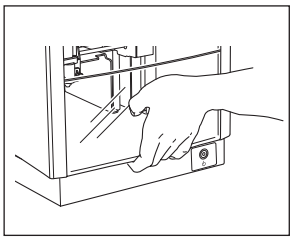
Esta máquina é uma impressora para metais. Imprime imagens estampando pontos detalhados, usando um pino marcador montado em um cabeçote.

1-2 Nomes e Funções

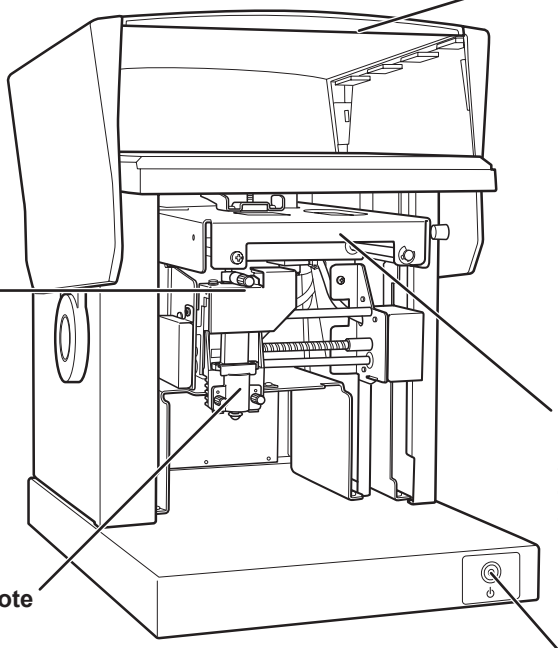
Esta Máquina

Unidade Principal

Tampa
Feche a tampa ao realizar a impressão. Segure a área central da tampa conforme mostrado na figura abaixo ao abrí-la.



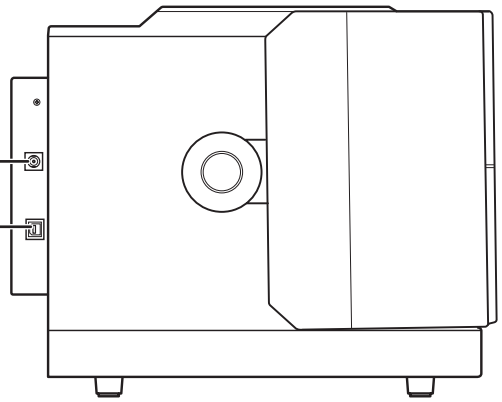
Botão
Determine a posição do cabeçote com base na altura da superfície do material ao executar a impressão sem utilizar uma tampa de cabeçote.



Unidade do cabeçote
Mova a unidade do cabeçote e alinhe a alavanca final (pino marcador) do cabeçote com a superfície do material.

Cabeçote

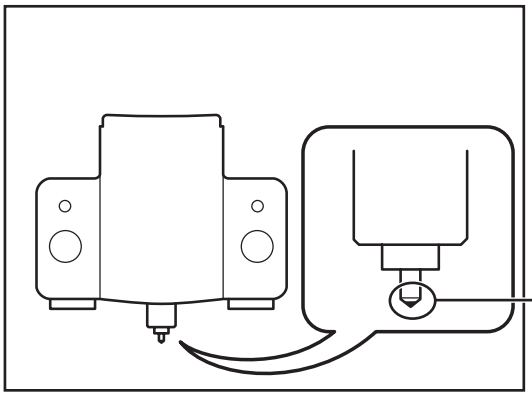
Botão Power/Movement (energia/movimento)
Ao pressionar este botão, acenderá a luz e ligará a energia. Pressioná-lo enquanto a unidade estiver ligada moverá a mesa para o interior da unidade e o cabeçote para a superfície central da mesa. Pressioná-lo pela segunda vez, moverá o cabeçote para a parte interna esquerda e a mesa de volta para a extremidade frontal da unidade. Para desligar a energia, mantenha o botão pressionado por um segundo ou mais.



Conector de código elétrico

Conector USB

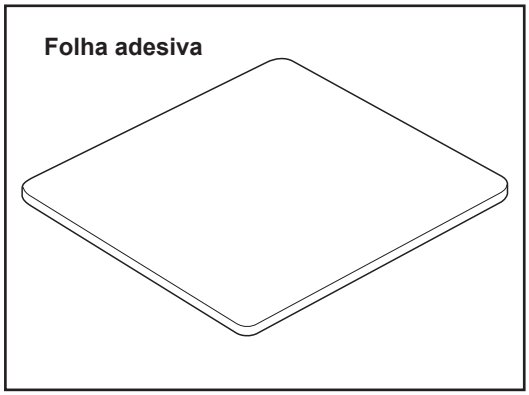
Cabeçote (MPH-90)



A impressão é realizada em material utilizando um pino marcador. O diamente é preso à ponta do pino marcador. Uma vez que o cabeçote é uma peça consumível, substitua-o em um período de tempo apropriado.

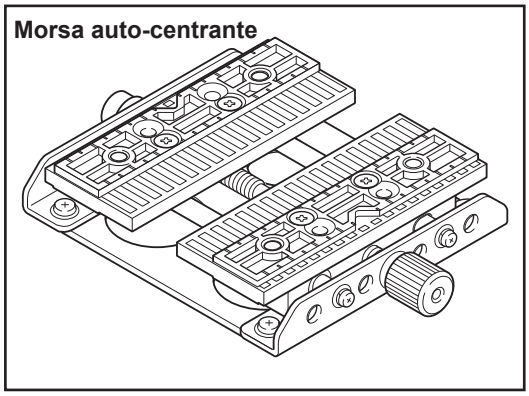
☞ Pág. 99, “Ciclo de Reposição do Cabeçote”

Retentores de Material



São usados para fixar o material na mesa. O material é colocado sobre a lâmina adesiva, que mantém o material no lugar correto. Isso permitirá que você imobilize os objetos sem a necessidade de usar fitas adesivas ou similares disponíveis no mercado.

☞ Pág. 36, “Colocando o Material, Utilizando a Lâmina Adesiva”

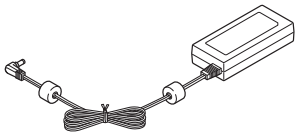
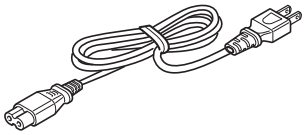
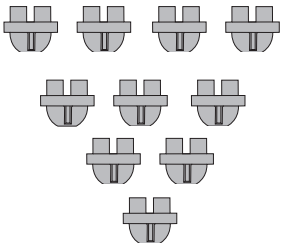
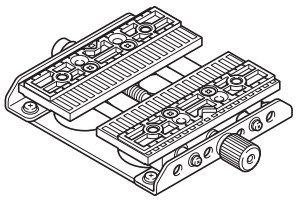
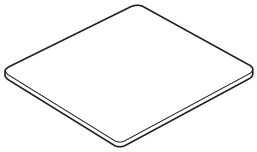
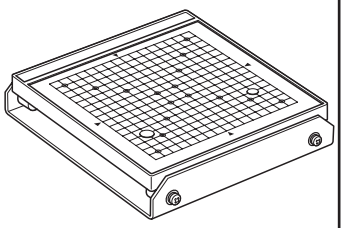
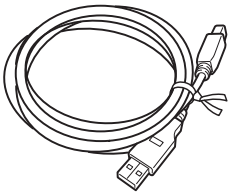
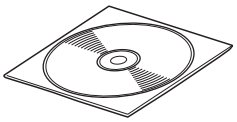
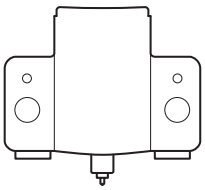
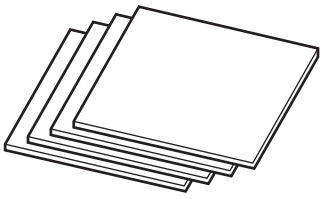
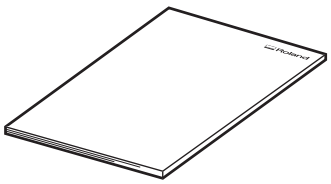
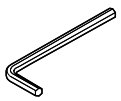


É uma prensa fabricada de plástico que fixa o material no lugar, prendendo o objeto. Isso possibilita imobilizar o material que não pode ser fixado com uso de lâminas adesivas, como itens que tenham a superfície inferior curvada. O ato de fixar um item no lugar também determina com precisão a posição central na direção horizontal.

☞ Pág. 41, “Colocando o Material Utilizando a Prensa Central”

1-3 Verificando os Itens Inclusos

Os seguintes cartuchos estão embalados com a unidade. Certifique-se de que estejam todos presentes e devidamente verificados.

 **Adaptador AC (1)**	 **Cabo de energia (1)**	 **Tampas de cabeçote (10)** (Uma instalada na unidade como padrão)
 **Prensa central (1)**	 **Lâmina adesiva (1)**	 **Mesa (1)**
 **Cabo USB (1)**	 **Roland Software Package CD-ROM (1)**	 **Cabeçote (MPH-90) (1)** (Instalado na unidade como padrão)
 **Material de impressão para teste (4)** (Placa banhada de latão)	 **Manual do Usuário(1)** (Este documento)	 **Chave sextavada (1)**

Capítulo 2 Instalação e Configuração

2-1 Instalação 20
Ambiente de Instalação 20
Removendo e guardando os retentores 21
2-2 Conexões de Cabo 23
Conectando a máquina à fonte de energia 23
2-3 Instalando o Software 24
Requisitos do Sistema 24
O Software que Você Pode Instalar e Configurar 24
Instalando o Driver do METAZA 25
Instalando o Software 26
2-4 Configurações do METAZAStudio 27
Realizando a Configuração da Impressora 27

2-1 Instalação

Ambiente de Instalação

Instale o equipamento em um local tranquilo, estável, que forneça boas condições de operação. Um local inadequado poderá causar acidentes, incêndio, operação falha ou pane.

⚠CUIDADO **Instale em um local nivelado e estável.**
A instalação em local inadequado pode causar um acidente, incluindo quedas ou rolamento.

- Nunca instale a máquina em um local sujeito a oscilação de temperatura ou umidade.
- Nunca instale em um local sujeito a tremor ou vibração.
- Nunca instale em locais onde o piso é torto, não nivelado ou instável.
- Nunca instale em um lugar empoeirado, sujo ou em locais externos.
- Nunca instale em um local exposto diretamente à luz solar ou perto de ar-condicionado ou aquecedor.
- Nunca instale em um local exposto a interferências elétricas ou magnéticas, ou outras formas de energias eletromagnéticas.
- Nunca use a máquina em um ambiente onde haja substâncias com silicone (óleo, graxa, spray, etc.).

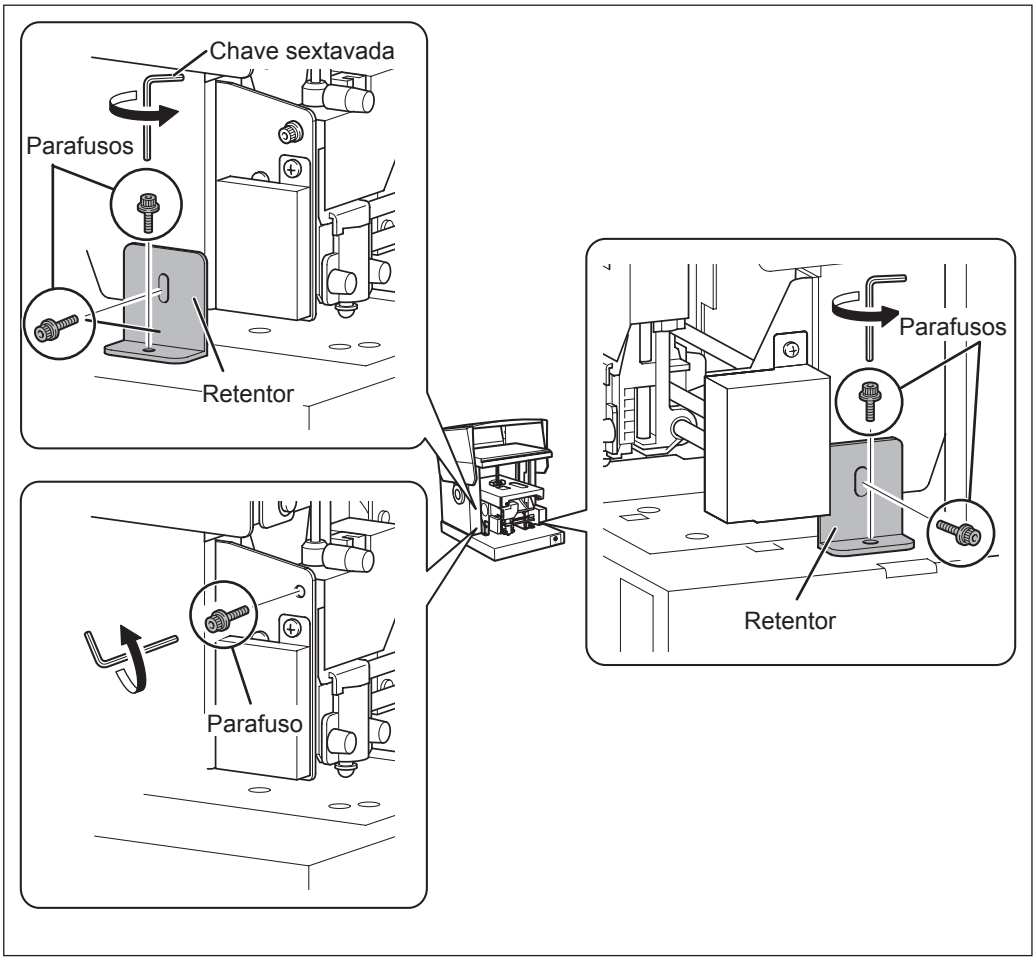
Removendo e Guardando os Retentores

Os materiais retentores protegem a máquina de vibrações durante o carregamento. Remova-os após o posicionamento.

- Remova todos os Retentores. Qualquer material que permaneça pode causar uma operação defeituosa ou pane quando a energia for ligada
- Os materiais retentores são requeridos quando for mudar a máquina para um lugar diferente. Guarde-os com cuidado, assim eles não estarão fora do lugar.

Removendo os Retentores

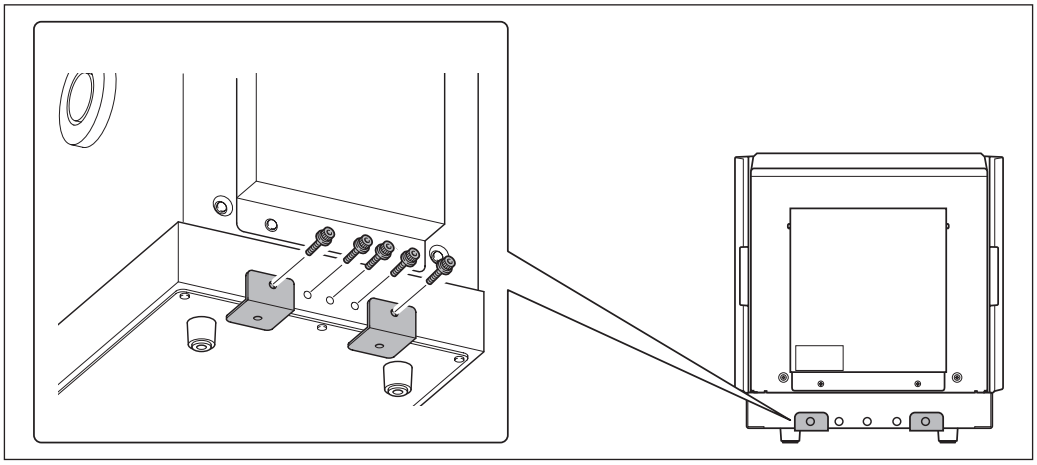
A máquina é presa em três pontos (com 5 parafusos). Remova todos os parafusos e retentores com a chave sextavada fornecida.



Continua na próxima página

Guardando os Retentores

Mantenha os materiais de retenção montando-os na posição mostrada na figura.



2-2 Conexões de Cabo

Conectando a Máquina à Fonte de Energia

Aviso

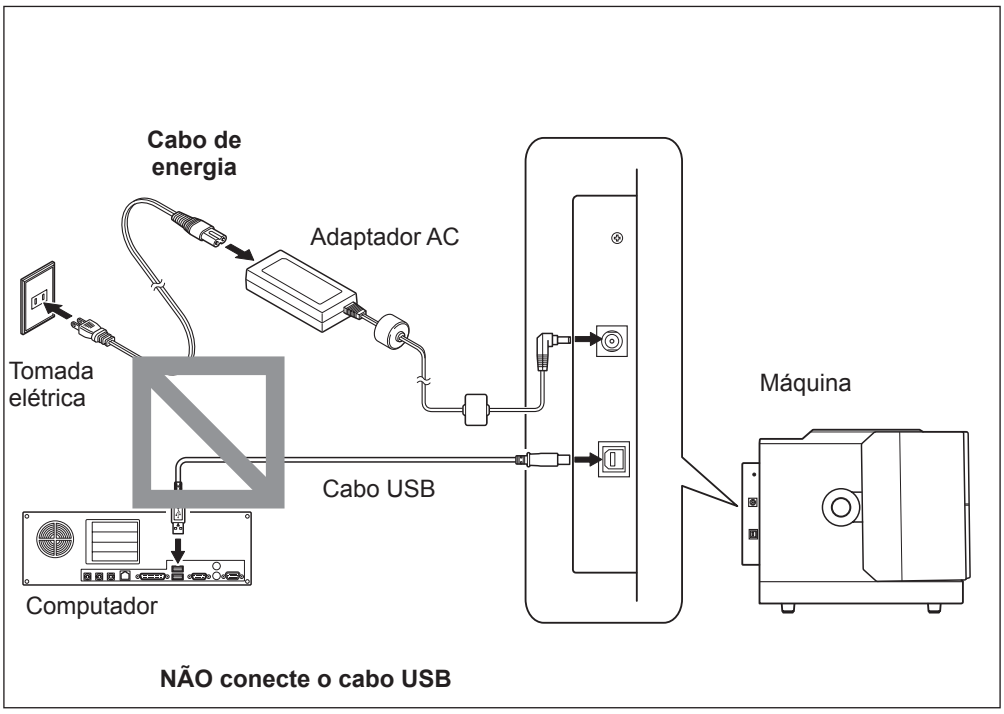
Neste momento, a conexão para o computador ainda não deve ser feita.Se não realizar o procedimento correto pode ocorrer problema ao fazer a instalação. Você faz a conexão ao computador quando inicializar o Driver do METAZA.☞ Pág. 25, "Instalando o Driver do METAZA"

⚠ AVISO **Não use com qualquer fonte de energia elétrica que não seja compatível com as taxas exibidas no adaptador AC.**
A utilização de qualquer outra fonte de energia pode causar incêndio ou eletrocussão.

⚠ AVISO **Nunca utilize outro adaptador AC e cabo de energia que não sejam os inclusos nesta máquina.**
Fazê-lo poderá resultar em incêndio, choque elétrico ou eletrocussão.

⚠ AVISO **Manuseie o cabo de energia, o plugue e a tomada elétrica corretamente e com cuidado. Nunca utilize qualquer objeto que esteja danificado.**
O uso de um objeto danifi cado pode acarretar incêndio ou choque elétrico.

⚠ AVISO **Quando utilizar um cabo de extensão ou fio elétrico, escolha aquele que seja adequado às classificações da máquina (para voltagem, frequência e corrente).**
O uso de uma longa extensão ou de múltiplas cargas elétricas em uma única tomada pode causar incêndio.



2-3 Instalando o Software

Requisitos do Sistema

Sistema Operacional (*1)	Windows XP Home Edition (edição de 32/64 bits) Windows XP Professional (edição de 32/64 bits) Windows Vista Home (edição de 32 bits) Windows Vista Business (edição de 32/64 bits) Windows 7 Professional (edição de 32/64 bits) (*2)
Processador	O CPU mínimo requerido para o sistema operacional (Pelo menos Pentium 4 3.0 GHz ou superior é recomendado)
Memória	A quantidade mínima de memória RAM requerida para o sistema operacional (Pelo menos 512MB ou mais é recomendado)
Drive ótico	Drive de CD-ROM
Placa de vídeo e monitor	Pelo menos 16 bits de cores (High Color) com uma resolução de 800 x 600 ou maior é recomendado
Espaço livre em disco rígido necessário para a instalação	25MB

(*1)
Como este software é um aplicativo de 32 bits, ele é executado no WOW64 (ou Windows-On-Windows 64) na versão de 64 bits do Windows.
(*2)
A operação no modo do Windows XP não foi verificada.

Para as ultimas informações, veja o site da Roland DG Corp. (http://www.rolanddg.com).

Os programas que você pode instalar e configurar

METAZAStudio	É um programa para a criação de dados de impressão. Ele permite que você importe e copie imagens para impressão e execute edição para adicionar textos, caixas, etc..
SFEdit2	É um programa que permite que você crie e edite fontes de traços. Fontes com traços são desenhos com linha criados automaticamente ao extrair linhas centrais de uma fonte TrueType. Você poderá utilizar fontes com traços como fontes com o METAZAStudio.
Gerenciador de Cabeçote da MPX-90	É um utilitário para ajuste do cabeçote. Execute-o quando você quiser substituir o cabeçote ou ajustar o pino marcador.
Dr. Engrave	É um software de impressão de texto e imagem que permite que você crie dados de impressão. Você poderá usar fontes TrueType registradas no Windows. Ele também tem caracteres com traços.
Driver do METAZA	Este é um driver baseado no Windows, requerido para mandar dados do computador para a máquina.

Instalando o Driver da Metaza

Aviso

Certifique-se de conectar a máquina ao computador seguindo o procedimento abaixo.
Se não realizar o procedimento correto pode ocorrer problema ao fazer a instalação.

Procedimento

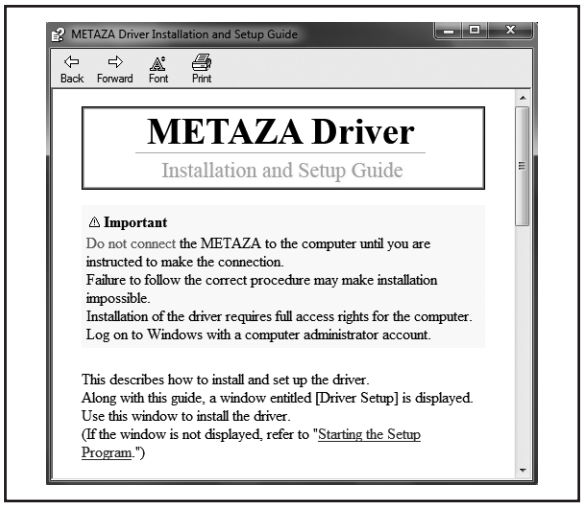
1. **Antes de você começar a instalação e a configuração, certifique-se de que o cabo USB NÃO esteja conectado.**

2. **Conecte-se no Windows como o "Administrador".**

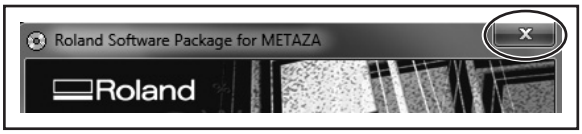
3. **Insira o CD-ROM do Roland Software Package no computador.**
   Quando a janela de reprodução automática aparecer, clique em (Executar menu.exe).
   O menu de instalação será exibido automaticamente.

4.

   Clique em [METAZA Driver Install] (Instalar o Driver do METAZA).
   O Guia de Instalação e de Configuração será exibido na tela. Quando [User Account Control] (Controle de Conta do Usuário) for exibido na tela, clique em [YES] (Sim).

5. 

   Siga as instruções do Guia de Configuração para terminar a instalação.
   Seguindo as instruções no Guia de Configuração, você irá encontrar os procedimentos para conectar a máquina ao computador. Certifique-se de seguir as instruções fornecidas abaixo.
   - ➢ Nunca conecte duas ou mais máquinas a um computador.
   - ➢ Utilize apenas o cabo USB incluso.
   - ➢ Nunca use um hub USB.

❻ 

Clique em [X] da janela do menu de instalação e da janela do guia de configuração.

Instalando o Software

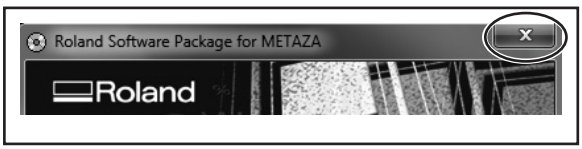
Procedimento

❶ **Exiba a janela do menu de instalação do software.**

❷

Clique em [Install] (Instalar) do programa que você deseja instalar.

❸ **Siga as mensagens para instalar o software.**
O [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) será exibido e instale os softwares.

❹ 

Quando tiver concluido toda a instalação, clique no [X] do menu de instalação.

❺ **Remova o CD-ROM da unidade de CD-ROM.**

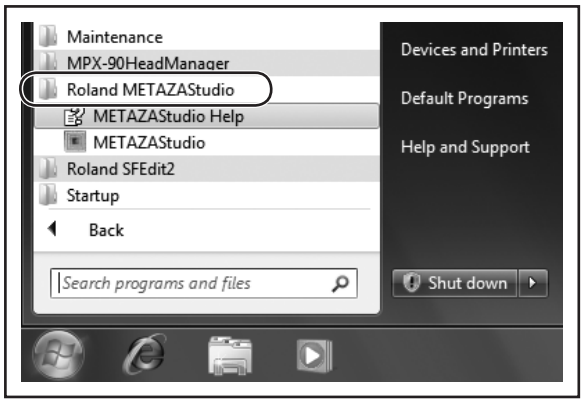
2-4 Configurações do METAZAStudio

Realizando a Configuração da Impressora

Depois de concluir a instalação e a configuração do METAZAStudio, continue a definir as configurações da impressora. Certifique-se de definir as configurações antes de começar a utilização.

Procedimento

❶

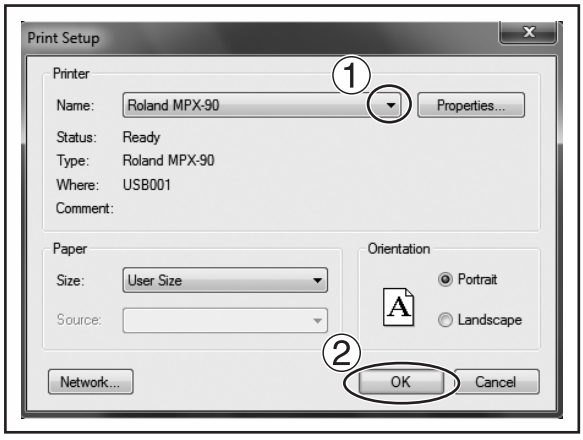


A Partir do menu [Start] (Iniciar), clique em [All Programs] (Todos os Programas) (ou [Programs] (Programas)) → [Roland METAZAStudio] → [METAZAStudio].
O METAZAStudio será iniciado.

❷

Clique em [File] (Arquivo) → [Set up the printer] (Configurar a impressora).
A caixa de diálogo [Print Setup] (Configurar Impressora) será exibida.

❸



① Clique na seta mostrada na figura e selecione [Roland MPX-90]. ② Clique em [OK].

Capítulo 3
Realizar Impressões

3-1 Ligando e Desligando o Equipamento 30
Ligando o Equipamento 30
Desligando o Equipamento 31
3-2 Preparando-se 32
A Área de Impressão 32
Tampas de Cabeçotes 32
Preparando o Material para Impressão 33
Colocando o Material Utilizando a Lâmina Adesiva 36
Utilizando a Prensa Central 40
Colocando o Material Utilizando a Prensa Central 41
3-3 Preparando os Dados de Impressão (METAZAStudio) 44
Iniciar o METAZAStudio 44
Tela do METAZAStudio 45
Etapa 1 : Determinar o formato e tamanho do material. 46
Etapa 2 : Importar a imagem 48
Etapa 3 : Inserir o texto 50
Etapa 4: Salvar os Dados de Impressão 50
3-4 Iniciar e Interromper a Impressão 52
Iniciar a Impressão 52
Interromper as Operações de Impressão 54

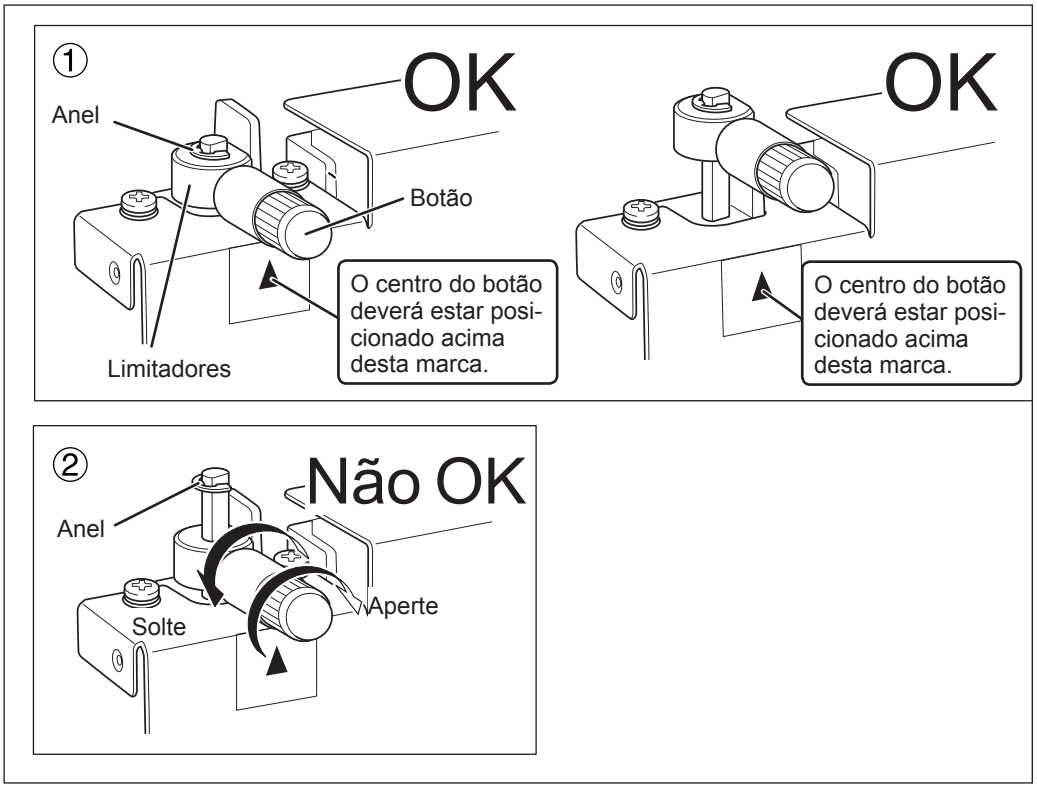
3-1 Ligando e Desligando o Equipamento

Ligando o Equipamento

Procedimento

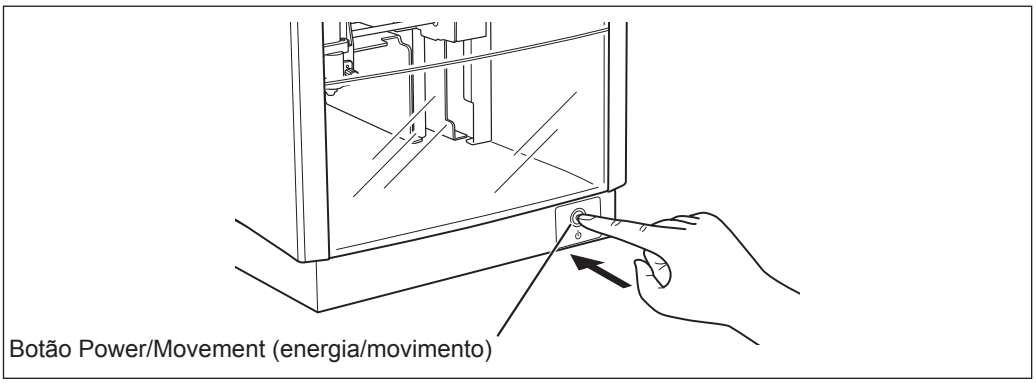
1 **Certifique-se de que a trava entre em contato com o anel e o botão esteja apertado conforme mostrado na figura ①.**

No caso como mostrado na figura ②, solte o parafuso para deixá-lo no estado mostrado na figura ①e, em seguida, aperte o parafuso.



2 **Pressione o botão Power/Movement (energia/movimento).**

A luz do botão Power/Movement (Energia/Movimento) é ligada e o cabeçote se move para trás e para esquerda. Esta operação é chamada de inicialização.



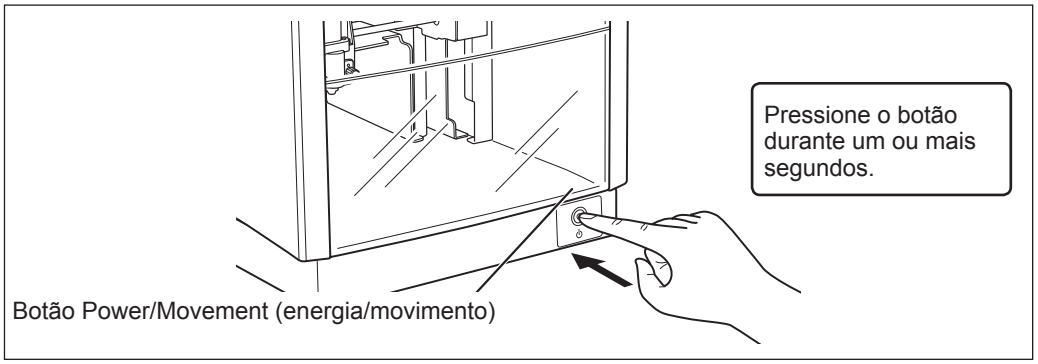
Descrição

Quando a energia estiver ligada no estado mostrado na figura ②, há casos onde a luz de energia pisca e ocorre um erro imediatamente após a operação inicial ser concluída. Para apagar o erro, execute o procedimento ❶ e pressione o botão Power/Movement (Energia/Movimento). A luz de energia pára de piscar e acende.

Desligando o Equipamento

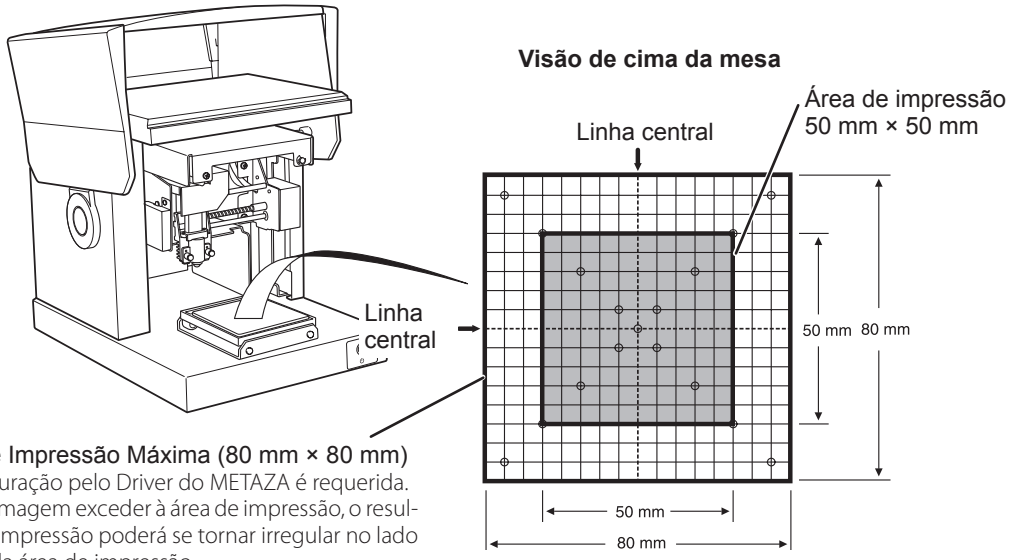
Mantenha o botão Power/Movement (energia/movimento) pressionado por um segundo ou mais.

A luz apagará e o equipamento será desligado.



Head Cap

A área de impressão da máquina é a seguinte:



Área de Impressão Máxima (80 mm × 80 mm)
A configuração pelo Driver do METAZA é requerida. Se uma imagem exceder à área de impressão, o resultado da impressão poderá se tornar irregular no lado de fora da área de impressão.

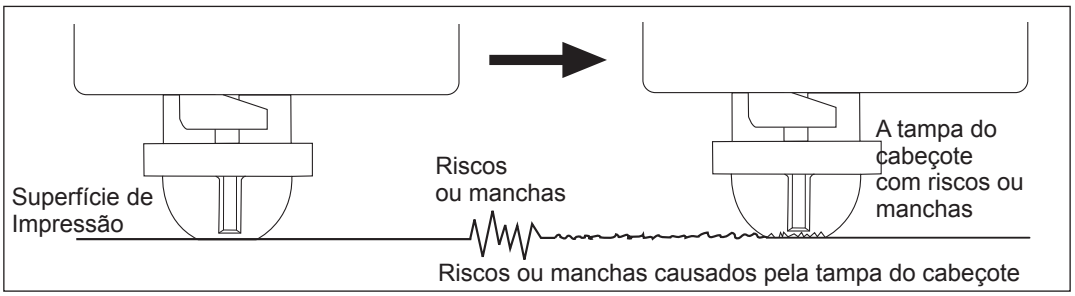
Tampas de Cabeçotes

Em geral, é recomendável o uso da tampa de cabeçote.
Quando a tampa do cabeçote é utilizada, a máquina detecta automaticamente a altura da superfície do material e ajusta a posição do cabeçote. Deste modo, você não precisa ajustar a posição do cabeçote para impressão. Você poderá fazer uma impressão mesmo em um material cilíndrico. (Existe um limite superior da altura que pode ser detectada). É recomendado usar a tampa do cabeçote para impressão comum.

☞ Pág. 77, "4-5 Impressão em uma Superfície Curvada," pág. 98, "Ciclo de Reposição da Tampa para o Cabeçote"

Remova toda sujeira e poeira da superfície de impressão.
Se você imprimir sem remover a sujeira e poeira presa à superfície de impressão, a qualidade da impressão poderá ser prejudicada. Certifique-se de remover toda sujeira e poeira da superfície de impressão antes de imprimir.

Para impressão de teste, é aconselhável usar materiais sem riscos ou manchas.
Alguns materiais podem causar riscos e manchas na tampa do cabeçote durante a impressão, o que pode afetar a qualidade de impressão. Riscos e manchas no material também podem danificar a tampa do cabeçote e resultar em uma impressão de má qualidade. Deste modo, para suas verificações prévias de impressão, recomendamos executar a impressão de teste sem nenhum risco ou mancha.



Preparando o Material para Impressão

Prepare o material que atenda às seguintes condições:

Espessura *1

0,3 a 40 mm

Tamanho *1

Ao utilizar a lâmina adesiva: 100 mm (L) × 200 mm (C) ou menos, ou 200 mm (L)× 100 mm (C) ou menos.

Ao utilizar a prensa central: 60 mm (L) × Comprimento de 200 mm (C) ou menos, ou 200 mm (L)× 60 mm (C) ou menos. *1

Observe que você não poderá utilizar materiais que se enrolam durante a impressão, mesmo se a espessura e tamanho estejam dentro dos limites especificados acima. Se você utilizar estes materiais, o material enrolado poderá entrar em contato com o cabeçote, danificando o pino marcador. A tabela a seguir mostra as espessuras e tamanho de impressão por material.

Material	Espessura	Largura e Comprimento (guia geral)
Alumínio	2,0 mm	Comprimento (ou largura) de 60 mm ou menos
	1,5 mm	Comprimento (ou largura) de 40 mm ou menos
	1,0 mm	Comprimento (ou largura) de 30 mm ou menos
	0,5 mm	Comprimento (ou largura) de 20 mm ou menos
	0,3 mm	Comprimento (ou largura) de 20 mm ou menos
Bronze ou Cobre	2,0 mm	Comprimento (ou largura) de 60 mm ou menos
	1,5 mm	Comprimento (ou largura) de 40 mm ou menos
	1,0 mm	Comprimento (ou largura) de 30 mm ou menos
	0,5 mm	Comprimento (ou largura) de 15 mm ou menos
	0,3 mm	Comprimento (ou largura) de 15 mm ou menos
Aço inoxidável	2,0 mm	Comprimento (ou largura) de 60 mm ou menos
	1,0 mm	Comprimento (ou largura) de 40 mm ou menos

*2

A direção de montagem da presa pode ser limitada.

☞ Pág. 41, "Colocando o Material Utilizando a Prensa Central"

Rigidez da superfície a ser impressa

Dureza de Vickers (HV) de 200 ou menos *3

*3

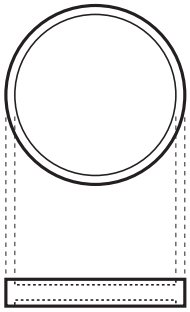
Materiais que possam quebrar os se dividir ao imprimir (por exemplo, vidro, pedra, pedras preciosas, louça e porcelana) não poderão ser impressos mesmo que a rigidez esteja dentro da faixa especificada.Tentar imprimir tais materiais pode danificar a máquina.Para obter informações sobre a dureza da superfície do material, entre em contato com a loja onde o material foi comprado ou com o fabricante do mesmo.Colocando o material utilizando a lâmina adesiva

Seção demonstrativa do material de impressão

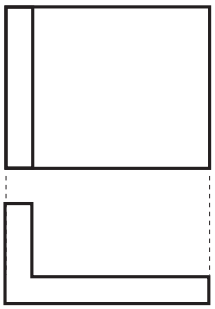
Ao utilizar uma lâmina adesiva ou uma prensa central.

➢ Não deverá haver nenhuma desigualdade na superfície de impressão. *4

Não OK



A extremidade do material está muito elevada.



Formato L

Não OK

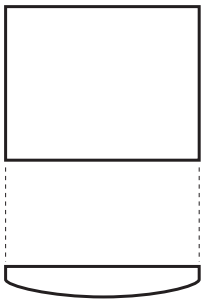
*4

Materiais que não podem ser usados são aqueles em que as desigualdades entram em contato com as peças em movimento da máquina quando o material é ajustado ou quando a impressão é realizada.

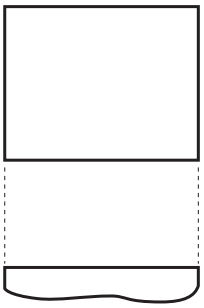
Ao utilizar uma lâmina adesiva

➢ A superfície inferior deve ser plana, sem diferenças de nível.

Não OK



A superfície inferior está curvada.



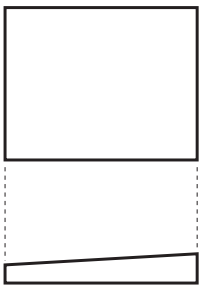
A superfície inferior está irregular

Não OK

Sem uma tampa de cabeçote

➢A superfície impressa deve estar nivelada.

Não OK



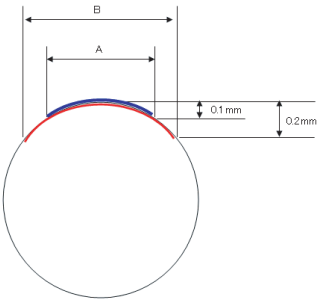
A superfície a ser impressa não é reta.

Condições para o Material ao Imprimir Superfícies Curvadas *5

A mesa e a figura abaixo mostram a área de impressão segura e a área alcançada pelo pino marcador, respeitando o diâmetro do cilindro. Observe, entretanto, que as seguintes condições são obrigatórias:

- A tampa de cabeçote é utilizada.
- O material possui forma circular.

Diâmetro do material cilíndrico	Área de impressão recomendada (A)	Área de alcance do pino marcador (B)
10 mm	2,0 mm	2,8 mm
20 mm	2,8 mm	4,0 mm
30 mm	3,4 mm	4,8 mm



*5

Para a impressão em superfícies curvadas, independente do formato ou da composição do material, a qualidade de imagem de dados fotográficos não pode ser garantida.

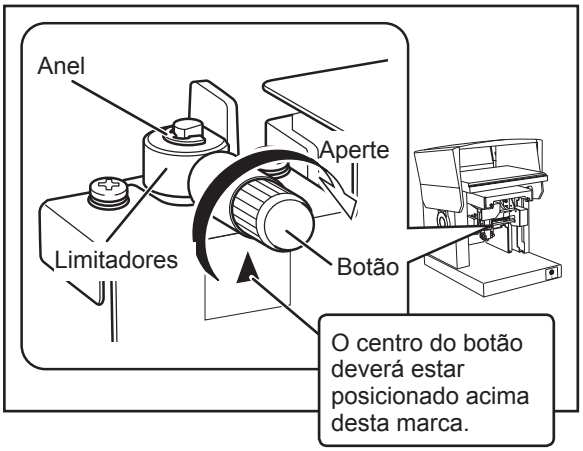
Carregando Material, Utilizando a Folha Adesiva

Procedimento

1 **Ligue o interruptor de energia**

☞ Pág.30, "Ligando o Equipamento"

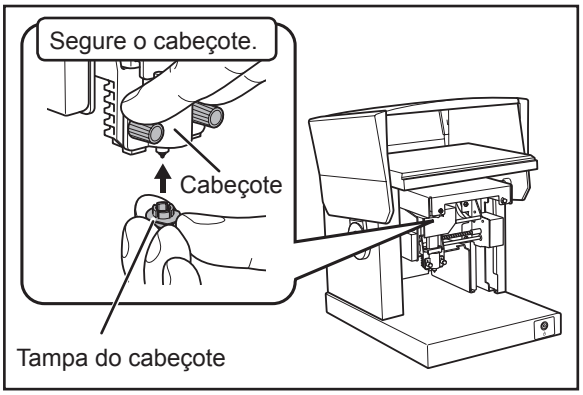
2



Certifique-se de que a trava entre em contato com o anel e o botão esteja apertado conforme mostrado na figura.

Aperte o botão, se estiver solto. Se você imprimir enquanto o botão estiver solto, o botão poderá se desprender devido à vibração.

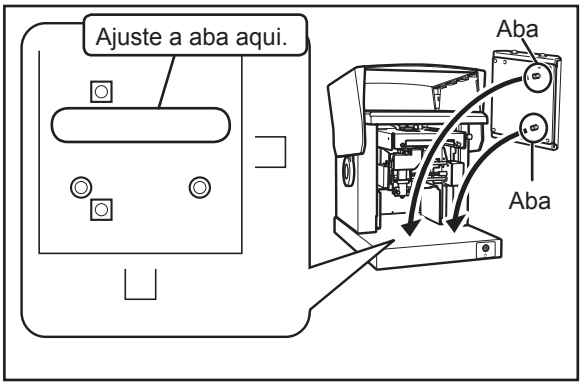
3



Instale uma tampa de cabeçote na ponta do cabeçote.

Monte-a bem suavemente, segurando o cabeçote conforme mostrado na figura. A tampa de cabeçote é encaixada corretamente quando sua aba emite um som de "clique".

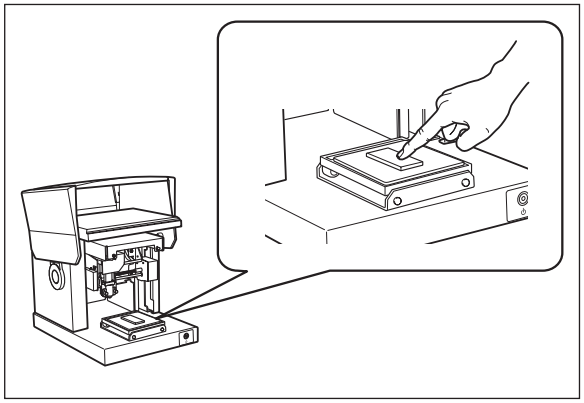
4



Ajuste a mesa.

Encaixe as abas da base da mesa nos furos da máquina.

5



① Prenda a lâmina adesiva na mesa.

② Monte o material na lâmina.

Pressione levemente o material para fixá-lo no lugar.

Ponto

Montando a Lâmina Adesiva

- Coloque-a de maneira reta, alinhada com as marcas de escala na mesa.
- Coloque dentro da estrutura da mesa.
- Tome cuidado para não deixar que bolhas de ar se formem entre a lâmina adesiva e a mesa.

Manuseio da Lâmina Adesiva

- Se a aderência diminuir, lave a lâmina adesiva.

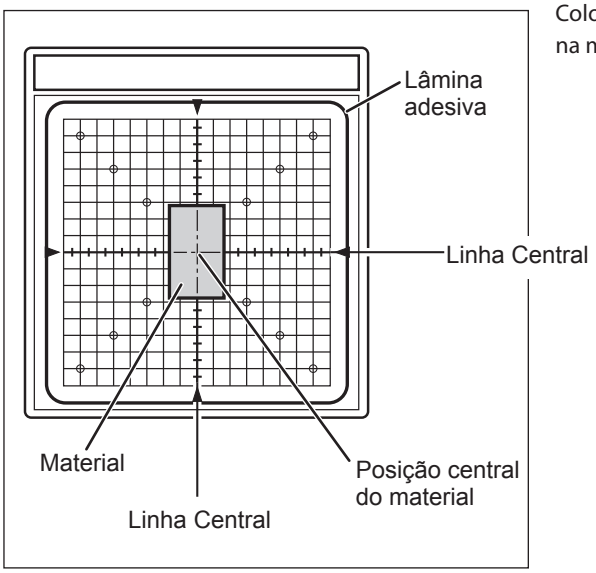
☞ Pág. 88, “Limpando a Lâmina Adesiva"

- Nunca esfregue a superfície com força. Fazendo isso, poderá danificar a superfície e reduzir a aderência.

Como Posicionar o Material

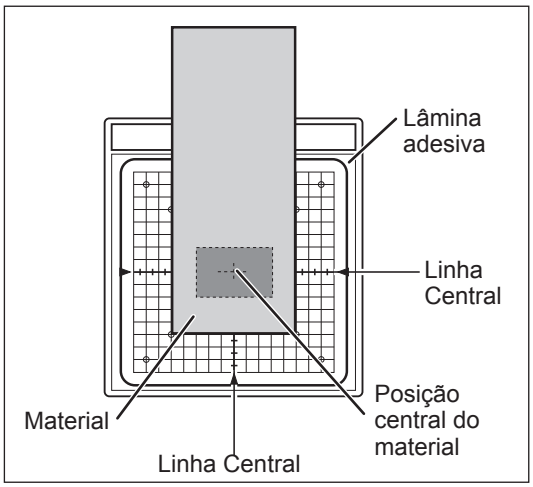
Quando o material for pequeno demais para ser colocado na mesa

Coloque o material no centro da escala na mesa.



Continua na próxima página

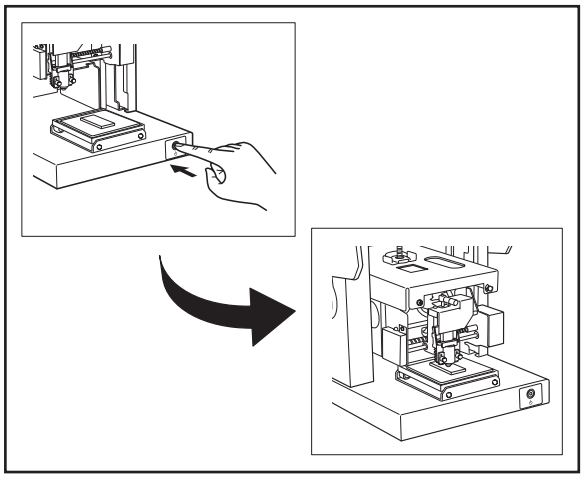
Quando o material for grande demais para ser colocado na mesa



Coloque o material de modo que o centro da área de impressão fique no centro da escala na mesa.
Se o material inclinar, coloque um suporte a fim de manter o material na posição horizontal.

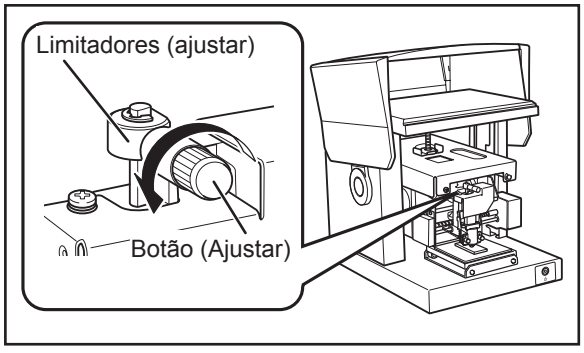
Se você for imprimir com a tampa de cabeçote utilizada, isso completa a colocação do material.
Caso você imprima sem a tampa de cabeçote, siga para as próximas etapas.
O procedimento a partir deste ponto é para ser seguido quando você não estiver utilizando a tampa de cabeçote

6



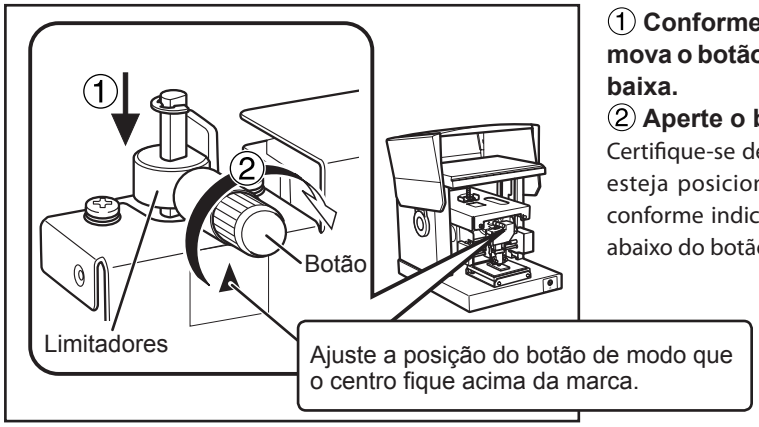
Pressione o botão Power/Movement (Energia/Movimento).
O cabeçote se movimenta e para na posição onde a ponta da tampa de cabeçote corre na superfície do material.

7



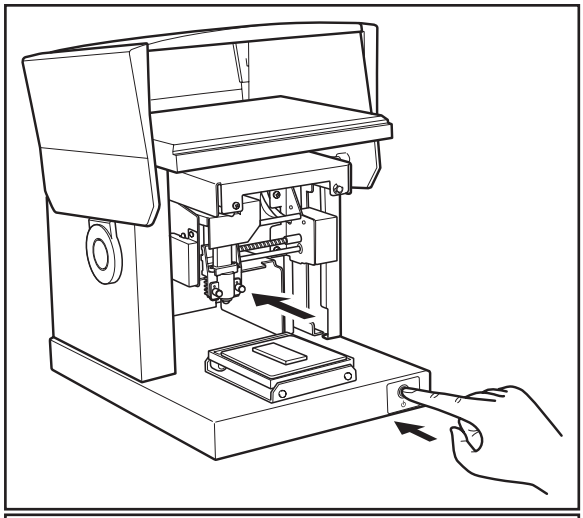
Afrouxe o botão.
Gire o botão no sentido anti-horário uma vez. Em seguida, você poderá mover a trava.

❽



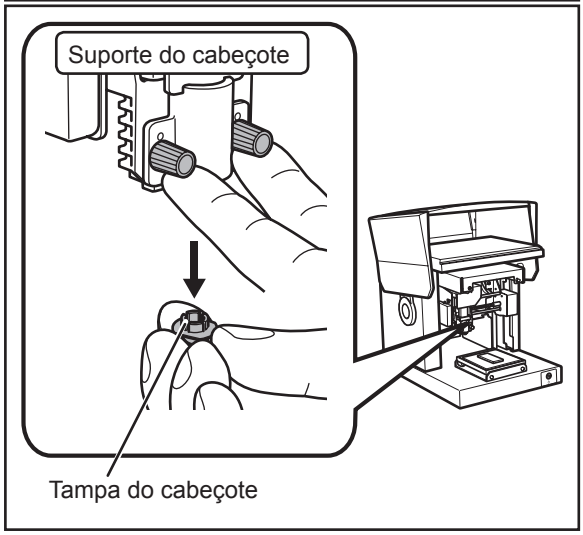
① Conforme mostrado na figura, mova o botão para a posição mais baixa.
② Aperte o botão.
Certifique-se de que o centro do botão esteja posicionado apropriadamente, conforme indicado pela seta localizada abaixo do botão.

❾



Pressione o botão Power/Movement (energia/movimento).
O cabeçote irá se mover para baixo e para esquerda.

❿

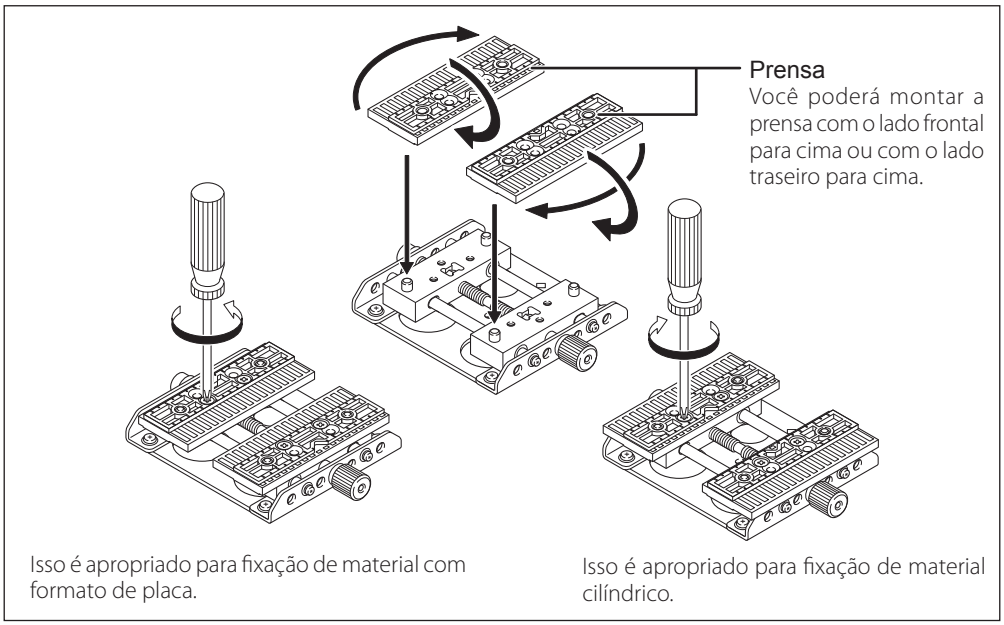


Desencaixe a tampa do cabeçote.

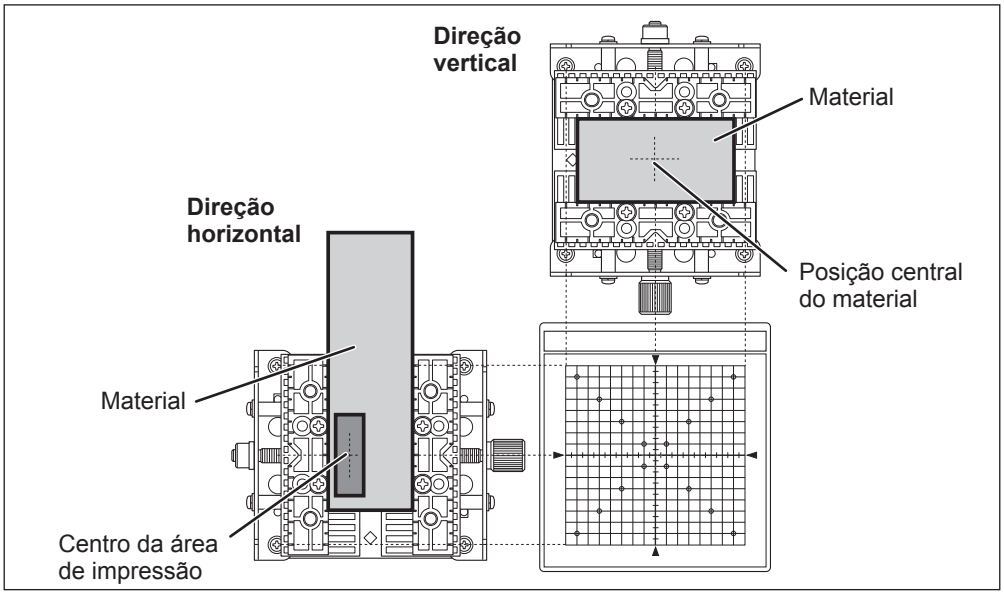
Utilizando a Morsa Auto-Centrante

➢ Com a prensa central, você fixa o material no lugar ao grampeá-lo na prensa. Também é possível variar a orientação e os lados dianteiro e traseiro da prensa ao utilizá-la. Use a prensa de modo correspondente ao tamanho e ao formato do material.

☞ Pág. 33, "Preparando o Material para Impressão"



➢ Há duas maneiras de montar a prensa central na máquina, que são a montagem vertical e a montagem horizontal. Selecione um modo apropriado de acordo com o tamanho do material e a área de impressão.



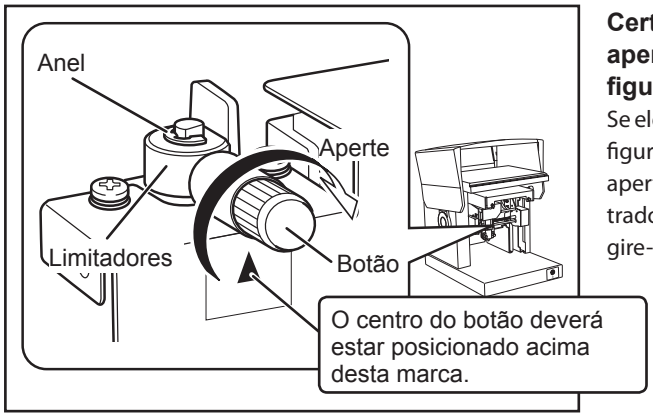
Fixando o Material Utilizando a Morsa Auto-Centrante

Procedimento

1 **Ligue o interruptor de energia.**

☞ Pág.30, "Ligando o Equipamento"

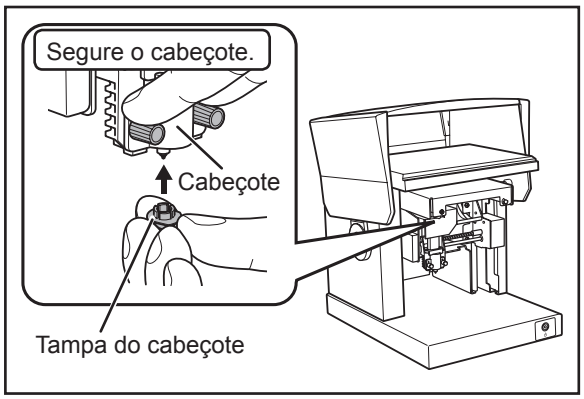
2



Certifique-se de que o botão seja apertado no estado mostrado na figura.

Se ele não estiver no estado mostrado na figura, desaperte o botão e, em seguida, aperte-o quando estiver no estado mostrado na figura. Para desapertar o botão, gire-o no sentido anti-horário uma vez.

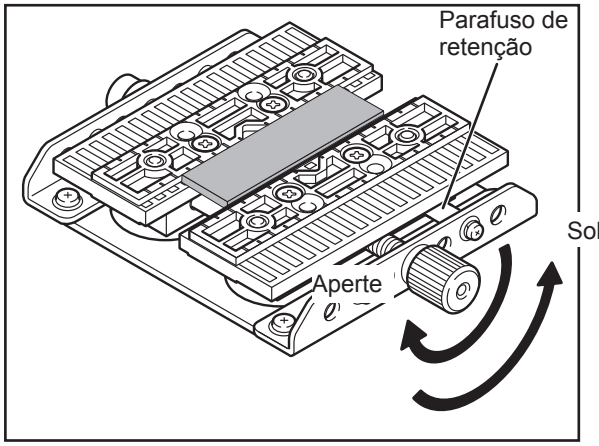
3



Instale uma tampa de cabeçote na ponta do cabeçote.

Monte o cabeçote bem suavemente, segurando o conforme mostrado na figura. A tampa de cabeçote é encaixada corretamente quando sua aba emite um som de "clique".

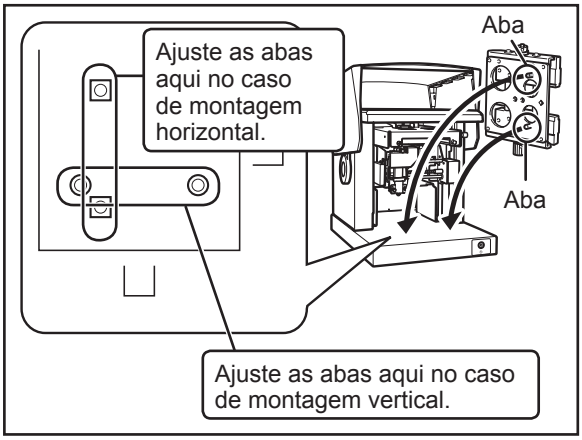
4



Colocando o Material

Fixe o material na posição da prensa e aperte o parafuso de retenção o suficiente para impedir que o material se solte. Tome cuidado para não apertar demais, pois poderá danificar o material.

5

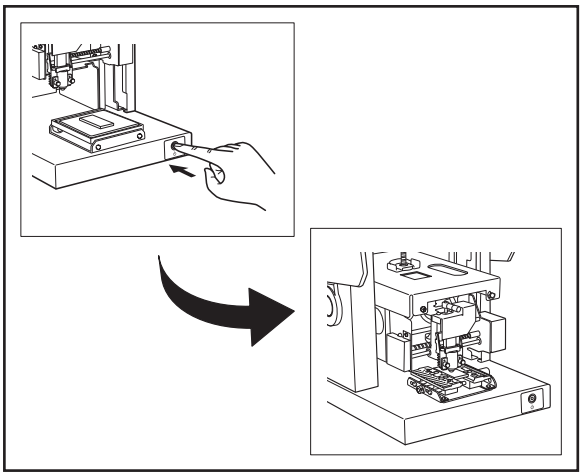


Monte a prensa central.
Encaixe as abas do fundo da prensa central nos orifícios da mesa na unidade. Se o material inclinar, coloque um suporte a fim de manter o material na posição horizontal.

Se estiver imprimindo com a tampa de cabeçote utilizada, isso completa a colocação do material.
Se estiver imprimindo sem a tampa de cabeçote utilizada, siga para as próximas etapas.

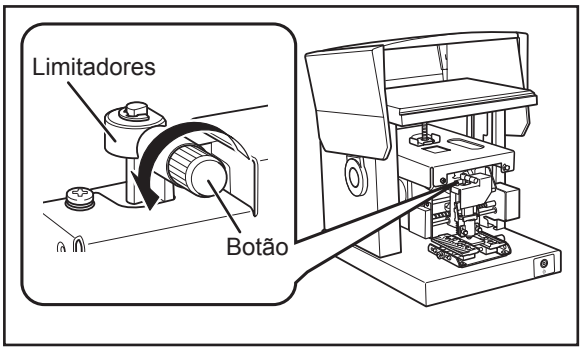
O procedimento a partir deste ponto é para ser seguido quando você não estiver utilizando a tampa de cabeçote

6



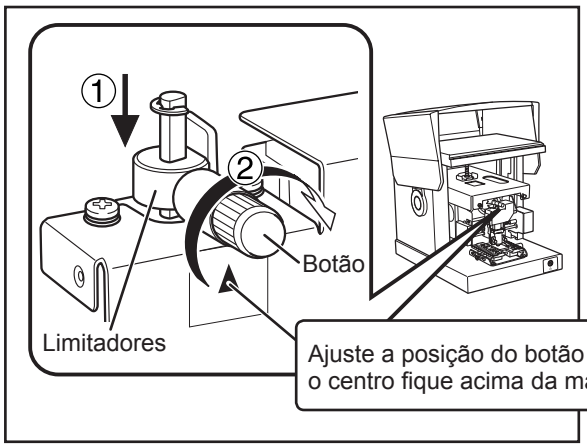
Pressione o botão Power/Movement (Energia/Movimento).
O cabeçote irá se mover e irá parar no local onde a ponta do bico da tampa tocar a superfície do material.

7



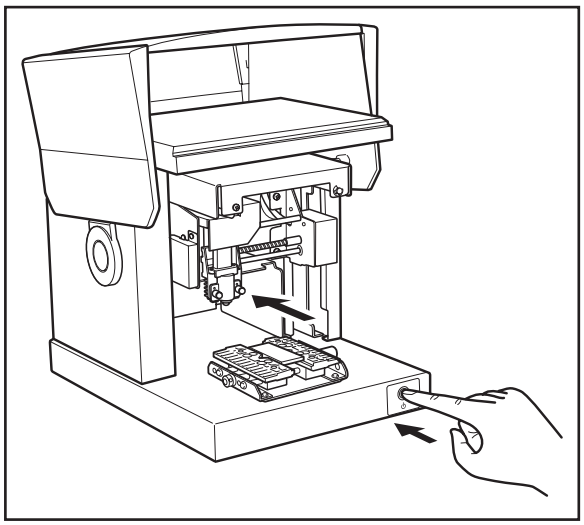
Afrouxe o botão.
Gire o botão no sentido anti-horário uma vez. Em seguida, você poderá mover a trava.

⑧



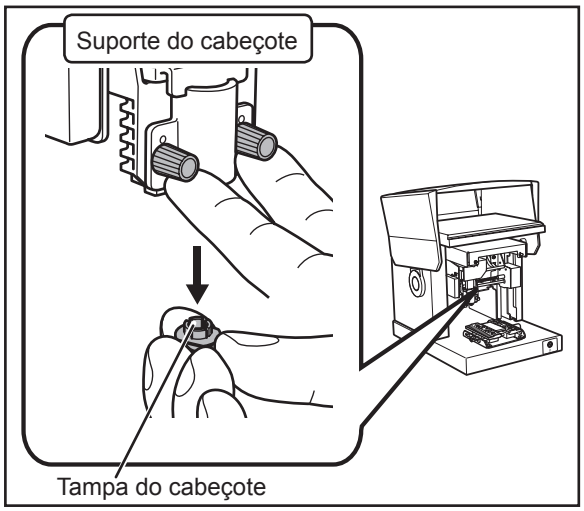
① Mova o botão para a posição mais baixa, conforme mostrado na figura.
② Aperte o botão.
Certifique-se de que o centro do botão esteja posicionado apropriadamente, conforme indicado pela seta localizada abaixo do botão.

⑨



Pressione o botão Power/Movement (energia/movimento).
O cabeçote irá se mover para baixo e para esquerda.

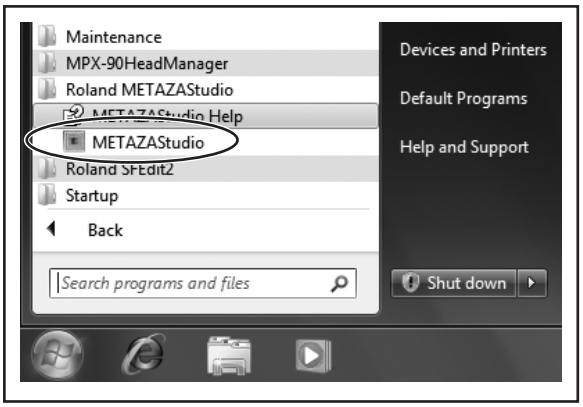
⑩



Desencaixe a tampa do cabeçote.

3-3 Preparando os Dados de Impressão (METAZAStudio)

Iniciando o METAZAStudio



A Partir do menu [Start] (Iniciar), clique em [All Programs] (Todos os Programas) (ou [Programs] (Programas)) → [Roland METAZA-Studio] → [METAZAStudio].

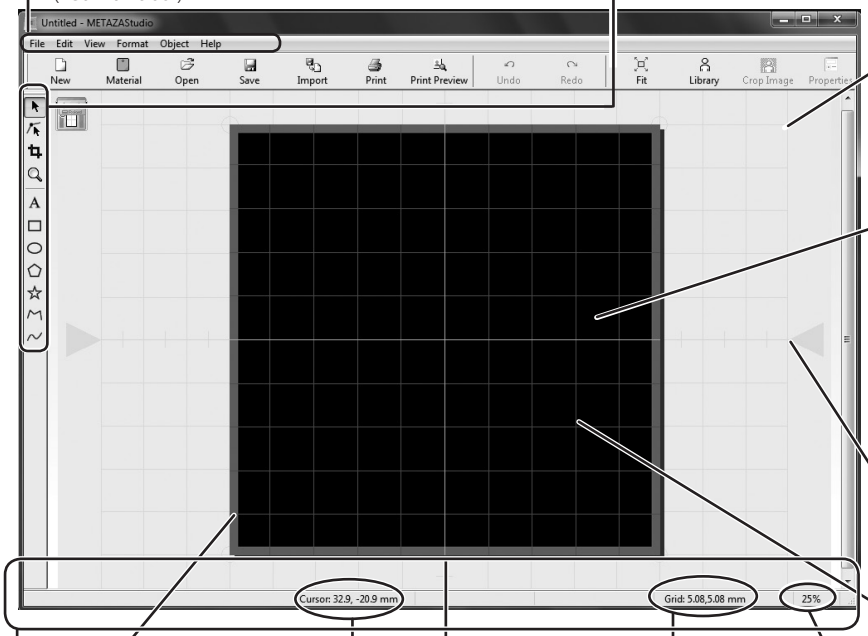
O METAZAStudio será iniciado.

☞ Pág. 45, "Tela do METAZAStudio"

Tela do METAZAStudio

Barra de Ferramentas
A barra de ferramentas contém botões para a execução dos comandos do METAZAStudio, tais como [Material] (Material) e [Open] (Abrir).
☞ Ajuda on-line do METAZAStudio ("Commands" > "Toolbar buttons") – ("Comandos" > "Botões da barra de ferramentas")

Barra de Menus
Executa os vários comandos para o META-ZAStudio
☞ Ajuda on-line do METAZAStudio ("Commands") – ("Comandos")



Mesa
A mesa da unidade é exibida aqui. A escala exibida representa as marcas de escala reais na mesa.

Área de Trabalho
Esta é a área na qual é possível imprimir. É exibido aqui o tamanho do material (área de impressão) definido com o driver baseado em Windows.
☞ Pág. 83, "Configurações do Driver do METAZA"

Linha Central
Indica o local do centro vertical da janela.

Grade
Esta é uma grade de linhas exibida na área de trabalho. Ela serve como guia para o posicionamento de imagens e texto.

Margem
É uma área em branco, onde nenhuma impressão é realizada, que fica dentro das bordas da área de trabalho. A margem é definida em 1 milímetro por padrão. Você pode alterar o tamanho da margem acessando o menu [File] (Arquivo) e selecionando [Preferences] (Preferências).
☞ Pág. 46, "Etapa 1 : Determinar o Formato e Tamanho do Material", pág. 77, "Etapa ': Definir a Área de Impressão (Tamanho do Material)"

Linha Central
Indica o local do centro horizontal da janela.

Posição Atual do Cursor
Indica o local em que o cursor está no momento. A posição ao centro da janela (na intersecção das duas linhas centrais) é (0,0).

Inclinação da Grade
Exibe a inclinação (espaçamento) das linhas da grade. Ao clicar com o botão direito do mouse nesse local serão exibidos itens de menu relacionados à aparência da grade.

Visualizar o Fator de Escala
Exibe o fator de escala atual para a visualização da tela. Ao clicar com o botão direito do mouse sobre esse item um menu será exibido, permitindo que você altere o fator de escala.

Barra de Status
Exibe o local atual do cursor, informações sobre o formato, a grade e a ampliação da visualização. Mover o cursor para um botão da barra de ferramentas ou posicioná-lo sobre um comando de menu exibe uma breve explicação do botão ou características do comando no canto esquerdo.

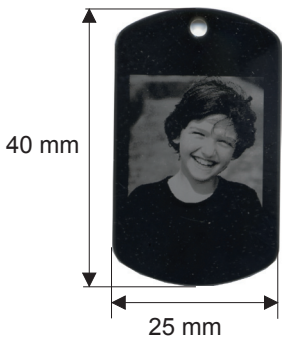
Nota: Informações sobre o Formato

São exibidas ao clicar em um objeto na tela (imagem, texto ou formato). A posição central e o tamanho do formato atual são exibidos, como mostra a figura abaixo.

Etapa 1 : Determinar o formato e tamanho do material.

Esta seção explica sobre o formato e tamanho do material a ser determinado pelo METAZAStudio quando estiver utilizando a placa, conforme explicado abaixo. O METAZAStudio possui diversos tipos diferentes de materiais pré-definidos. Utilize o material com o nome da "etiqueta", que possui o mesmo formato que a placa usada

☞ Pág. 33, "Preparando o Material para Impressão"



➢Quando desejar imprimir em um material de formato cilíndrico e outras superfícies curvadas, consulte a seção abaixo.

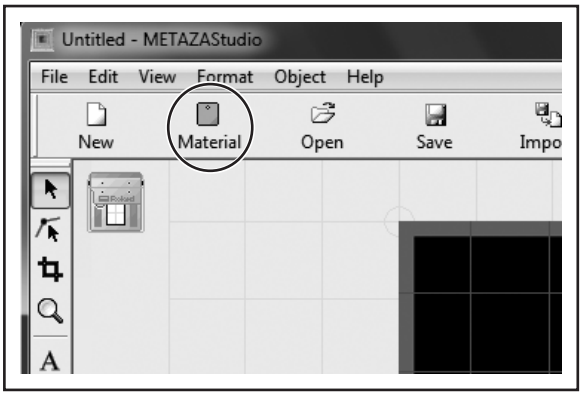
☞ Pág. 77, "4-5 Impressão em uma Superfície Curvada"

➢ Se quiser registrar um novo material, consulte a seção abaixo.

☞ P. 82, "4-6 Registrar Novos Materiais"

Procedimento

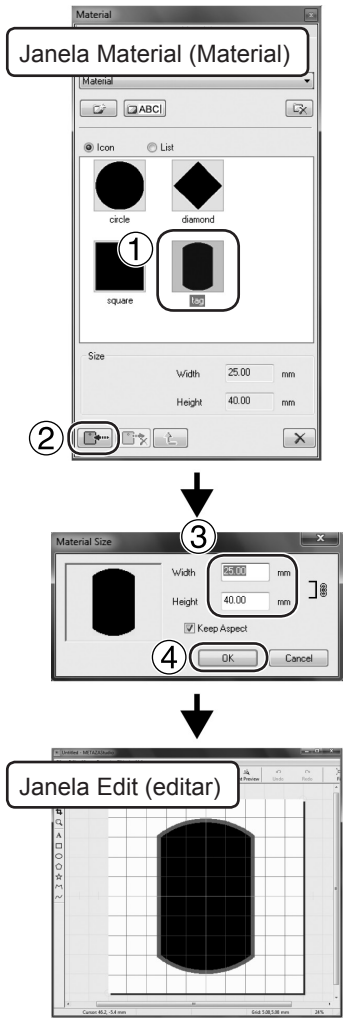
❶



Clique em **.**

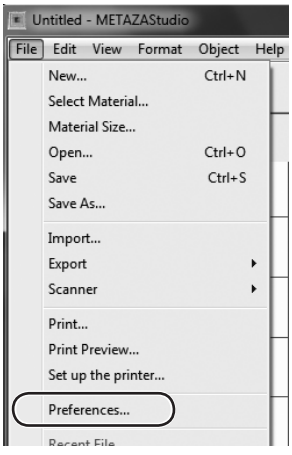
A janela [Material] (Material) será exibida.

❷



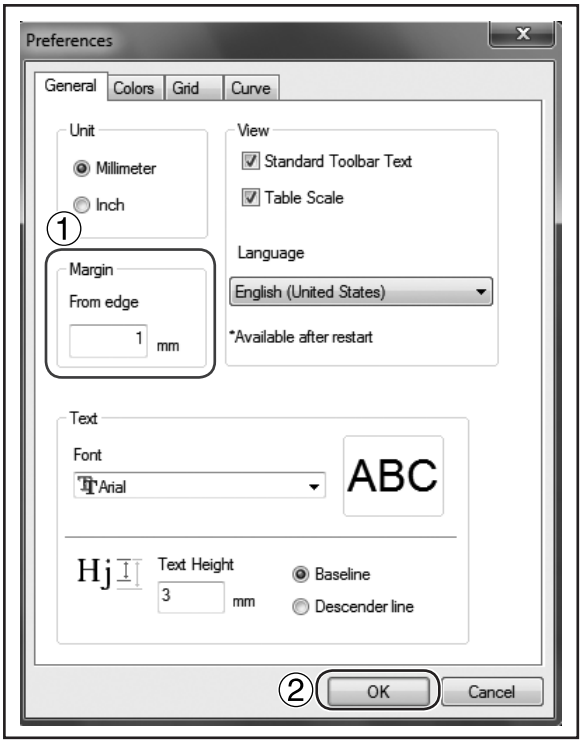
① Clique no ícone com o nome da "etiqueta".
②Clique em .
A caixa de diálogo [Material Size] (Tamanho do Material) será exibida.
③ Insira o valor para o tamanho do material.
④ Clique em [OK].
O material que você selecionou será exibido na janela Edit (Editar). O trecho exibido como material torna-se a área de impressão sem alteração.

❸



Clique em [File] (Arquivo) → [Preference] (Preferências).
Será exibida a caixa de diálogo [Preferences] (preferências).

❹



① Defina "Margin" (Margem) em "1 mm".
② Clique em [OK].

Importante

Para imprimir em uma placa plana, faça a milímetros de margem, pelo menos, um. Caso contrário o pino de marcação pode greve e danos a borda do material.

Etapa 2 : Importar a Imagem

Aqui você importa uma imagem (como uma fotografia ou desenho) para impressão

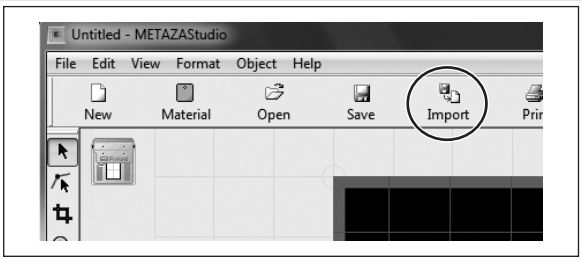
Formatos de dados suportados pelo METAZAStudio

- Arquivos no formato JPEG
- Arquivos no formato BMP (bitmap)
- Arquivos em formato AI ou EPS criados pelo Illustrator versão 7 ou 8
- Arquivos em formato AI ou EPS exportados pelo CorelDRAW versão 7 ou 8

Nota: Os arquivos do Illustrator e do CorelDRAW estão sujeitos a determinadas limitações. Para obter detalhes, consulte a ajuda on-line do METAZAStudio.☞ Ajuda on-line do METAZAStudio ("Hints and Tips" > "Reusing Existing Data") ("Dicas e Truques" > "Reutilizar Dados Existentes")

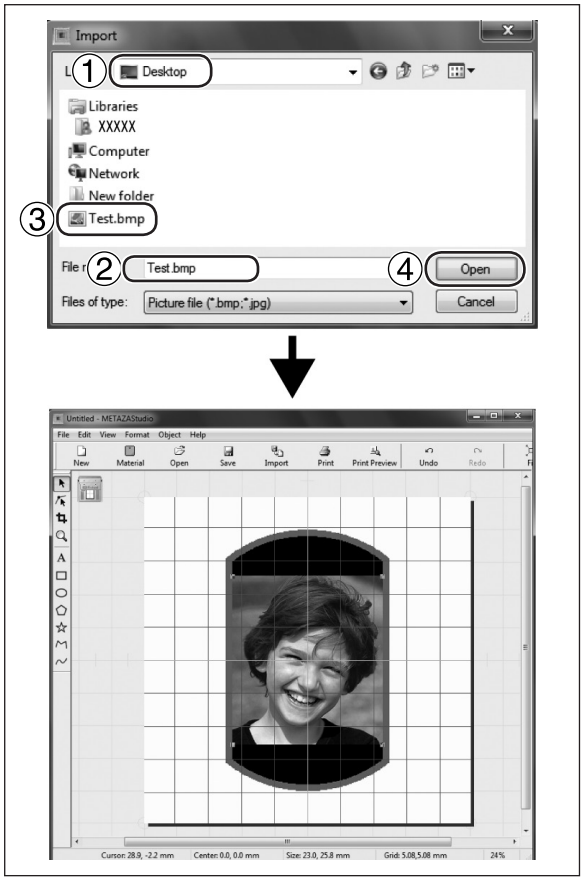
Procedimento

❶



Clique em **.**
A caixa de diálogo [Import] (importar) será exibida.

❷



① No campo [Look in] (examinar), selecione o local do arquivo
② Em [Files of type] (Arquivos do tipo), selecione [Picture file] (Arquivo de imagem) ou [Adobe Illustrator file] (Arquivo do Adobe Illustrator).
③ Selecione o arquivo desejado.
④ Clique [Open] (abrir).
A imagem especificada será importada e exibida com as margens definidas por você.

Você poderá alterar a aparência da imagem aberta, como alterar o tamanho, a orientação ou adicionar bordas em torno das imagens.

☞ Pág. 58, "4-1 Dicas e Truques para Layout de Imagem"

Importante

Se o material tem buracos, tome cuidado para garantir que a imagem não é definida ao longo dos furos. Se você incorporou buracos na área de impressão, o pino de marcação pode bater na borda do material, danificando-o.

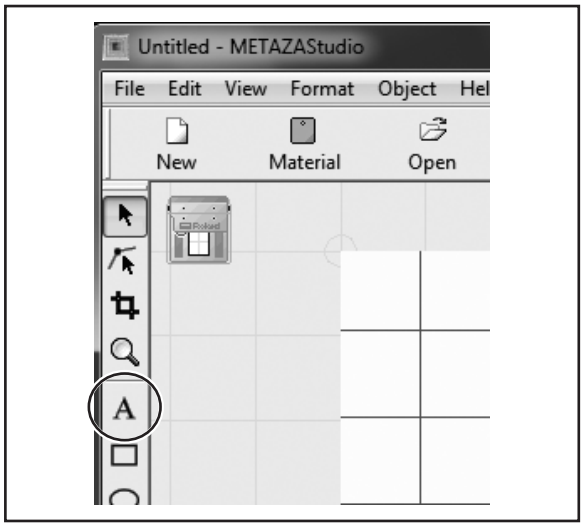
☞ P. 59, "Ajustar a localização, dimensão ou ângulo de uma imagem"

Passo 3: Inserir o Texto

Aqui você digita o texto a ser impresso.

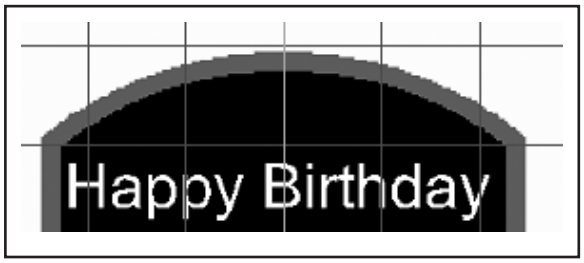
Procedimento

❶



Clique em A.

❷



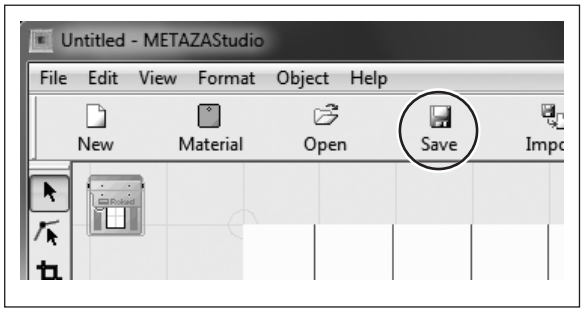
① Clique na área de impressão.
② Digite o texto.
Você poderá modificar o tamanho e a direção do texto digitado e ajustá-lo.
☞ Pág. 64, "4-2 Dicas e Truques para Layout de Texto"

Etapa 4: Salvar os Dados de Impressão

Salve os dados de impressão em um arquivo.

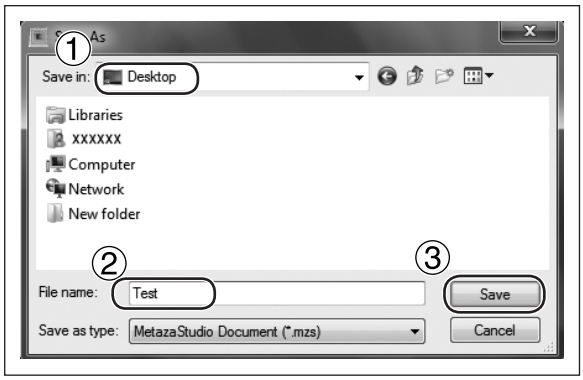
Procedimento

❶



Clique em .
A caixa de diálogo [Save as] (salvar como) será exibida.

❷



① No campo [Save in] (Salvar em), especifique o local onde o arquivo será salvo.
② Digite um nome de arquivo.
③ Clique em [Save] (Salvar).

3-4 Iniciar e Interromper a Impressão

Iniciar Impressão

Importante!

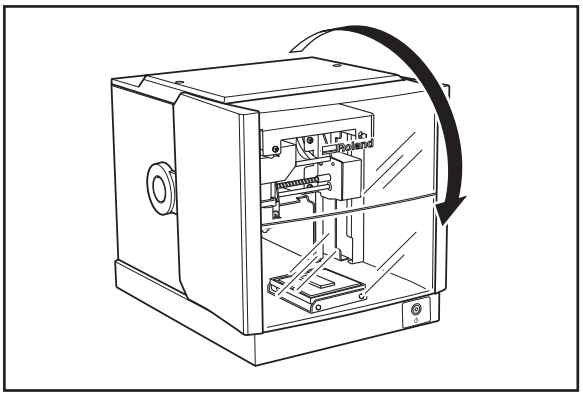
Nunca tente imprimir em qualquer uma das seguintes situações

- Quando não houver material colocado
- Quando o cabeçote não estiver ajustado em uma posição apropriada com base na altura da superfície do material no caso de a tampa do cabeçote não ser usada.

☞ Pág. 36, “Colocando o Material Utilizando uma Lâmina Adesiva”, pág. 41, “Colocando o Material Utilizando a Prensa Central"

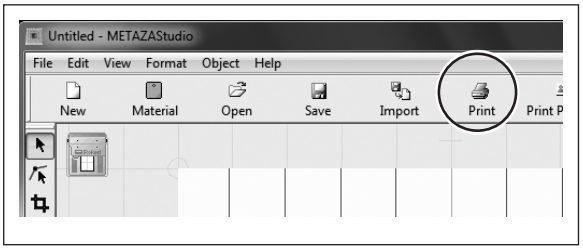
Procedimento

❶



Feche a tampa.

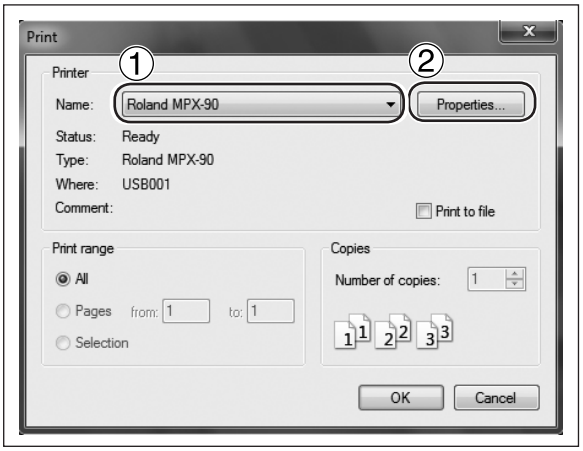
❷



Clique em

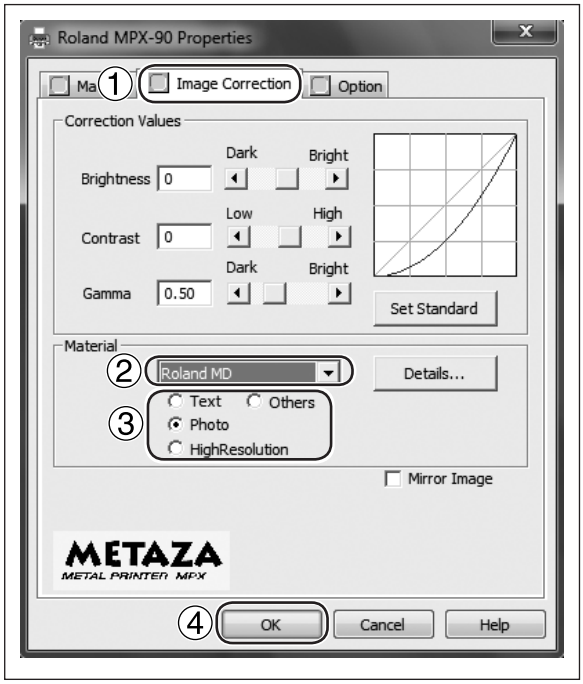
A caixa de diálogo [Print] (Imprimir) será exibida.

❸



① Certifique-se de que a opção [Roland MPX-90] esteja selecionada como o nome da impressora.
② Clique em [Properties] (Propiedades).

④



① Clique na aba [Image Correction] (correção de imagem).

② Selecione [Material] (material).

Selecione a composição ou o código do produto do material.

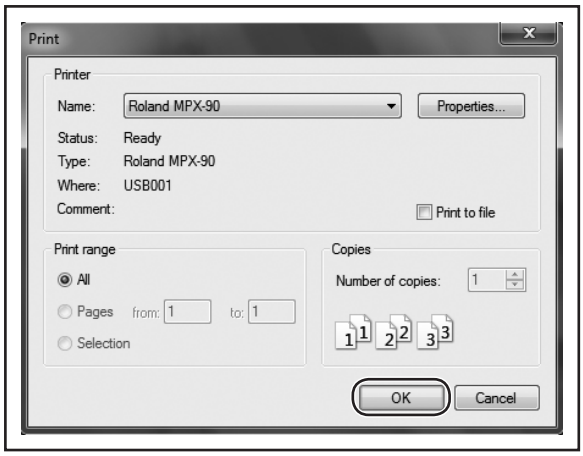
Você poderá ajustar e registrar a força de impressão.☞ Pág. 92, “Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão"

③ Selecione o Modo de Impressão.

☞ Pág. 92, “Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão", Ajuda online de Driver do METAZA (opção [Correction] (Correção))

④ Clique em [OK].

⑤



Clique em [OK].

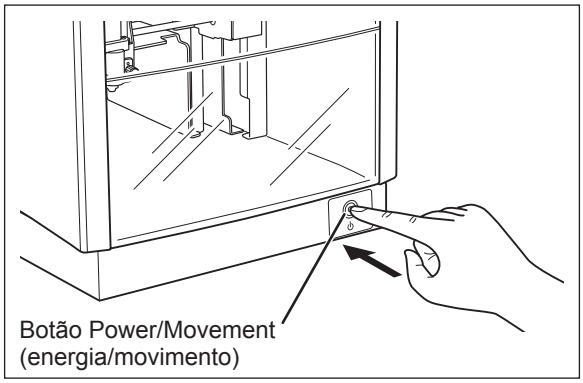
Os dados de impressão serão enviados para a máquina e a impressão será iniciada.

⑥ **Após o término da impressão, abra a tampa e retire o material.**

Não abra a tampa até que a operação seja terminando completamente.

Caso haja dificuldade para retirar o material quando estiver utilizando a lâmina adesiva, você pode inserir um objeto fino e liso (como um pedaço de papel ou de cartolina) entre a lâmina adesiva e o material para facilitar o destaque.

Interromper as Operações de Impressão



Mantenha o botão Power/Movement (energia/movimento) pressionado por um segundo ou mais.
A luz pisca lentamente enquanto os dados de impressão transmitidos estão sendo excluídos. A luz apagará e o equipamento será desligado

Você poderá excluir os dados de impressão com o método a seguir.

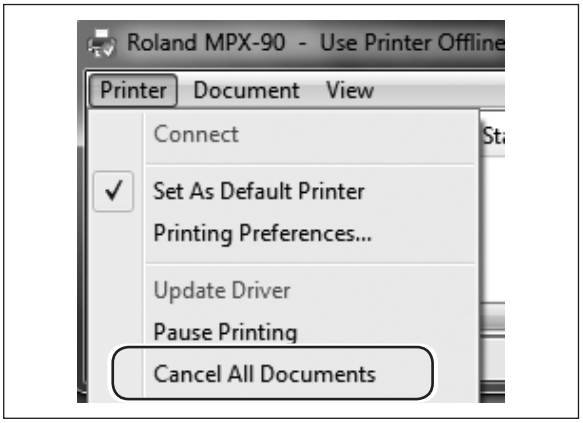
Procedimento

❶ **Windows 7**
Clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Dispositivos e Impressoras].
Windows Vista
A partir do menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Impressoras].
Windows XP
A partir do Menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Impressoras e Outros Hardware] → [Impressoras e Faxes].

❷

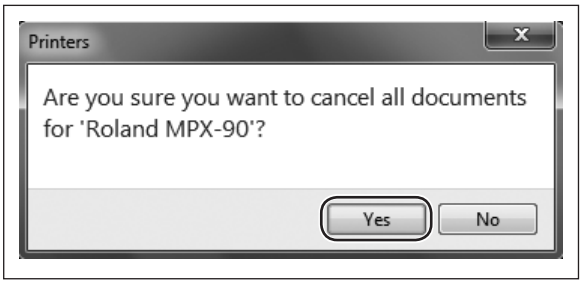
Clique duas vezes no ícone [Roland MPX-90].

❸



No menu [Printers] (Impressoras), clique em [Cancel All Documents] (Cancelar todos os documentos) ou [Purge Print Documents] (Excluir documentos de impressão).

4



Se a mensagem mostrada na figura for exibida, clique em “Yes” (sim).

Capítulo 4 Operações Mais Avançadas

4-1 Dicas e Truques para Layout de Imagem.....58
Manter Apenas a Parte Necessária de uma Imagem (Recortar) 58
Ajustando o Local, Tamanho e Ângulo de uma Imagem.....59
Enquadrando uma Imagem em uma Moldura.....62
4-2 Dicas e Truques para Layout de Texto 64
Ajustando o Local, Tamanho e Ângulo de um Texto 64
Organizando um Texto em um Layout de Leque 66
Traçando Texto através de um Formato.....67
Preenchendo Texto.....68
4-3 Criando e Editando o Texto em Linha.....70
Janela SFEdit2 70
Criando uma Fonte de Caracteres com Traços.....71
Modificando os Caracteres de Entrada para Caracteres com Traço 73
Editando Caracteres com Linhas 74
4-4 Verificando e Ajustando o Resultado Final de uma Imagem 75
Verificando os Resultados Finais na Janela Preview (Visualizar).....75
Ajustando o Resultado Final na Janela Preview (Visualizar) 76
4-5 Impressão em uma Superfície Curvada 77
Etapa 1 : Definir a Área de Impressão (Tamanho do Material) .. 77
Etapa 2 : Fazer Gravação horizontal no material de retrato.....80
4-6 Registrar Novos Materiais 82
Como Registrar uma Grande Variedade de Materiais.....82
4-7 Configurações do Driver do METAZA.....83
mantendo as configurações do Driver do METAZA.....83
4-8 Sobre o Dr. Engrave 84
O Que é o Dr. Engrave? 84
Pontos a serem observados ao usar o Dr. Engrave.....84
4-9 Outras Operações Mais Avançadas 85
Outras Operações Mais Avançadas Que Você Pode Realizar com o METAZAStudio 85

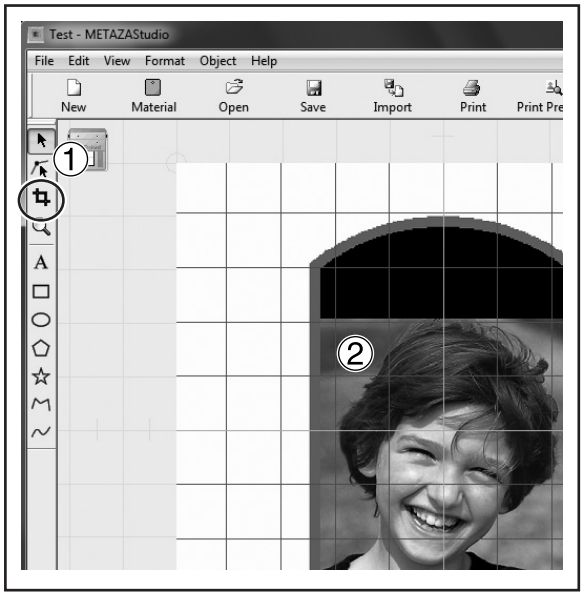
4-1 Dicas e Truques para Layout de Imagem

Manter Apenas a Parte Necessária de uma Imagem (Recortar)

O METAZAStudio pode cortar uma imagem original para remover as áreas desnecessárias e manter a dimensão exata que você necessita. Esta operação é chamada de "trimming" (recorte).
Neste exemplo, você usa os dados de impressão criados nas páginas de 46 a 48.

Procedimento

❶



①**Clique em** .
② **Clique na imagem**
Oito barras de corte são exibidas ao redor da imagem.

❷

Trimming (Recortar)
Arraste a barra de recorte para cortar a área que você deseja manter.

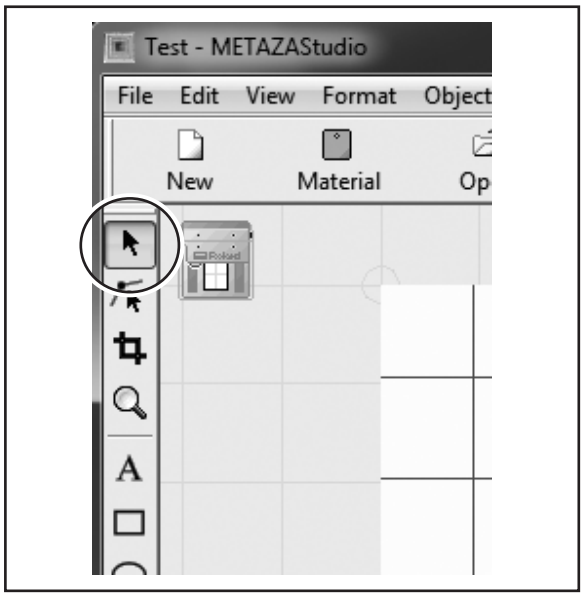
Barra de Recorte

Ajustando o Local, Tamanho e Ângulo de uma Imagem

O METAZAStudio pode modificar a posição, o tamanho e o ângulo da imagem aberta para conseguir o layout desejado. Neste exemplo, você deve usar os dados de impressão criados na página 58, "Manter Apenas o Trecho Necessário de uma Imagem (Recorte)."

Procedimento

❶

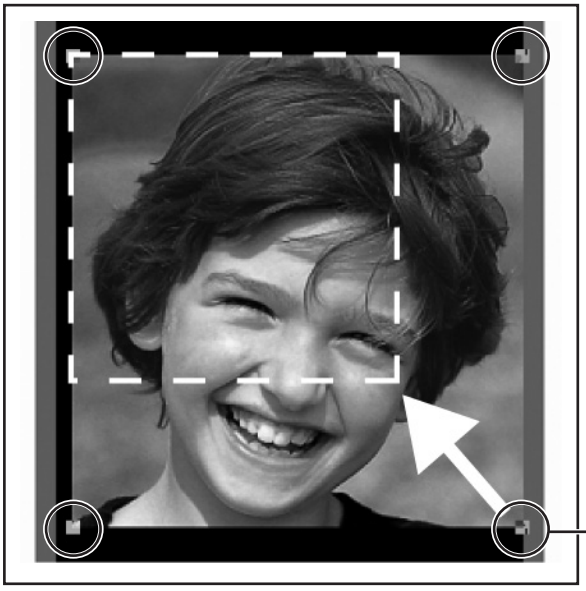


Clique em .

❷

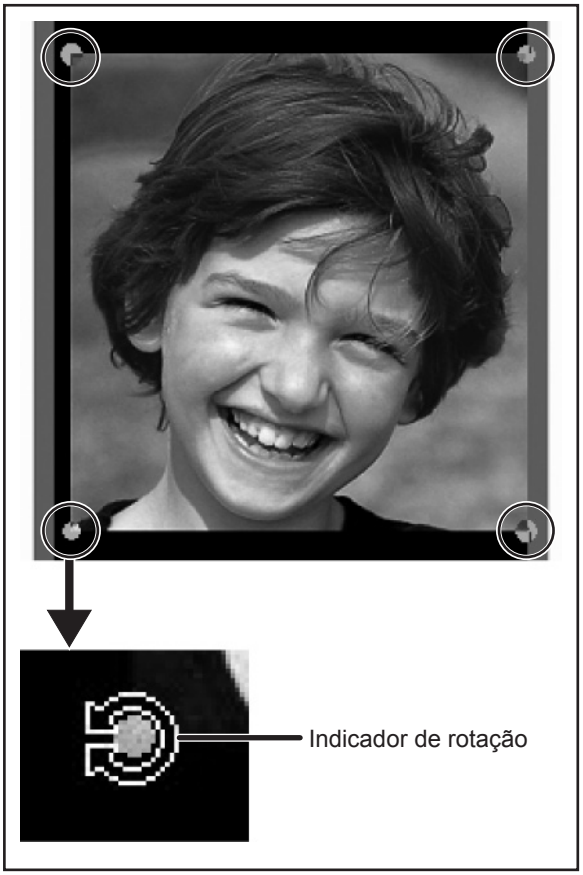
① **Clique na imagem**
Os pontos de ajuste (■) são exibidos nos quatro cantos da imagem.
② **Arraste a imagem para ajustar seu local.**

❸



Arraste os pontos nos quatro cantos da imagem para ajustar o tamanho.

❹



①Com os pontos de ajuste presentes nos quatro cantos da imagem, clique na imagem pela segunda vez.

O formato dos pontos de ajuste nos quatro cantos muda para (●).

② Alinhe o indicador com um ponto de ajuste.

O formato muda para um indicador de rotação.

5

Arraste para ajustar o ângulo da imagem.

Ponto

- Segurando a tecla Shift do teclado enquanto arrasta a imagem faz com que a mudança do ângulo seja de 45 graus por vez. Usando este método pode ser conveniente, por vezes, como quando você deseja realizar a rotação com precisão de 90 graus.
- Trimming não pode ser realizada de uma imagem cujo ângulo foi alterado. Para executar o corte, pimeiro retorne a imagem para o seu ângulo original.

Enquadrando uma Imagem em uma Moldura

Você pode alterar a aparência dos dados de impressão colocando uma moldura em torno de uma imagem. Você usa as molduras gravadas no que é chamado de METAZAStudio's "library" (Biblioteca do METAZAStudio). A biblioteca contém diversas molduras pré-definidas e também é possível registrar novas molduras.

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio ("Hints and Tips" > "Making Use of Library") - ("Dicas e Truques" > "Utilizando a Biblioteca")

Neste exemplo, você deve adicionar uma moldura aos dados de impressão criados na página 55 "Ajustando o Local, Tamanho ou Ângulo de uma Imagem".

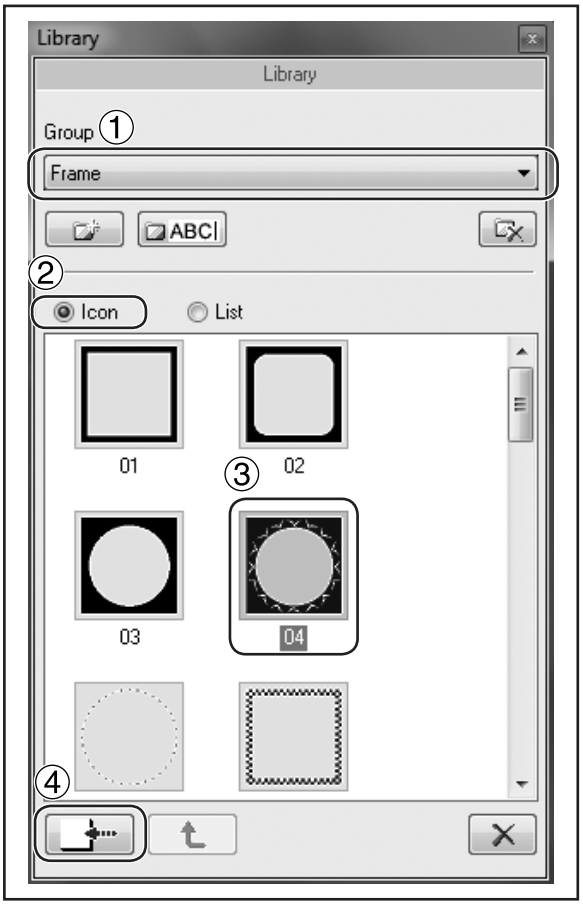
Procedimento

❶

Clique em .

A janela [Library] (biblioteca) será exibida

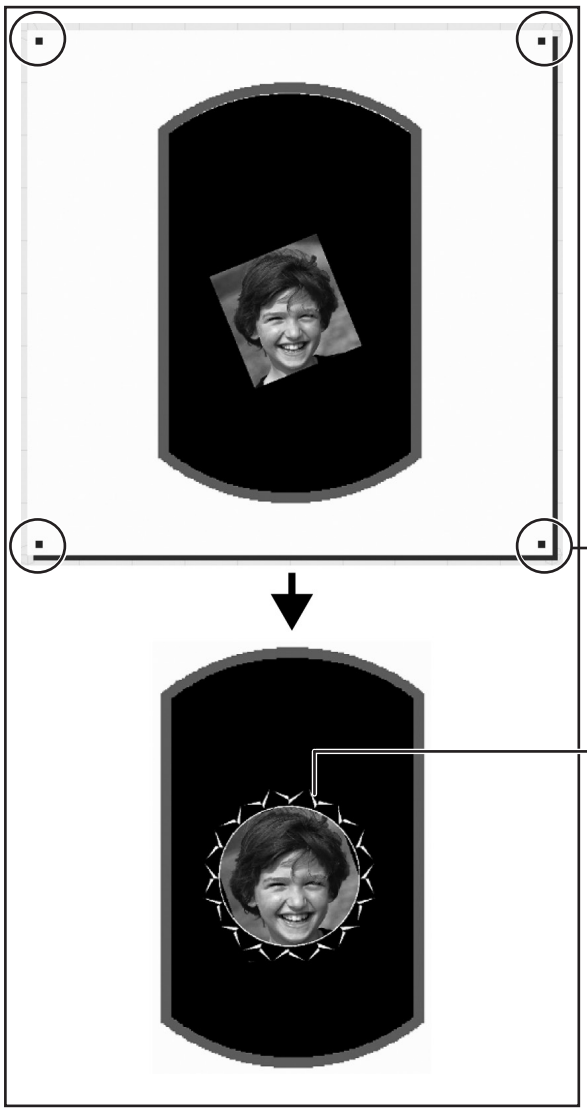
❷



① Em [Group] (grupo), selecione[Frame] (moldura).
② Selecione [Icon] (ícone).
③ Clique na moldura [04]
④Clique em .

Uma moldura será inserida na janela.

❸



Ajuste o tamanho e o local da moldura.

Quando o tamanho da moldura for maior que o do material, o resultado será conforme mostrado na figura. Os métodos de ajuste são os mesmos métodos para o ajuste do local e do tamanho de uma imagem.

☞ Pág. 59, “Ajustando o Local, Tamanho e Ângulo de uma Imagem“

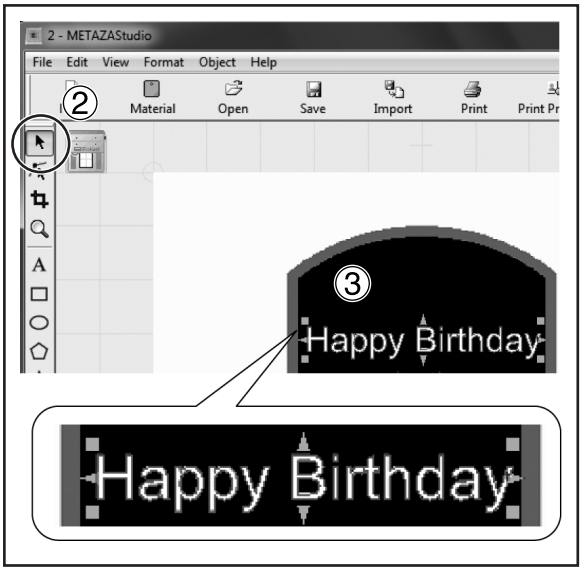
4-2 Dicas e Truques para Layout de Texto

Ajustando o Local, Tamanho e Ângulo de um Texto

Você poderá modificar o local, o tamanho e o ângulo de um texto inserido do mesmo modo que a imagem.

Procedimento

❶



① Organize o texto horizontalmente.

☞ Pág. 50, "Etapa 3 : Inserir o Texto"

②Clique em .

③ Clique no texto com layout.

Oito pontos de ajuste aparecem em volta do texto

④ Arraste o texto para ajustar seu local.

❷

Alinhe o cursor com um ponto de ajuste.

3

① Clique no texto e segure até que o formato do ponto de ajuste nos 4 cantos mude para [●].
② Alinhe o indicador com um ponto de ajuste.
O formato muda para um indicador de rotação.
③ Arraste para alterar o ângulo do texto.

Ponto

Segurando a tecla Shift do teclado enquanto arrasta a imagem faz com que a mudança do ângulo seja de 45 graus por vez. Usando este método pode ser conveniente, por vezes, como quando você deseja realizar a rotação com precisão de 90 graus.

Organizando um Texto em um Layout de Leque

Você poderá organizar o texto em um layout de leque.

Procedimento

❶

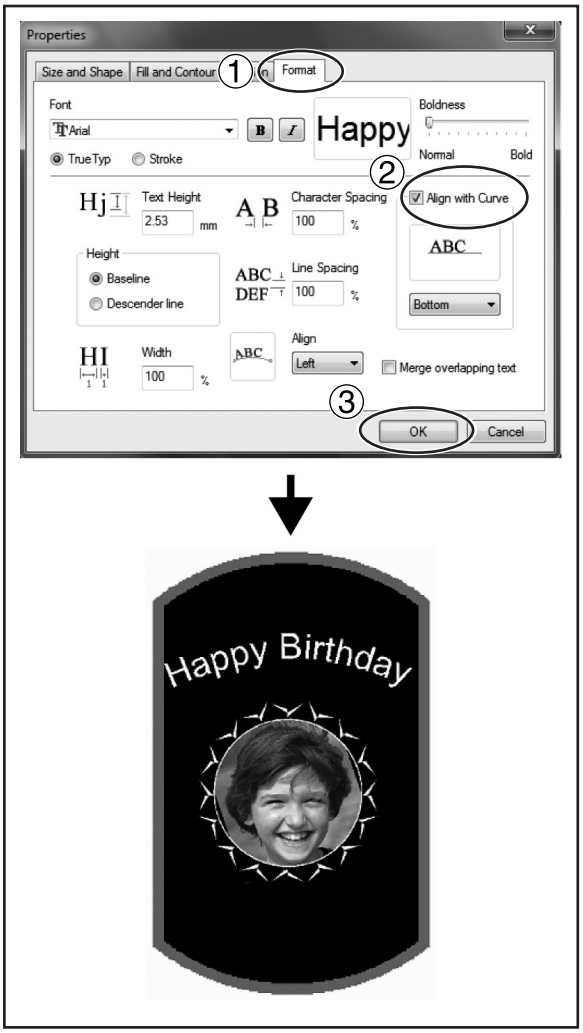
① Digite o texto.

☞ Pág. 50, "Etapa 3 : Inserir o Texto"

②Clique em .

A caixa de diálogo [Properties] (propriedades) será exibida.

❷



① Clique na aba [Format] (formato).

② Marque a caixa de seleção [Alignwith Curve] (alinhar com curva).

③ Clique em [OK].

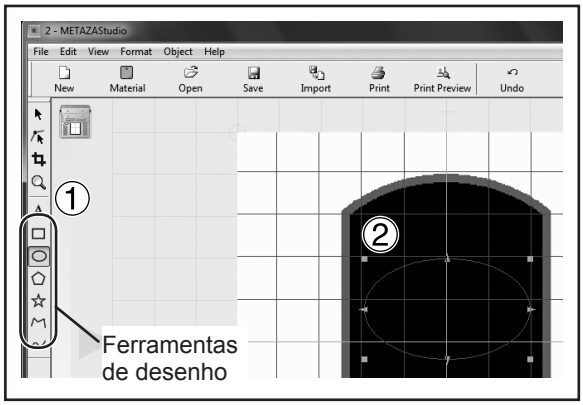
O layout do texto mudará para o formato de leque.

Traçando Texto Através de um Formato

Aqui você traça textos em um formato que você criou utilizando as ferramentas de desenho

Procedimento

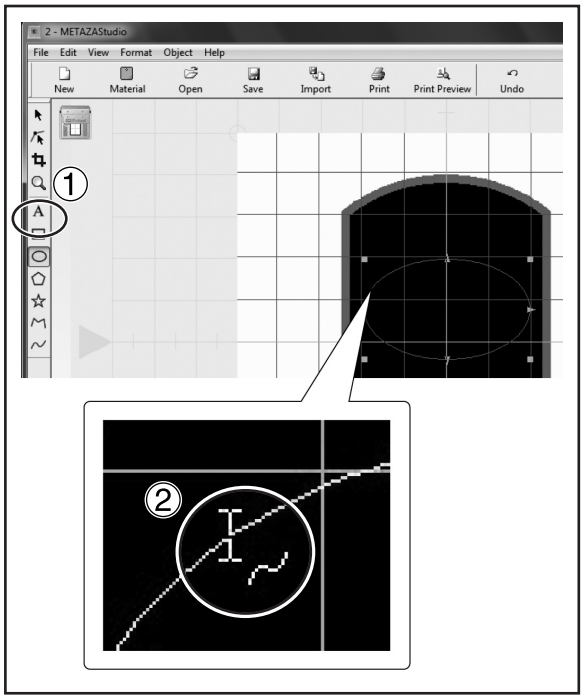
❶



① Clique em uma ferramenta de desenho.
Neste exemplo, você utiliza .
② Na janela de edição, crie um formato no material.

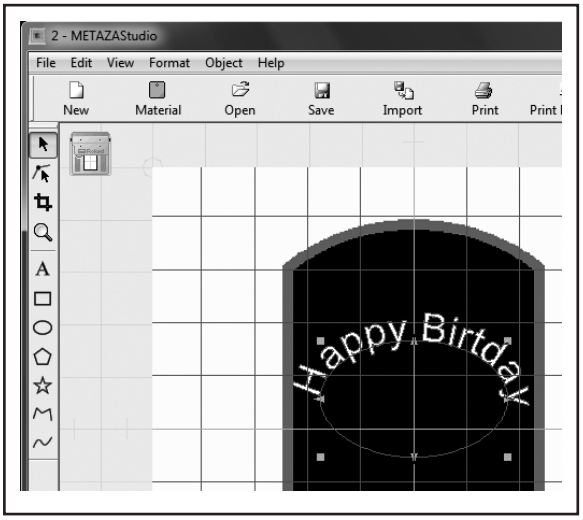
☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Commands” > "Toolbar buttons") – (“Comandos” > "Botões da Barra de Ferramentas")

❷



①Clique em A.
② Posicione o cursor perto do esboço do formato criado por você e quando aparecer sob o cursor, e em seguida, clique em .

❸



Digite o texto.

☞ Pág. 50, "Etapa 3 : Inserir o Texto"

O texto será traçado pelo formato.

Importante!

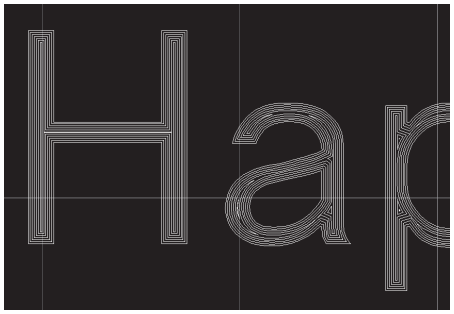
Não é possível fazer layout em um polígono integrado.

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Commands” > “[Object] menu” > “Convert to Polyline,“ “Integrate Polyline”) - (“Comandos ” > menu “[Object] (Objeto)” > “Converer para Polígono,“ “Polígono Integrado”)

Preenchendo Texto

Há duas maneiras de preencher o texto: [Fill] (Preenchimento) e [Island Fill] (Preenchimento de Ilha). Selecione a maneira de acordo com sua preferência.

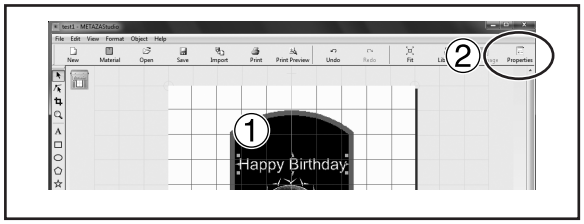
Preenchimento
O texto é preenchido sem espaços.



Preenchimento de Ilha
Você poderá especificar um intervalo entre as linhas de preenchimento adjacentes.

Procedimento

❶



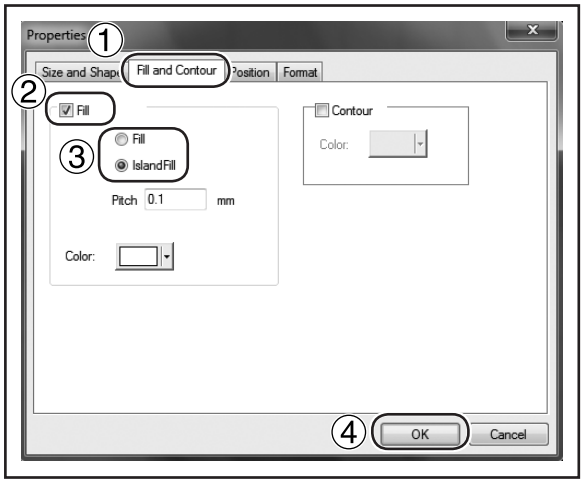
① Inserir o texto.

☞ Pág. 50, "Etapa 3 : Inserir o Texto"

②Clique em .

A caixa de diálogo [Properties] (propriedades) será exibida.

❷



① Clique na aba [Fill and Contour] (preenchimento e contorno).

② Selecione a caixa de seleção [Fill] (Preenchimento).

③ Selecione [Fill] (Preenchimento) ou [Island Fill] (Preenchimento de Ilha).

Ao selecionar [Island Fill] (Preenchimento de Ilha), você também precisará inserir a Pitch (Inclinação). A Pitch (Inclinação) é o intervalo entre as linhas de preenchimento adjacentes.

④ Clique em [OK].

O texto é preenchido.

Importante!

Quando você imprime com muitas linhas (Preenchimento de Ilha, etc.) em materiais de alumínio e similares, os enrugamentos da superfície do material é aumentada e, consequentemente, a tampa de cabeçote ficará desgastada mais rapidamente. Verifique o estado da tampa de cabeçote regularmente, para que ela possa ser substituída em um intervalo de tempo apropriado.

☞ Pág. 99, “O Ciclo de Reposição da Tampa do Cabeçote”

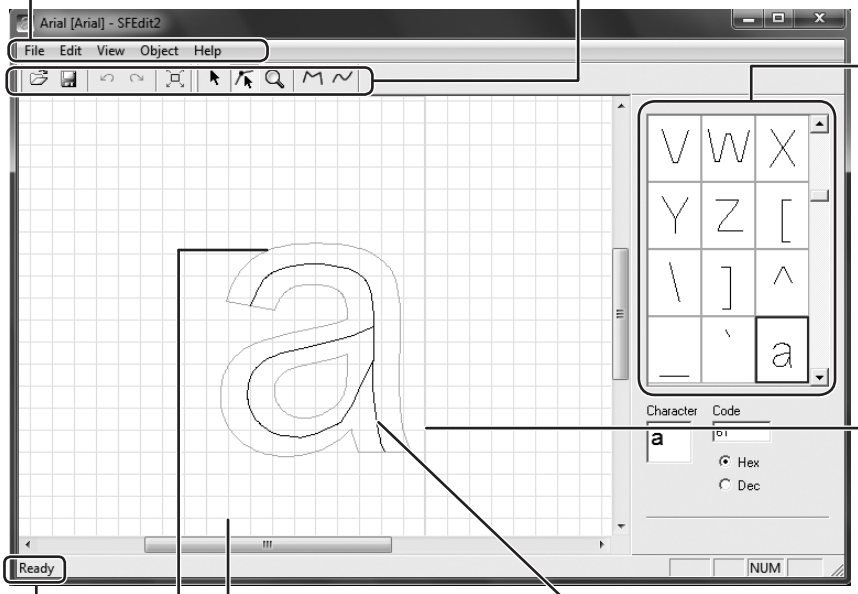
4-3 Criando e Editando o Texto em Linha

O SFEdit2 é um software para criar e editar fontes com caracteres com traços. No METAZAStudio, você poderá usar as fontes com caracteres com traços que são criados e editados pelo SFEdit2.

Janela do SFEdit2

Barra de Menus
Executa diversos comandos do SFEdit2.
☞ Ajuda do SFEdit2 ("Commands" (Comandos))

Barra de Ferramentas
A barra de ferramentas contém botões para a execução dos comandos do SFEdit2, tais como [Open...] (Abrir...) e [Save] (Salvar).
☞ Ajuda do SFEdit2 ("Commands" > "Toolbar buttons") – ("Comandos" > "Botões da Barra de Ferramentas")



Lista de Caracteres
Exibe a lista de todos os caracteres com traços.
Para editar os caracteres com traços, clique nesta lista.

Caixa de Texto
É uma caixa para enquadramento de texto.
O tamanho da caixa será diferente de acordo com o tipo de fonte base e do caractere. Normalmente, você deverá criar o texto de modo que ele se ajuste dentro da caixa.

Linha Base
É uma linha de referência para alinhar uma sequência de texto horizontalmente.
Quando o texto é escrito horizontalmente, as linhas base dos caracteres adjacentes são alinhados juntos à linha horizontal, de modo que não haja desigualdade.

Caracteres com Traços
Todos os caracteres com traços são feitos de polínios e linhas.
Você poderá editá-los ao adicionar ou excluir os vértices, adicionar segmentos de linhas, e assim por diante.☞ Ajuda do SFEdit2 ("Operation Procedures" (Procedimentos da Operação) > "Step2 (Passo 2): Editar o formato dos caracteres")

Texto com Fonte Base
É exibido como um desenho estimado para edição dos caracteres com traços.
Uma fonte base serve como base de projeto para um caractere com linhas.

Barra de Status
Mover o cursor para um botão da barra de ferramentas ou posicioná-lo sobre um comando de menu irá exibir uma breve explicação do botão ou características do comando.

Criando uma Fonte de Caracteres com Traços

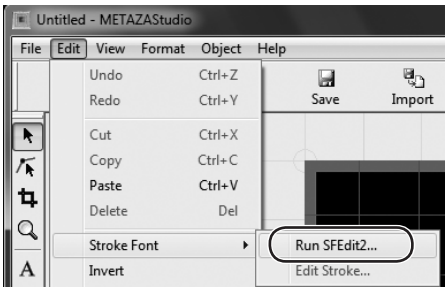
O método de criação e salvamento da fonte de caracteres com traços é explicado abaixo:

Procedimento

1 **Iniciando o METAZAStudio.**

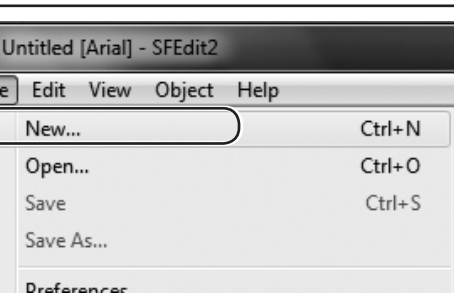
☞ Pág. 44, "Iniciando o METAZAStudio"

2



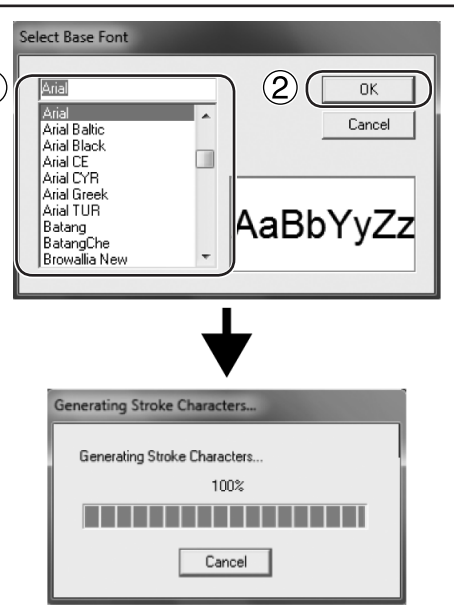
Clique em [Edit] (Editar) → [Stroke Font] (Fonte com Traços) → [Run SFEdit2…] Executar SFEdit2…).
O SFEdit2 inicia.

3



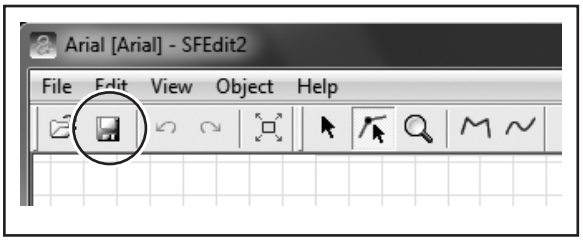
Clique em [File] (Arquivo) → [New…] (Novo…).
A caixa de diálogo [Select Base Font] (Selecione fonte Base) é exibida.

4



① Selecione uma fonte que será usada como base de um caractere com traços a ser criado.
② Clique em [OK].
Uma fonte de caracteres com traços será criada automaticamente.

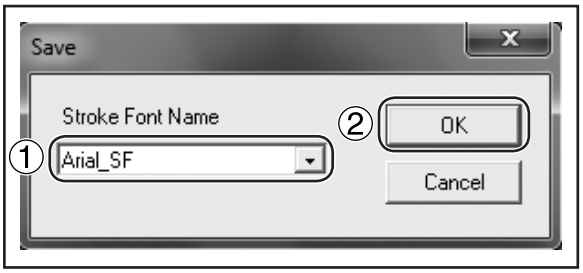
❺



Clique em .

A caixa de diálogo [Save] (Salvar) será exibida.

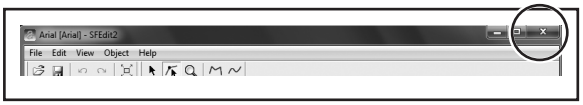
❻



① Insira um nome da fonte de caracteres com traço criada.
② Clique em [OK].

A fonte do caractere com traço criado será salva.

❼



Clique em .

Modificando os Caracteres de Entrada para Caracteres com Traço

Esta seção explica o método para mudar os caracteres de entrada em caracteres com traço usando uma fonte de caracteres com traço.

Para usar uma fonte de caracteres com traço, qualquer uma das duas operações deverá ser realizada primeiro.➢ Criar uma fonte de caractere com traço antes de o SFEdit2 ser instalado.

➢ Criar uma nova fonte de caracteres com traço.

☞ Pág. 71, “Criando uma Fonte de Caracteres com Traço”

Procedimento

❶ Inserir o texto

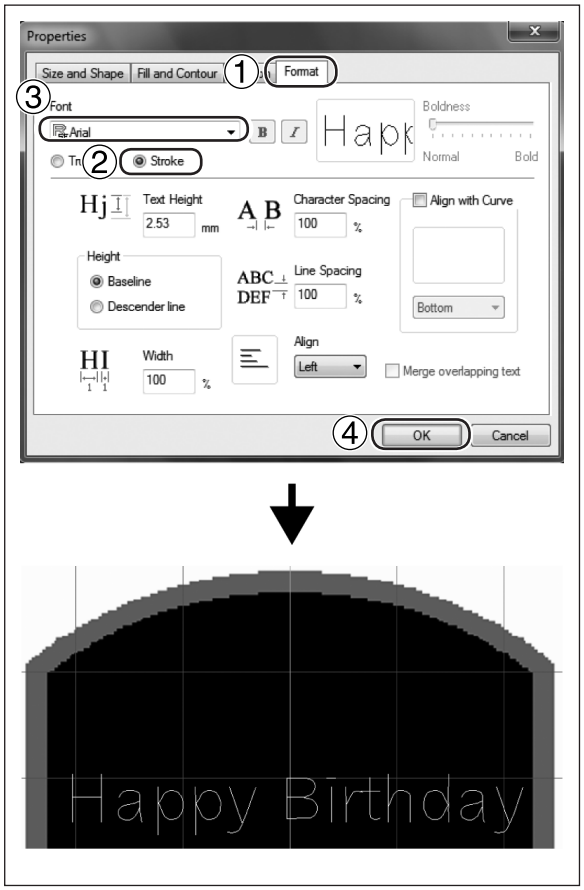
☞ Pág. 50, "Etapa 3 : Inserir o Texto"

❷

Clique em .

A caixa de diálogo [Properties] (propriedades) será exibida.

❸



① Clique na opção [Format] (Formato).

② Selecione [Stroke character] (Caracteres com Traços).

A opção de [Font] (Fonte) será apenas para Caracteres com traços.

③ Selecione [Stroke character] (Caractere com traços).

④ Clique em [OK].

Os caracteres de entrada se tornarão caracteres com traços.

Editando Caracteres com Traços

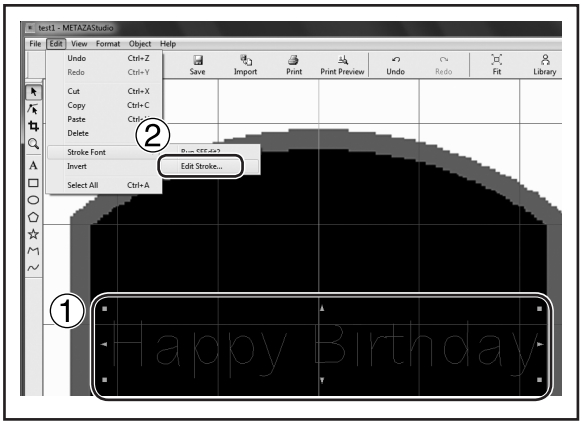
Utilizando o SFEdit2, você poderá editar o formato de um caractere com traços criado. O procedimento para editar um caractere com traços utilizando o SFEdit2 é explicado abaixo.

Procedimento

❶ Mudar um caractere de entrada para um caractere com traços.

☞ P. 73, “Mudando Caracteres de Entrada em Caracteres com Traços”

❷



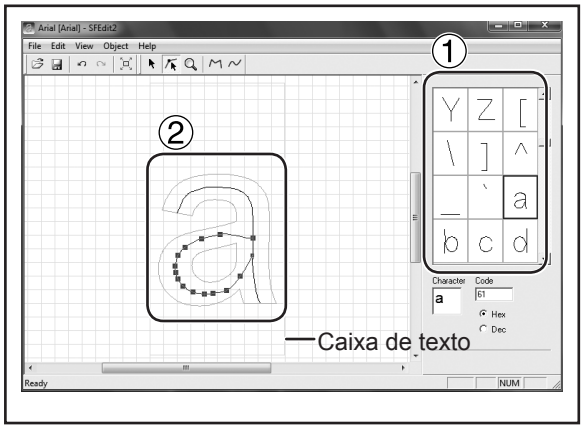
① Clique no caractere com traços que você deseja editar.

Oito pontos de ajuste são exibidos ao redor do caractere com traços.

② Clique em [Edit] (Editar) → [Stroke Font] (Fonte com Traços) → Edit Stroke…] (Editar Caractere com Traços…).

O SFEdit2 inicia.

❸



① A partir da Lista de Caracteres, clique no caractere com traços que você deseja editar.

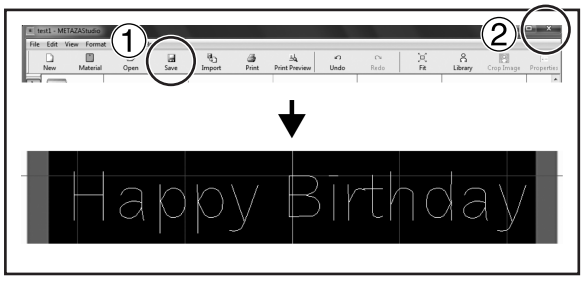
O caractere com traços que você deseja editar será exibido na Caixa de Texto.

② Edite o caractere com traços.

Modifique a posição e o formato do caractere com traços.

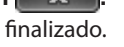
☞ Ajuda do SFEdit2 (”Editing Polylines” (Edição de Polígonos))

❹



①Clique em **.**

A edição é sobrescrita para a fonte com caractere com traços selecionado.

②Clique em  **.**

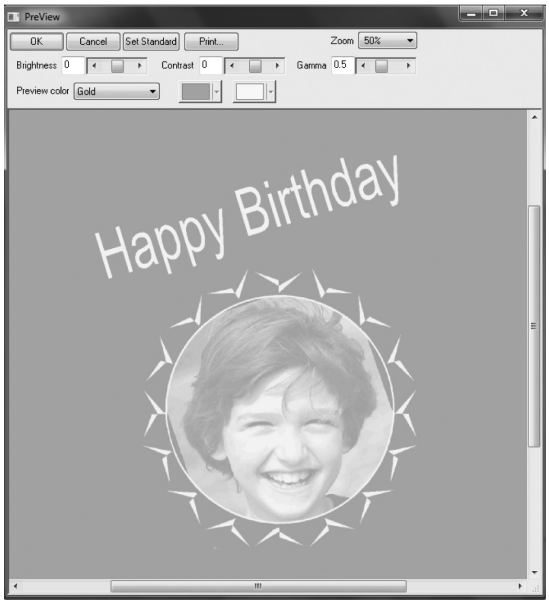
O SFEdit2 será finalizado.

A edição é refletida para o caractere com traços.

4-4 Verificando e Ajustando o Resultado Final de uma Imagem

Verificando os Resultados Finais na Janela Preview (Visualizar)

Verificando os resultados finais na janela Preview (visualizar)



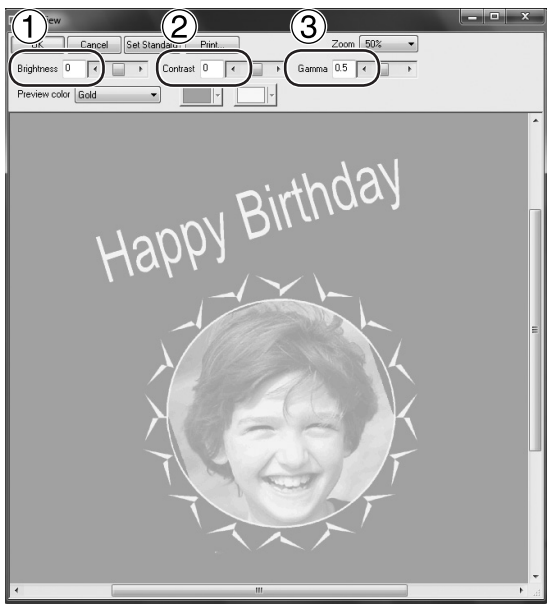
Janela de visualização

Clique em **.**

A janela de visualização será exibida.

Ajustando o Resultado Final na Janela Preview (Visualizar)

Na janela de visualização, você pode ajustar o brilho, o contraste e a correção de gama. Uma imagem com áreas claras e escuras bem definidas produz resultados impressos mais agradáveis.



Janela de visualização

① Brilho

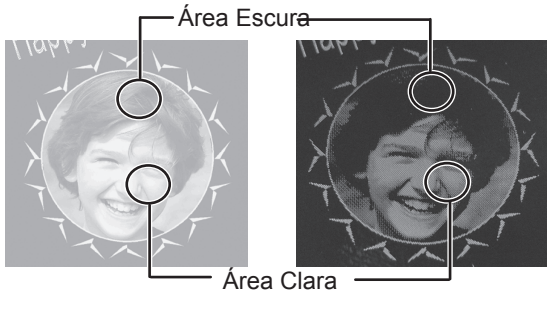
Ajusta o brilho total. Aumentar demais este valor pode prejudicar o equilíbrio, de forma que seria ideal ajustá-lo exatamente no valor mínimo necessário.

② Contraste

Ajusta os pontos luminosos (as áreas mais claras) e as sombras (as áreas mais escuras). Usar esse recurso pode ser eficiente quando você desejar conseguir um senso de tensão com um bom equilíbrio de tons claros e escuros.

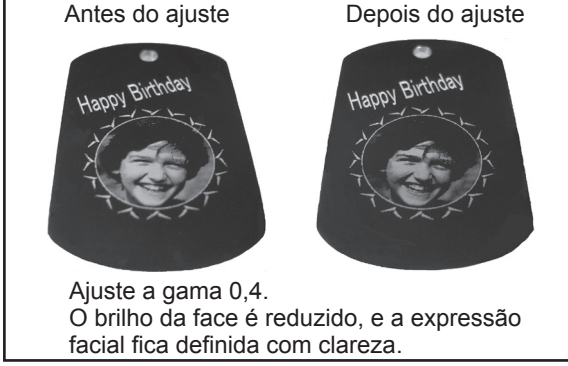
③ Gama

A principal função deste recurso é ajustar o brilho dos tons de claridade intermediária ente as áreas claras e escuras. Usá-lo é eficaz para ajustar o brilho total.



As áreas escuras e claras são impressas conforme mostrado na figura.

As áreas de cor escura não são afetadas e as áreas de cor clara são afetadas vigorosamente.

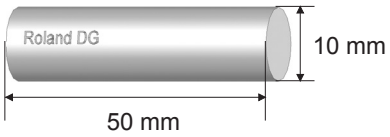


Ajuste a gama 0,4.
O brilho da face é reduzido, e a expressão facial fica definida com clareza.

Além disso, os resultados de impressão antes e depois do ajuste fi cam conforme mostrado abaixo

4-5 Impressão em uma Superfície Curvada

Com esta máquina, o uso de uma tampa de cabeçote permite a você realizar impressão em cilindros e em outros tipos de material cuja altura da superfície não seja uniforme. Esta seção descreve como criar dados usando a impressão em um material cilíndrico conforme o exemplo mostrado abaixo.



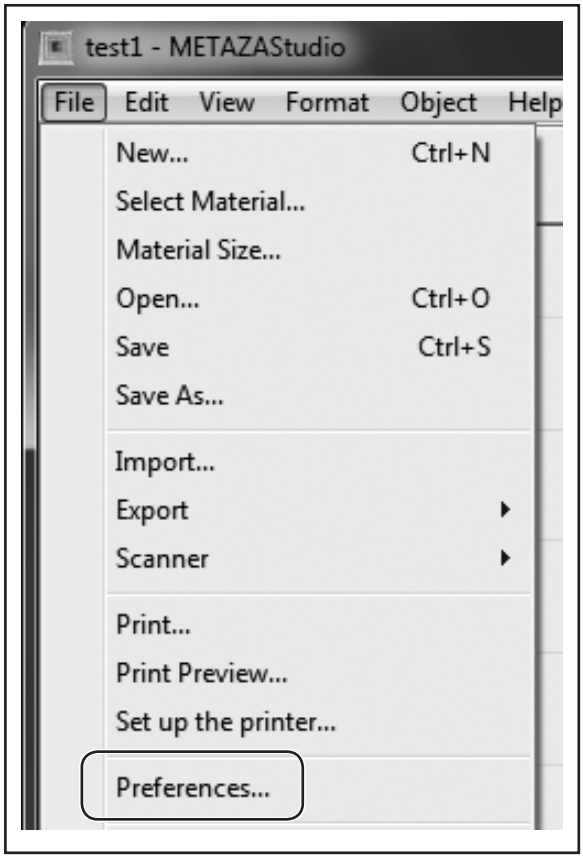
Etapa 1 : Definir a Área de Impressão (Tamanho do Material)

Primeiro, você deve configurar a área de impressão no material. No caso de impressão em materiais cilíndricos, não é possível imprimir sobre a superfície inteira do material (como em materiais planos). Por essa razão, a janela de edição do METAZAStudio exibe a área de impressão em vez do material. A área de impressão é determinada pelo valor do diâmetro do material inserido na janela de configuração para o driver. Para obter mais informações sobre as condições do material cilíndrico que esta máquina pode imprimir, consulte a página indicada abaixo.

☞"Condições para o Material ao Imprimir Superfícies Curvadas" na "Pág. 33, "Preparando o Material para Impressão"

Procedimento

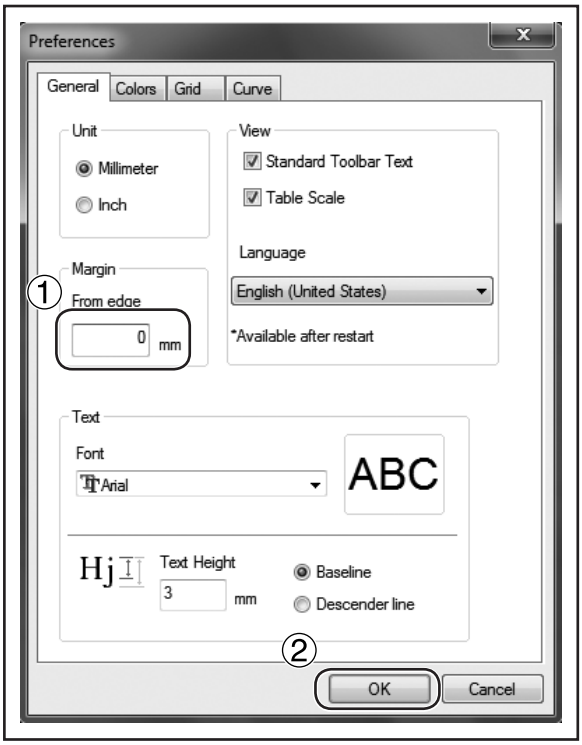
❶



Clique em [File] (Arquivo) e, em seguida, clique em [Preferences] (Preferências).

Será exibida a caixa de diálogo [Preferences] (preferências).

❷



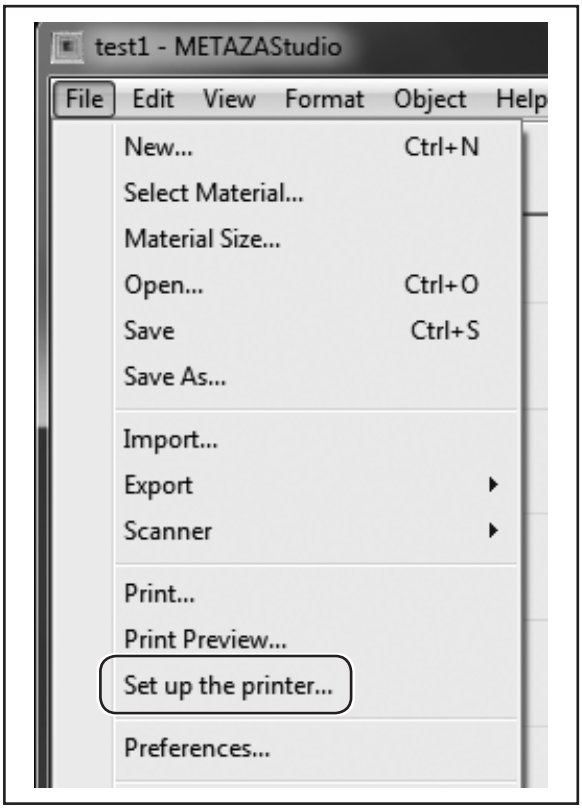
① Defina “Margin” (Margem) em “0 mm”.

Ponto

Quando você estiver imprimindo no material cilíndrico, defina as margens para zero milímetros. Ao imprimir em material cilíndrico, a área factível é limitado, e assim uma área de impressão suficiente deve ser assegurada através de margens de zero milímetro de tamanho.

② Clique em [OK].

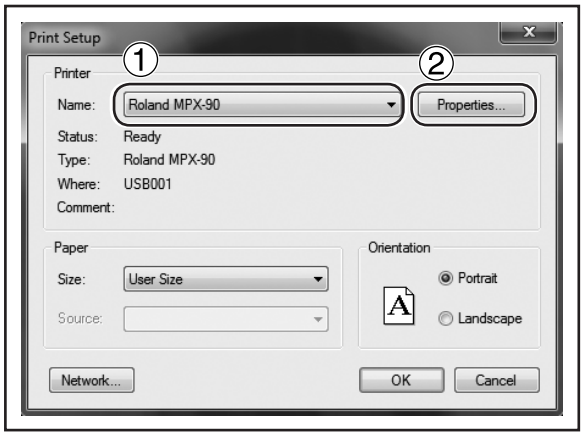
❸



Clique em [File] (arquivo) e clique em [Set up the printer] (confi gurar a impressora).

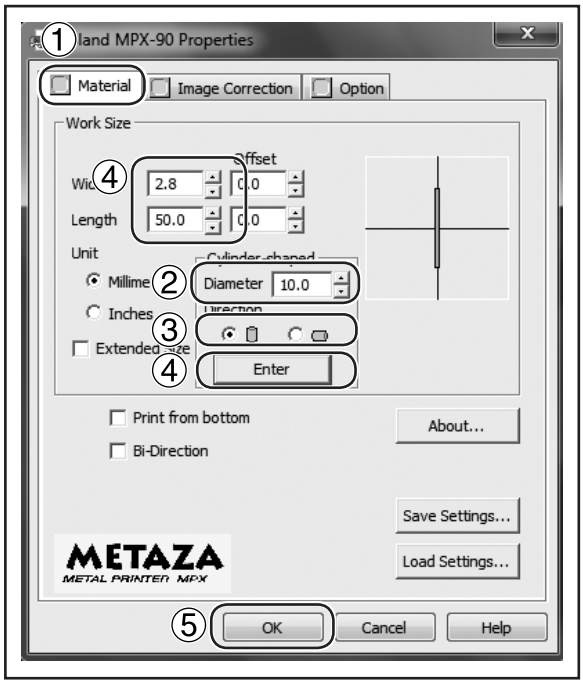
A caixa de diálogo [Print Setup] (configurar impressora) será exibida.

❹



① Certifique-se de que a opção [Roland MPX-90] esteja selecionada como o nome da impressora.
② Clique em [Properties] (Propiedades).

❺



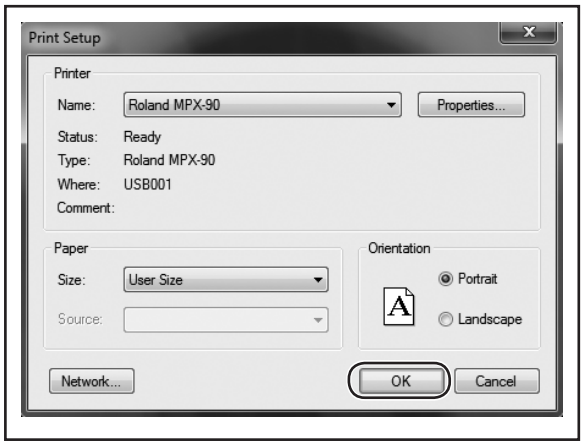
① Clique na aba [Material] (material).
② Defina [Diameter] (diâmetro) em 10 milímetros.
③ Selecione [Direction] (direção).
Fazer Gravação horizontal no material de retrato.

Vertical

Horizontal

Neste exemplo, selecione (vertical).
④ Clique em [Enter] (inserir).
Em [Work Size] (Tamanho do Trabalho), o valor de [Width] (Largura) é definido automaticamente.
Para [Lenght, (Comprimento), neste exemplo, defina o valor em 50 milímetros.⑤ Clique em [OK].

❻



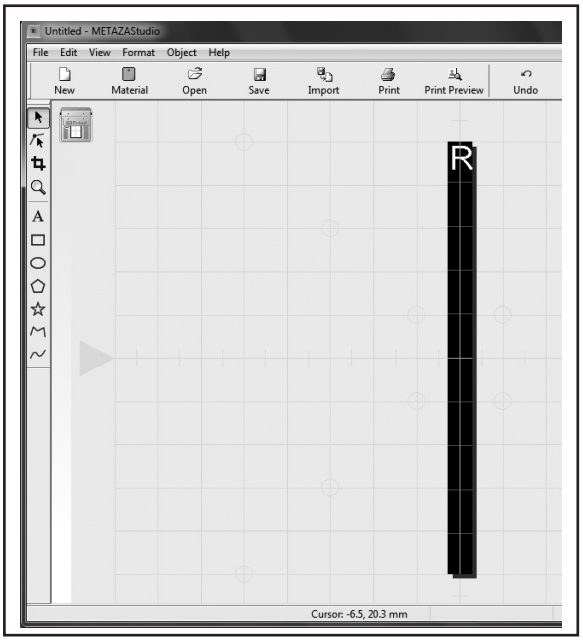
Clique em [OK].
Este é o final da configuração da área de impressão.

Etapa 2 : Fazer Gravação Horizontal no Material de Retrato.

Após a área de impressão ser determinada, coloque imagens e texto na área.
Esta seção explica os métodos de inserir caracteres horizontalmente em material de retrato.

Procedimento

❶



① Digite o texto a ser impresso e então ajuste o seu formato.

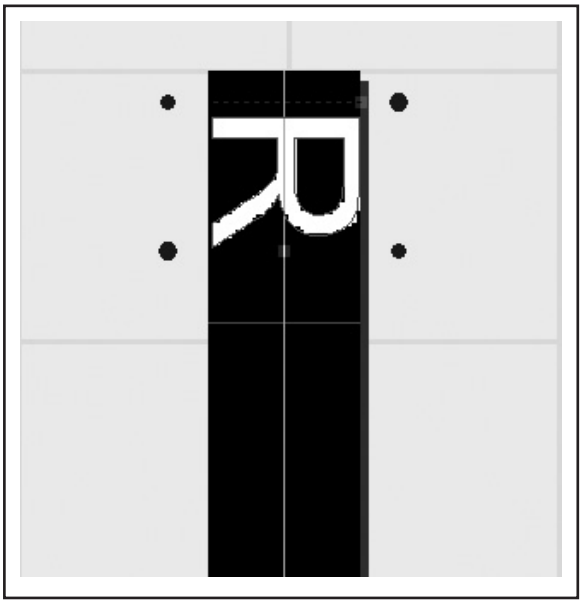
☞ Pág. 50, "Etapa 3 : Inserir o Texto"

② Mude o tamanho do texto para qualquer tamanho de sua preferência.

Ele deverá se ajustar à área de impressão.

☞ Pág. 64, “Ajustando o Local, Tamanho ou Ângulo de um Texto“

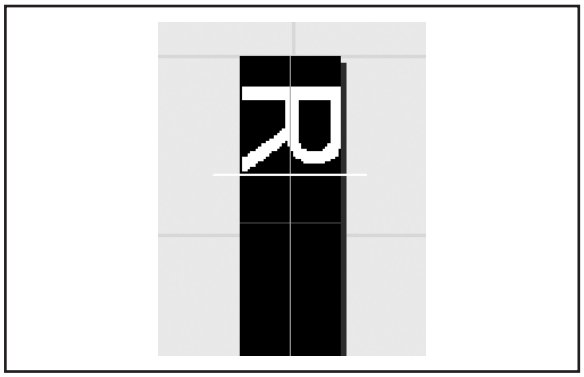
❷



Gire o caractere inserido para deixá-lo na posição vertical.

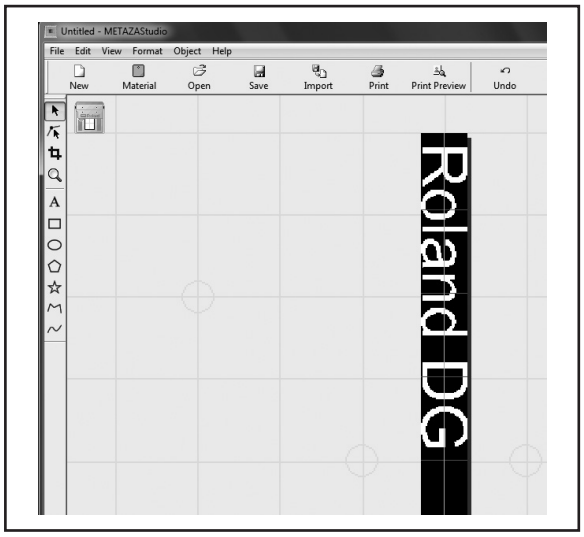
☞ Pág. 64, “Ajustando o Local, Tamanho ou Ângulo de um Texto“

❸



①Clique em A.
② Pressione a tecla <→> no teclado.
O resultado será conforme mostrado na figura.

❹

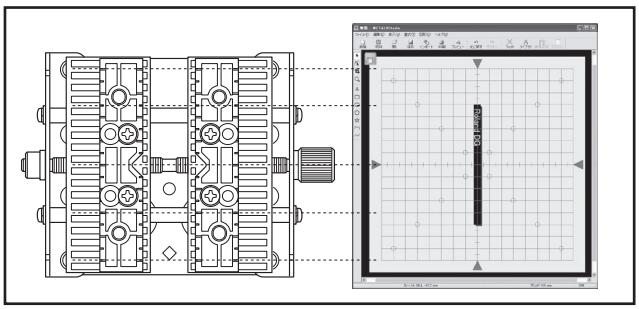


① Digite o texto restante.
② Mova o texto para qualquer posição de sua preferência.
☞ Pág. 64, “Ajustando o Local, Tamanho ou Ângulo de um Texto“ “

Ponto

A escala de tabela na tela corresponde à escala para o centro de torno, como mostrado na figura. Ajustar a posição do material para permitir que o texto a ser impresso no local desejado.

☞ P. 41, “Carregando material usando a Vise Center”



4-6 Registrar Novos Materiais

Como Registrar uma Grande Variedade de Materiais

O METAZAStudio inclui materiais pré-definidos para quatro formatos. Para imprimir um material não registrado no METAZAStudio, primeiro registre-o como um novo material. Isso evita que a área de impressão seja limitada e o pino marcador fique danificado como resultado de batida na extremidade do material.
Os três métodos a seguir estão disponíveis para efetuar o registro do material. Para obter informações detalhadas sobre os procedimentos, consulte a ajuda on-line do METAZAStudio.

☞ Pág.10, “Como Visualizar a Ajuda para o Software“

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Hints and Tips” > ““Registering Favorite Material””) - (“Dicas e Truques” > “Registrando o Material Favorito”)

Importar uma imagem bitmap

Caso esteja disponível uma imagem do material, você poderá importá-la. Observe, no entanto, que apenas dados de bitmap podem ser utilizados. A seguir estão outras exigências:

- **Formato de arquivo : deve ter extensão BMP (bitmap) ou JPEG**
- **Número de cores : binária (preto e branco — os trechos correspondentes ao material devem estar preenchidos com a cor preta)**

Mapear o material com um scanner disponível no mercado

Quando não houver imagem disponível do material, ou o formato dele for complexo, você pode mapear o material com um scanner disponível no mercado e importar a imagem produzida. A este respeito, os requisitos são os seguintes.

- **Scanner : Scanner que suporte TWAIN_32.**
- **Número de cores : binária (preto e branco — os trechos correspondentes ao material devem estar preenchidos com a cor preta)**

Desenhar o formato do material.

Se o material for um quadrado, círculo ou tiver outro formato simples, individual ou combinado, você pode utilizar as ferramentas de desenho para desenhar o formato do material, para depois registrá-lo.

4-7 Configurações do Driver do METAZA

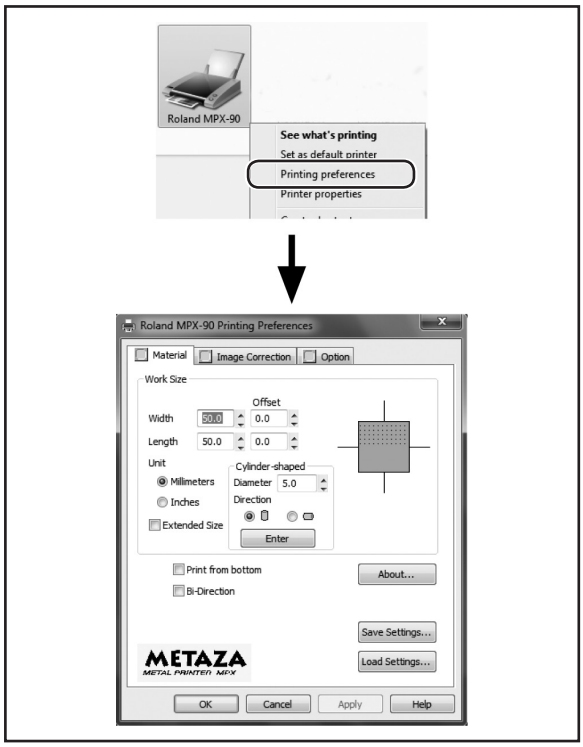
Mantendo as Configurações do Driver do METAZA

Na janela de configuração do driver do METAZA, você pode definir as configurações para uma grande variedade de itens, incluindo o tamanho do material e o método usado para a impressão. Todas as mudanças feitas nessa janela (a janela exibida através do procedimento descrito aqui) permanecem em vigor mesmo após você reiniciar o METAZAStudio.

Procedimento

❶ **Windows 7**
clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Dispositivos e Impressoras].
Windows Vista
A partir do meu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Impressoras].
Windows XP
A partir do meu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Impressoras e Outros Hardware] → [Impressoras e Faxes].

❷



① Clique com o botão direito em [Roland MPX-90].
② Clique em [Printing Preferences] (preferências de impressão).
A janela de configuração do Driver do METAZA será exibida.

Ponto

Indo para o arquivo [METAZAStudio menu] e clicando em [Print Setup], em seguida, na Print Setup [janela], clicando em [Propriedades], exibe a mesma janela como a que aparece usando "Mostrando a janela de configuração", descrito acima. Todas as alterações feitas nesta janela, enquanto desaparecem quando você reiniciar METAZAStudio. Recomenda-se usar esta janela quando você alterar temporariamente as configurações do driver METAZA.

4-8 Sobre o Dr. Engrave

O Que é o Dr. Engrave?

O Dr. Engrave é um software de impressão para placa de materiais.
Ele pode ler arquivo de texto no qual os dados são separados por vírgulas ou guias no campo de caracteres. Você pode usar os arquivos criados com software de planilhas e software de base de dados que possuem a função de gravação de texto.Para obter maiores informações, consulte a Ajuda do Dr. Engrave.

☞ Pág.10, “Como Visualizar a Ajuda para o Software“

Pontos a Serem Observados ao Usar o Dr. Engrave

- A configuração do tamanho do material (ou o tamanho da área de impressão) deverá ser feita na janela de configuração do Driver do METAZA.

  ☞ Pág. 83, "Configurações do Driver do METAZA"

- Ajuste o material de uma maneira que o centro do mesmo (ou a área de impressão) fique no centro da mesa (ou da prensa central).

  ☞ “Como Posicionar o Material” na Pág. 36, “Colocando o Material Utilizando a Lâmina Adesiva,” pág.41, “Usando a Prensa Central“

4-9 Outras Operações Mais Avançadas

Outras Operações Mais Avançadas Que Você Pode Realizar com o METAZAStudio

O METAZAStudio tem algumas funções adicionais úteis, que não são explicadas neste documento. As principais funções são fornecidas abaixo. Para obter informações detalhadas sobre os procedimentos, consulte a ajuda on-line do METAZAStudio.

☞ Pág.10, “Como Visualizar a Ajuda para o Software“

Torne imagens de pessoas mais expressivas

Quando a máquina imprime os dados criados com o METAZAStudio, os tons claros e escuros são expressos pelo escurecimento das cores mais próximas ao branco e pelo aumento da claridade das cores próximas ao preto. Isso significa que cabelos ou roupas escuras podem ser impressas em tom claro, deixando o contorno da pessoa indefinido. (Dependendo dos dados, tais como cabelos ou roupas podem nem mesmo ser impressos.) Nesses casos, cortar a pessoa e aplicar uma borda à imagem permite a você fazer com que a imagem da pessoa fique melhor quando impressa.

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Operation Procedures” (Procedimentos de Operação) > “Passo 3: Delete Unnecessary Parts from Image” (Excluir Partes Desnecessárias da Imagem))

Registre formatos e imagens usados com antecedência

Você pode registrar os formatos de uso genérico usados com mais freqüência na biblioteca, o que lhe permite carregá-los e adicioná-los aos seus dados sempre que precisar deles. Registrar logotipos e outro gráficos pode proporcionar vantagens. Também é possível registrar imagens.

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Hints and Tips” > “Making Use of Library”) - (“Dicas e Truques” > “Utilizando a Biblioteca”)

Crie linhas de contorno das imagens

Você pode imprimir imagens importadas com linhas de contorno aplicadas. Os formatos de dados que você pode importar são JPEG e BMP (bitmap). Para ativar a extração limpa de contornos, os dados devem atender às seguintes condições.

Gradações : Use imagens que não contenham gradações contínuas e que tenham as bordas claramente definidas entre as cores.]
Número de cores : Binária (preto e branco [recomendado])
Resolução : Alta (Observe, no entanto, que a melhor resolução pode variar de acordo com a complexidade do formato e o tamanho impresso.)

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Hints and Tips” > “Creating Contour Lines from an Image”) - (“Dicas e Truques” > “Criar Linhas de Contorno de uma Imagem”)

Compartilhe arquivos na Internet

É possível salvar imagens que contenham formatos de material, como por exemplo, arquivos BMP (bitmap). Você então pode enviar os arquivos pela Internet para obter confirmação dos resultados finais.

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Hints and Tips” > “Creating Preview for Customers to Check Completion Image”) - (“Dicas e Truques” > “Criar Visualização para Clientes Verificarem a Conclusão da Imagem”)

Otimizar imagens fotográficas

Você poderá ajustar automaticamente as cores de uma imagem fotográfica nas cores apropriadas para impressão na MPX-90. Esta função é eficiente para uma imagem fotográfica que usa muitas cores.

☞ Ajuda on-line do METAZAStudio (“Operation Procedures” (Procedimentos de Operação) > “Passo 2: Carregar uma Imagem)

Capítulo 5
Manutenção e Ajustes

5-1 Cuidados Diários 88
Pontos a Serem Observados sobre os Cuidados Diários 88
Limpeza da Lâmina Adesiva.....88
Limpeza do Corpo e da Tampa 89
Limpeza da Tampa do abeçote 89
5-2 Ajustando o Pino Marcador.....90
Verificando o Estado do Pino Marcador 90
Ajustando a Força de Impressão do Pino 91
5-3 Registro da Composição e Ajuste da Força de Impressão....92
Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão.....92
5-4 Ajuste do Local do Ponto de Origem 95
Ajustando o Local do Ponto de Origem da Máquina.....95
5-5 A Substituição da Tampa do Cabeçote 98
O Ciclo de Substituição da Tampa do Cabeçote 98
5-6 Substituição do Cabeçote.....99
O Ciclo de Substituição do Cabeçote.....99
Como Substituir o Cabeçote.....100

5-1 Cuidados Diários

Pontos a Serem Observados sobre os Cuidados Diários

⚠ AVISO **Nunca utilize gasolina, álcool, solvente ou qualquer outra substância inflamável.**
Ao fazê-lo pode ocorrer risco de incêndio.

⚠CUIDADO **Nunca toque no cabeçote logo após o término da impressão.**
Fazê-lo pode provocar queimaduras

- **Este equipamento é um equipamento de precisão, sensível à poeira e à sujeira. Certifique-se de realizar uma limpeza diária.**
- **Nunca utilize solventes como thinner, benzina ou álcool.**
- **Nunca tente inserir óleo ou lubrificar o equipamento.**
- **Nunca aplique substâncias derivadas de silicone (óleo, lubrificante, spray, etc.) na máquina. Fazer isso pode causar mau contato do interruptor.**

Limpeza da folha adesiva

O acúmulo de poeira ou outros resíduos na lâmina adesiva pode reduzir a força de aderência, dificultando a fixação do material no lugar. Se a aderência diminuir, lave a lâmina adesiva.

Como Lavar

Coloque a lâmina adesiva em imersão na água e limpe gentilmente a sua superfície. Se a sujeira na lâmina adesiva for densa, lave-a usando detergente neutro diluído. Enxágue com água repetidamente para remover o detergente por completo.

Certifique-se de obedecer todas as instruções a seguir.
caso contrário, a superfície da lâmina adesiva ficará danificada, diminuindo a aderência.
- **Nunca esfregue a lâmina adesiva utilizando um escovão ou uma esponja.**
- **Nunca estique ou dobre a lâmina adesiva durante a limpeza.**

Como SECAR

Deixe-a secar completamente, longe da luz solar.

Limpeza da máquina e da tampa

Use um pano umedecido com água, torça bem e esfregue com cuidado para limpar.
A superfície da tampa risca com facilidade, então use um tecido macio.

Limpeza da Tampa de Cabeçote

Desencaixe a tampa do cabeçote montada na máquina e remova toda a sujeira e poeira dentro da tampa do cabeçote. A impressão sem remover a sujeira e poeira dentro da tampa do cabeçote pode danificar os materiais e/ou afetar a qualidade de impressão.

5-2 Ajustando o Pino Marcador

Verificando o Estado do Pino Marcador

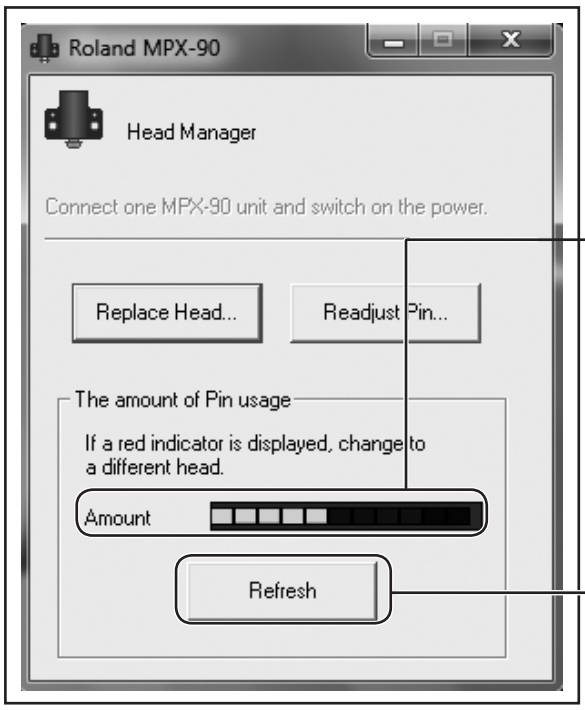
O Gerenciador de Cabeçote MPX-90 indica a quantidade de uso do pino.
Quando o indicador for mostrado em vermelho, substitua o cabeçote por um novo. Mesmo quando o indicador não for mostrado em vermelho, se a qualidade de impressão não estiver satisfatória ou a irregularidade do material impresso persistir, substitua o cabeçote por um novo.

☞ Pág. 100, "Como Substituir o Cabeçote," pág. 105, " A imagem não está bem impressa," pág. 106, "A imagem está desigual"

Procedimento

1. **A Partir do menu [Start] (Iniciar), clique em [All Programs] (Todos os Programas) (ou [Programs] (Programas)) → [MPX-90 Head Manager] → [Gerenciador de Cabeçote da MPX-90) → [MPX-90 Head Manager] → [Gerenciador de Cabeçote da MPX-90).**
   O Gerenciador de Cabeçote da MPX-90 será iniciado.

2. **Ligue a energia da máquina.**
   ☞ Pág. 30, "Ligando o Equipamento"

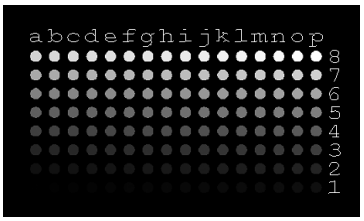


A quantidade de uso do pino é indicada nesta janela. O indicador de nível aumenta aos poucos na medida em que o pino é usado para imprimir o material. A taxa de aumento varia dependendo do material usado para impressão. Quando o indicador for exibido em vermelho, é hora de substituir o cabeçote.

Esse botão atualiza a tela para exibir as informações mais recentes.

Ajustando a Força de Impressão do Pino

Você poderá ajustar a força de impressão do pino usando o Gerenciador de Cabeçote do MPX-90. O ajuste do pino envolve a estampagem no modelo mostrado na figura. Prepare uma peça de material de impressão (bronze) para testes ou de outro material medindo cerca de 60 mm por 60 mm.



Modelo de ajuste

Procedimento

1 **A Partir do menu [Start] (Iniciar), clique em [All Programs] (Todos os Programas) (ou [Programs] (Programas)) → [MPX-90 Head Manager] → [Gerenciador de Cabeçote da MPX-90) → [MPX-90 Head Manager] → [Gerenciador de Cabeçote da MPX-90).**
O Gerenciador de Cabeçote da MPX-90 será iniciado.

2 **Ligue a energia da máquina.**
☞ Pág. 30, "Ligando o Equipamento"

3

a

a

Clique em [Readjust Pin] (Reajustar Pino).
Siga as instruções na tela para efetuar o ajuste do pino.

Ajuste o material usando a lâmina adesiva e a mesa.
☞Pág. 36, “Colocando o Material, Utilizando Lâmina Adesiva”
Imprima o padrão de ajuste usando a tampa de cabeçote.
☞Pág. 36, “Colocando o Material, Utilizando Lâmina Adesiva”
Se o padrão de ajuste falhar ao ser impresso, consulte a seção fornecida abaixo.
☞ Pág. 104, "O Local Impresso Não É o Desejado," pág. 105, "A estampagem foi executada, mas nada foi impresso"

4

Quando estiver terminado, clique em **.**
A janela será fechada.

Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão

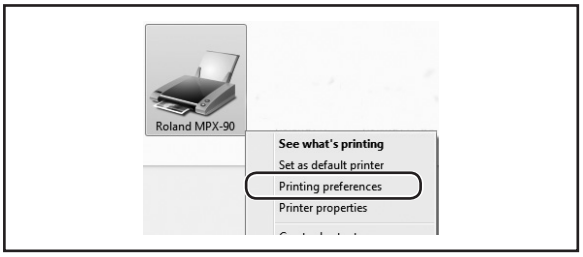
Aqui você registra uma composição e ajusta a força de impressão para corresponder a sua solidez e a outros parâmetros

Com esta máquina, realizar impressões utilizando uma força adequada para a composição do material usado pode proporcionar melhores resultados de impressão e melhor qualidade. O driver para a máquina tem configurações pré-definidas para um número de composições e suas forças de impressão apropriadas, mas você também pode registrar manualmente mais composições e suas respectivas forças de impressão. Também é possível realizar ajustes posteriores na força de impressão das composições que você mesmo registrou, de modo a obter melhores resultados de impressão.

Procedimento

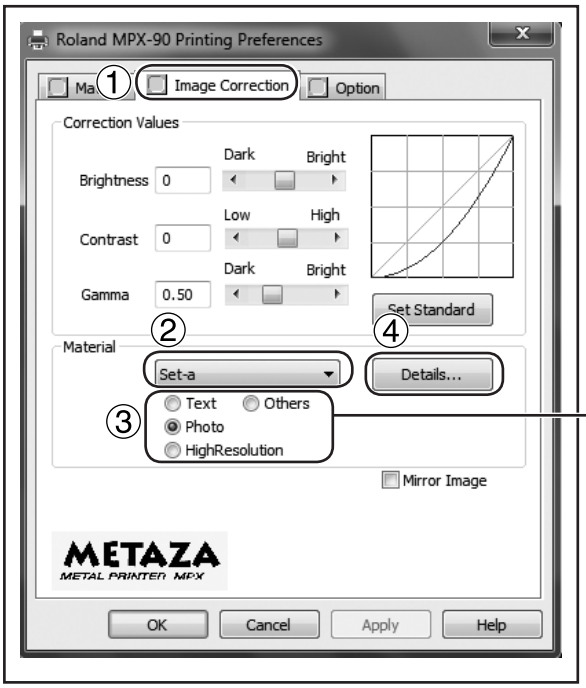
❶ **Windows 7**
Clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Dispositivos e Impressoras].
Windows Vista
A partir do menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Impressoras].
Windows XP
A partir do Menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Impressoras e Outros Hardware] → [Impressoras e Faxes].

❷



① Clique com o botão direito em [Roland MPX-90].
② Clique em [Preferências de Impressão].
A janela de Configuração do Driver do METAZA será exibida.

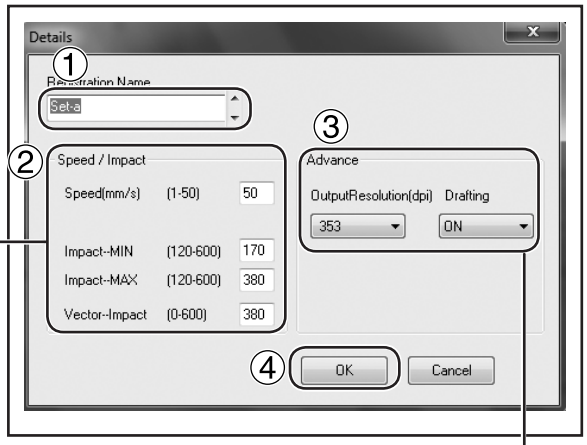
❸



① Clique na opção [Image Correction] (Correção de Imagem).
② Em [Material] (Material), selecione um material personalizado (configurações de "a" a "d").
③ Selecione o Modo de Impressão.
☞ Ajuda on-line do Driver do METAZA (opção [Correction] (Correção))
④ Clique em [Details] (Detalhes).
A janela [Details] (Detalhes) será exibida.

Texto
Quando você quiser imprimir textos e outras imagens com contornos claros
Foto
Quando você quiser imprimir fotos e outras imagens com gradação
HighResolution (Alta Resolução)
Quando você quiser expressar textos pequenos e padrões pequenos claramente
Outros
Quando você quiser fazer a configuração da resolução e outras configurações de uma imagem

❹



① Digite um nome para a composição que você está registrando.

② Insira [Speed/Impact] (Velocidade/Impacto)

Os resultados de impressão variam de acordo com a dureza do material. Ajuste-os para corresponder ao material.

☞ Ajuda on-line do Driver do METAZA (opção [Correction] (Correção) > caixa de diálogo "[Material Details] (Detalhes do Material)")

③ Fazendo a configuração [advance] (avançada)

[Advance] (Avançado) está disponível apenas quando o Modo Impressão for [Other] (Outro).

☞ Ajuda on-line do Driver do METAZA (opção [Correction] (Correção) > caixa de diálogo "[Material Details] (Detalhes do Material)")

④ Clique em [OK].

A janela [Advance] (Avançado) é fechada.

Impact--MIN (Impacto--MIN.)

Você poderá ajustar o valor mínimo do impacto da impressão para uma imagem.

Aumente o valor quando áreas escuras da imagem não forem afetadas.Diminua o valor quando áreas escuras da imagem estiverem esbranquiçadas ou quando a impressão estiver muito forte.

Impact--MAX (Impacto--MÁX.)

Você poderá ajustar o valor máximo do impacto da impressão para uma imagem.

Aumente o valor quando áreas claras da imagem forem afetadas com falta de força ou quando a impressão estiver muito fraca.Diminua o valor quando áreas claras da imagem forem afetadas com muita força.

Impacto do Vetor

Você poderá ajustar o valor máximo do impacto da impressão para uma linha.

OutputResolution (Resolução de Saída)

Você poderá especificar o número de pontos por polegada.

Desenho

Você poderá saltar as informações de imagem em incrementos de um ponto.

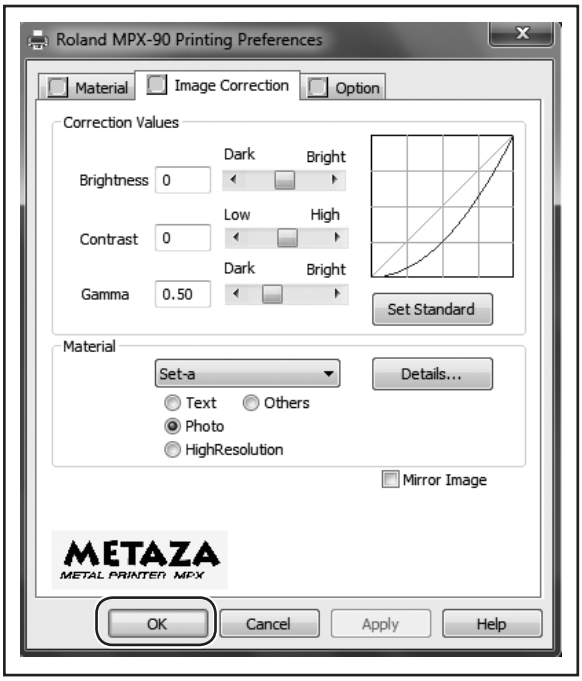
Materiais e valores do Impacto (Valores de referência)*

Material	Impact--MIN (Impacto--MIN.)	Impact--MAX (Impacto--MÁX.)
Bronze ou Cobre	200	350 a 450
Aço ou Aço inoxidável	200	400 a 500
Titânio	200	500 a 600

* A cobertura do material revestido poderá sair quando a força de impressão for muito forte. Se a cobertura sair, ela poderá causar um mau funcionamento. Ajuste o impacto da impressão para que a cobertura não saia.

Continua na próxima página

❺



Clique em [OK].
A janela de configuração do Driver do METAZA é fechada.

Este é o final do registro de um material e da força de impressão apropriada para o material. Para obter resultados de impressão de melhor qualidade, repita a impressão de teste ou para imprimir o mesmo material, e ajuste o valor do impacto da impressão, etc. com base nos resultados da impressão.

5-4 Ajuste do Local do Ponto de Origem

Ajustando o Local do Ponto de Origem da Máquina

O ponto de origem da máquina deverá ser o centro da escala na mesa. Você poderá verificar o local do ponto de origem ao imprimir os dados de calibração. Ajuste o ponto de origem se ele estiver deslocado.
Prepare um material com formato de placa maior do que 20 milímetros quadrados.

1. Imprimir dados de calibração.

❶ **Ligue a energia da máquina.**

☞ Pág. 30, "Ligando o Equipamento"

❷ **Monte o material.**

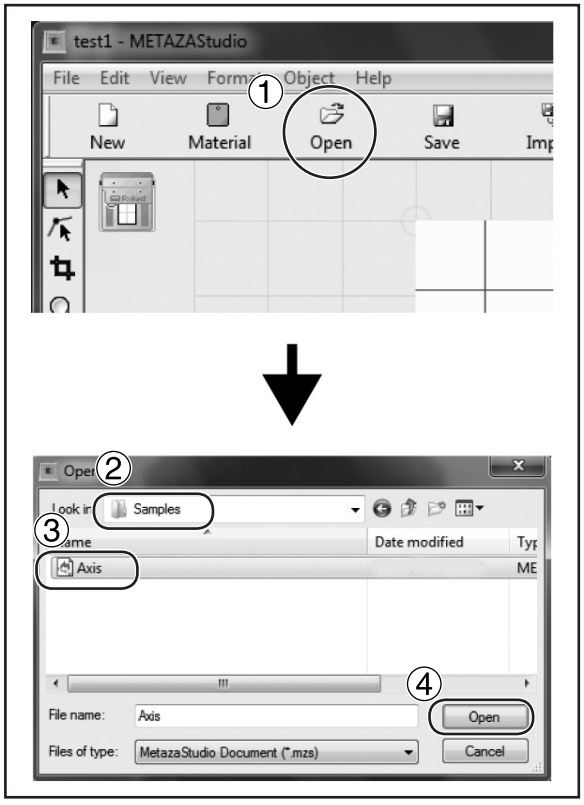
Ajuste o material usando a lâmina adesiva e a mesa.
Certifique-se de usar a tampa de cabeçote.

☞ Pág. 36, “Colocando o Material, Utilizando a Lâmina Adesiva”

❸ **Iniciando o METAZAStudio**

☞ Pág. 44, "Iniciando o METAZAStudio"

❹



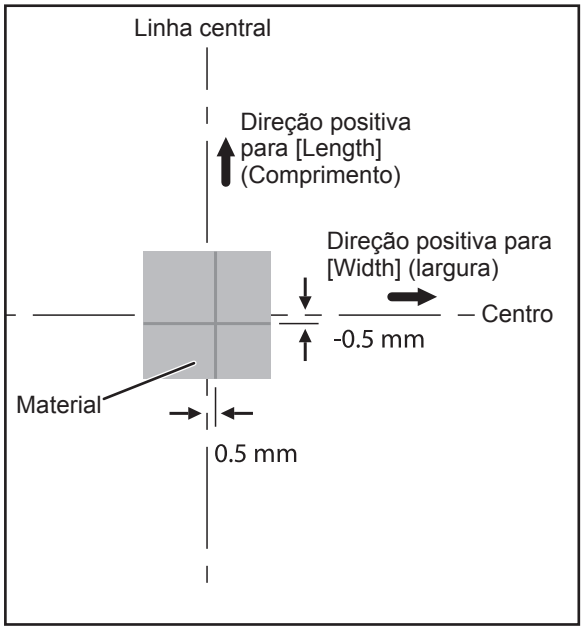
①Clique em .
② No campo [Look in] (Examinar), selecione a pasta [Samples] (Amostras) na pasta [METAZAStudio]*.
* A pasta em que o METAZAStudio está instalado
③ Selecione [Axis.mzs].
④ Clique [Open] (Abrir).

❺ **Inicie a impressão.**

☞ Pág. 52, "Iniciando a Impressão"

2. Meça a Distância do Local do Ponto de Origem e o tipo de valores de correção.

❶



Meça e anote a folga entre a linha central na escala da mesa e as linhas cruzadas no material.

No exemplo demonstrado na figura, o valor [Width] (largura) é deslocado em 0,5 mm na direção positiva e o valor [Length] (comprimento) é compensado em 0,5 mm na direção negativa.

❷ **Windows 7**

A partir do menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Dispositivos e Impressoras].

Windows Vista

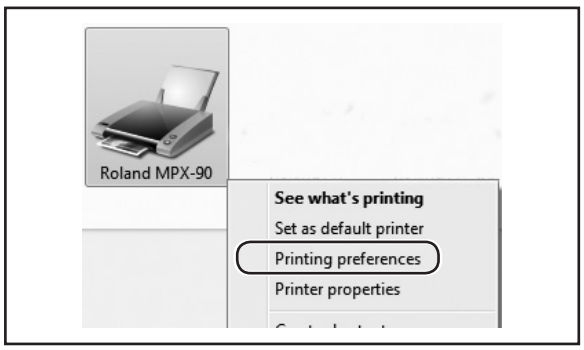
A partir do menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Hardware e Som] → [Impressoras].

Windows XP

A partir do Menu [Iniciar], clique em [Painel de Controle] → [Impressoras e Outros Hardware] → [Impressoras e Faxes].

A pasta [Printers] (Impressoras) será aberta.

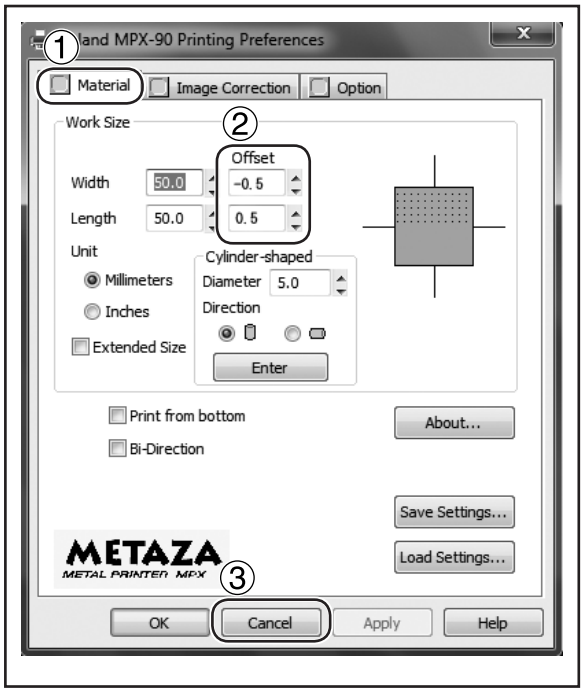
❸



Clique com o botão direito em [Roland MPX-90].

Clique em [Preferências de Impressão].A janela de configuração do Driver do METAZA será exibida.

❹



① Clique na opção [Material] (Material).

②Nos campos de largura e de comprimento para [Offset] (Compensação), digite os valores de deslocamento anotados na etapa ❶.

No caso da figura na etapa ❶, insira -0,5 em in [Width] (Largura) e 0,5 em [Length] (Comprimento).

③ Clique em [OK].

A janela será fechada.

Ponto

Quando a janela de configuração do driver para METAZA METAZAStudio é exibido, os valores de quaisquer configurações feitas lá são temporários e não são salvos.

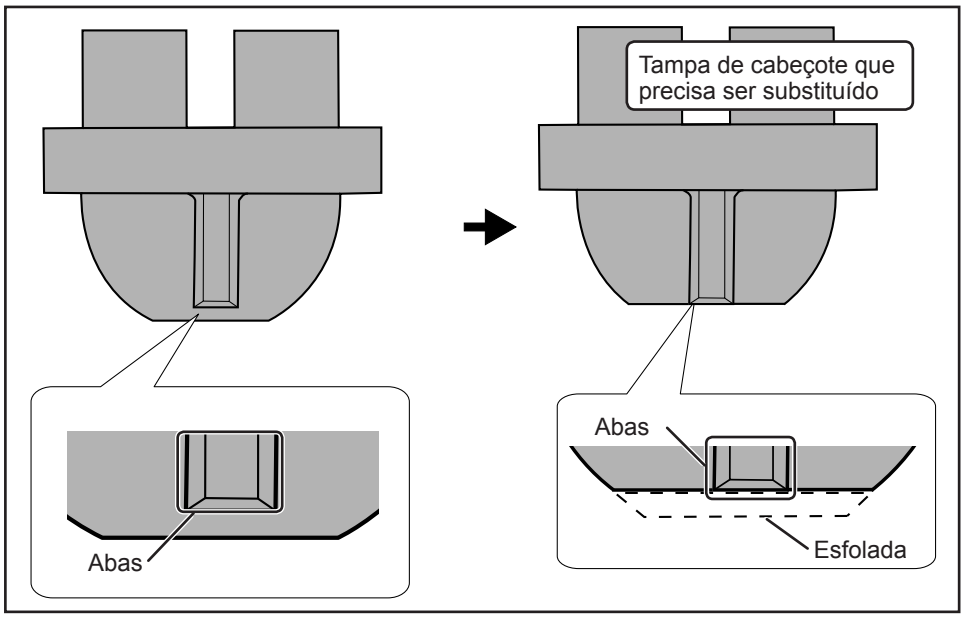
☞ P. 83, "Mantendo as configurações de METAZA Driver"

5-5 A Substituição da Tampa do Head Cap

Ciclo de Reposição da Tampa para o Head Cap

Quando a tampa do cabeçote ficar desgastada, conforme mostrado na figura abaixo, é o momento de sua substituição. Substitua a tampa do cabeçote por um novo de maneira apropriada.
O grau de desgaste poderá variar de acordo com as condições de impressão. Em particular, a impressão que faz uso extensivo de preenchimento de ilha e outras operações de desenho de linha em materiais como alumínio resulta em desgaste especialmente rápido por causa da irregularidade extensiva da superfície do material. Verifique o estado da capa de cabeçote periodicamente para garantir que ele seja substituído sempre que necessário.

☞ Pág. 36, “Colocando o Material Utilizando uma Lâmina Adesiva”, pág. 41, “Colocando o Material Utilizando a Prensa Central"



5-6 Substituição do Cabeçote

O Ciclo de Substituição do Cabeçote

O Gerenciador de Cabeçote MPX-90 indica a quantidade de uso do pino.
Se o indicador do pino em uso estiver vermelho, substitua o por um novo cabeçote. Se a impressão não estiver agradando ou a imagens estiverem irregulares mesmo se o indicador não estiver vermelho, troque o cabeçote por um novo.

☞ Pág. 91, "Ajustando a Força de Impressão do Pino," pág. 105, "imagem não está bem impressa," pág. 106, "A imagem está desigual"

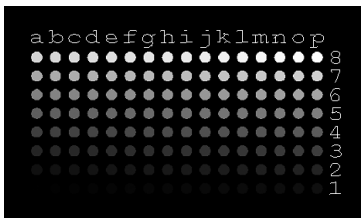
Guia Geral da Vida Útil do Cabeçote

Aproximadamente 4.000 placas podem ser impressas sob as condições a seguir.
Condições de Utilização
Material utilizado : MD-NI (Roland nickel-plated plate) (placa de níquel banhado Roland)
Área de impressão : 30 mm X 23 mm
Modo de Impressão :
Taxa de Impressão de Foto : 35% (25.000 pontos por placa)

Como Substituir o Cabeçote

O Gerenciador de Cabeçote MPX-90 é usado para a operação de substituição do cabeçote.
O padrão mostrado na figura é afetado durante a operação de substituição do cabeçote. Você precisa preparar um material de impressão de teste (bronze), que é fornecido com o cabeçote de reposição (MPH-90), ou um material igual ou maior que 60 mm x 60 mm.O cabeçote de reposição é vendido separadamente. Contate seu representante Roland DG Corp. autorizado.

- **Não interrompa a operação de substituição pela metade.**
- **Não use um cabeçote onde o pino marcador esteja desgastado.**
- **Não utilize um cabeçote que esteja removido da máquina.**



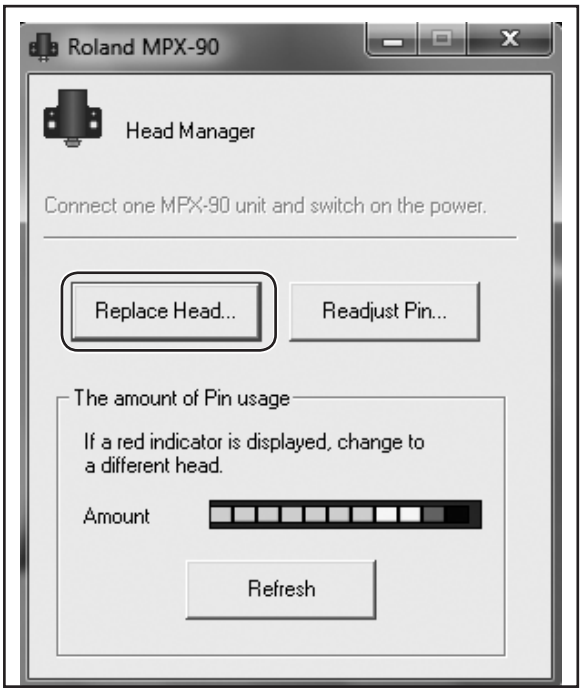
Modelo de ajuste

Procedimento

1 **A Partir do menu [Start] (Iniciar), clique em [All Programs] (Todos os Programas) (ou [Programs] (Programas)) → [MPX-90 Head Manager] → [Gerenciador de Cabeçote da MPX-90) → [MPX-90 Head Manager] → [Gerenciador de Cabeçote da MPX-90).**
O Gerenciador de Cabeçote da MPX-90 será iniciado.

2 **Ligue a energia da máquina.**
☞ Pág. 30, "Ligando o Equipamento"

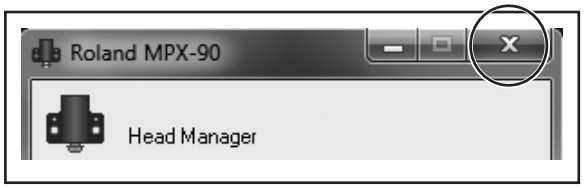
3



Clique em [Readjust Pin] (Reajustar Pino).
Siga as instruções na tela para efetuar o ajuste do pino.

Ajuste o material usando a lâmina adesiva e a mesa.
☞ Pág. 36, “Colocando o Material, Utilizando a Lâmina Adesiva”
Imprima o padrão de ajuste usando a tampa de cabeçote.
☞ Pág. 36, “Colocando o Material, Utilizando a Lâmina Adesiva”
Se o padrão de ajuste falhar ao ser impresso, consulte a seção fornecida abaixo.
☞ Pág. 104, "O Local Impresso Não É o Desejado," pág. 105, "A estampagem foi executada, mas nada foi impresso"

4



Quando estiver terminado, clique em [X].
A janela será fechada.

Capítulo 6
Apêndice

6-1 O Que Fazer Se.....104

A luz da fonte de energia estiver piscando.....104

A máquina não funciona mesmo quando os dados de impressão são enviados.....104

O local impresso não é o desejado. 104

A estampagem foi executada, mas nada foi impresso. 105

A imagem não está bem impressa. 105

A imagem está desigual. 106

A imagem está sempre desbotada no mesmo local.....106

A instalação do Driver do METAZA é impossível. 107

Uninstalling METAZA driver.....108

6-2 Ao Transportar a Máquina 111

Fixe os materiais retentores à máquina. 111

6-3 Locais da Avaliação de Energia e Certificação das Etiquetas de Número de Série.....114

6-4 Especificações.....115

Especificações da Unidade Principal 115

Requisitos do Sistema para Conexão USB.....115

6-1 O que Fazer se

A luz da fonte de energia estiver piscando.

Você ligou a energia enquanto a posição do cabeçote é definida?

Se a energia é ligada enquanto a posição do cabeçote é definida, a luz de energia pisca imediatamente após a operação inicial ser concluída. Se o cabeçote é definido em uma posição inadequada em relação à altura da superfície do material, a superfície do material poderá ser riscada e/ou o pino marcador poderá ser danificado. Para evitar que essas falhas ocorram, a luz de energia irá piscar.

Solte o botão no sentido anti-horário uma vez e reajuste a configuração da posição do cabeçote. Após a reconfiguração, aperte o botão novamente. Pressione o botão Power/Movement (Energia/Movimento), e a luz de energia pára de piscar e acende.

Se você não usou a tampa de cabeçote, você ajustou a posição do cabeçote com base na altura da superfície do material?

Desligue a energia. Interrompa a impressão se ela estiver em andamento.

No caso de você executar a impressão sem usar a tampa de cabeçote, se a posição do cabeçote estiver mais baixa do que a altura da superfície do material, a ponta do cabeçote irá entrar em contato com a superfície do material, e a luz de energia irá piscar. Ajuste a posição do cabeçote em uma posição apropriada com base na altura da superfície do material e prenda firmemente o cabeçote com o botão.

☞ Pág. 31, "Desligando o Equipamento," pág. 36, "Colocando o Material Utilizando a Lâmina Adesiva", pág. 41, "Colocando o Material Utilizando a Prensa Central", pág. 54, "Interrompendo as Operações de Impressão"

Você levantou o cabeçote quando ligou a energia?

Desligue a energia.

Quando você levanta o cabeçote totalmente, a máquina considera que a altura da superfície do material está fora das condições de impressão e a luz de energia pisca. Certifique-se de manusear a máquina de acordo com o Manual do Usuário.

Pág. 31, "Desligando o equipamento"

Uma mudança na altura da superfície de impressão muito grande?

Interrompa a impressão.

Se uma mudança na altura da superfície de impressão for muito grande, a luz de energia irá piscar. Verifique as condições dos materiais para impressão e selecione um material novamente.

☞ P. 33, "Preparando o Material para Impressão", pág. 54, "Interrompendo as Operações de Impressão"

Você configurou um material sem usar a mesa fornecida (ou a prensa central)?

Desligue a energia. Interrompa a impressão se ela estiver em andamento.

Se você configurar um material cuja altura da superfície seja muito baixa sem utilizar a mesa fornecida (ou a prensa central), a máquina considera que a altura da superfície do material está fora das condições do material para impressão, e a luz de energia irá piscar. Certifique-se de configurar um material usando a mesa fornecida (ou a prensa central).

☞ Pág. 31, "Desligando o Equipamento," pág. 36, "Colocando o Material Utilizando a Lâmina Adesiva", pág. 41, "Colocando o Material Utilizando a Prensa Central", pág. 54, "Interrompendo as Operações de Impressão"

O botão está solto?

Interrompa a impressão.

Se o botão estiver solto no caso de a tampa de cabeçote não ser usada, a posição do cabeçote não combina com a altura da superfície do material e, consequentemente, a luz de energia irá piscar. Ao configurar a posição do cabeçote, certifique-se de apertar o botão firmemente.

☞ Pág. 36, "Colocando o Material Utilizando uma Lâmina Adesiva", pág. 41, "Colocando o Material Utilizando a Prensa Central", pág. 54, "Interrompendo as Operações de Impressão"

A máquina não funciona mesmo quando os dados de impressão são enviados.

O botão de energia está ligado?

Certifique-se de que a luz do botão Power/Movement (Energia/Movimento) está acesa. Caso ela esteja apagada, pressione o botão Power/Movement (Energia/Movimento) para ligar o equipamento.

☞ Pág.30, "Ligando o Equipamento"

O cabo de força está conectado corretamente?

Caso o acessório não esteja conectado corretamente, consulte a página indicada abaixo e conecte-o adequadamente.

☞ Pág. 23, "Conexões do Cabo"

O cabo utilizado para a conexão com o computador está conectado corretamente?

Verifique se o cabo de conexão está desconectado.

O local impresso não é o desejado

O material está colocado no local correto?

Se a estampagem estiver sendo executada em um local que não seja onde o material está colocado, recoloque o material.

☞ Pág. 36, "Colocando o Material Utilizando uma Lâmina Adesiva", pág. 41, "Colocando o Material Utilizando a Prensa Central"

O ponto de origem da máquina está deslocado?

O centro da escala da mesa talvez não coincida com o ponto de origem da máquina. O ponto de origem da máquina deverá ser o centro da escala na mesa. Você poderá verificar o local do ponto de origem ao imprimir os dados de calibração. Para corrigir o deslocamento entre o centro da escala e o ponto de origem da impressão.

☞ Pág. 95, "Ajuste do Local do Ponto de Origem"

A estampagem foi executada, mas nada foi impresso

O material a ser impresso está alinhado com os parâmetros para o material para impressão?

Prepare e utilize o material de impressão.

☞ Pág. 33, "Preparando o Material para Impressão"

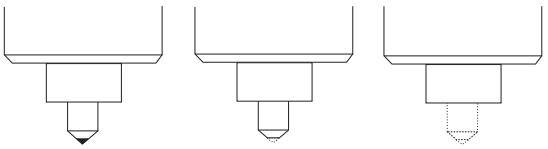
Se você não estiver usando uma tampa de cabeçote, a posição do cabeçote combina com a altura da superfície do material no caso de você não usar a tampa de cabeçote?Verifique se a posição do cabeçote combina com a altura da superfície do material no caso de você não usar a tampa de cabeçote. A impressão não poderá ser realizada se a posição do cabeçote não combinar com a posição da altura do material. Ajuste a posição do cabeçote e aperte o botão firmemente.

☞ Pág. 36, "Colocando o Material Utilizando uma Lâmina Adesiva", pág. 41, "Colocando o Material Utilizando a Prensa Central"

O pino marcador entortou ou quebrou?

Quando nada é impresso e alterar o local onde o material está colocado, os parâmetros do material ou a altura da unidade do cabeçote não corrigir o problema, o pino marcador pode estar torto ou quebrado. Tente substituir por um pino marcador novo (nunca usado) e realizar um teste de impressão. Se você conseguir imprimir com o novo pino marcador, significa que o pino que estava sendo utilizado está torto ou quebrado. Continue a usar o novo pino marcador.

☞ Pág.100, "Como Substituir o Cabeçote"



Não pode estar torto ou quebrado | Torto ou quebrado | Torto ou quebrado

A imagem não está bem impressa.

As configurações para o material na janela de configuração do driver estão corretas?

Escolha a composição para o material colocado.

Escolha a composição para o material colocado. Mesmo de a composição do material for a mesma, a solidez da superfície de impressão pode variar bastante dependendo do método de fundição, a composição de impurezas, a presença de chapeamento, etc. Em tais casos, realize um ajuste preciso da força de impressão para corresponder ao material.

☞ Pág. 92, "Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão"

A imagem foi impressa com nitidez?Se a imagem não for impressa com nitidez, ajuste o brilho da imagem. Realize impressões enquanto aumenta gradualmente a [Gamma] (Gama) ou o [Brightness] (Brilho) na janela de configuração do driver. Nesse momento, deixe o material colocado e realize uma re-impressão no mesmo local. Continue a alterar as configurações e a realizar a impressão até obter os tons escuros que você quer.

☞ Pág. 75, "Verificando os Resultados Finais na Janela Preview (Visualizar)"

Os tons de escala de cinza estão impressos com clareza?

Quando os tons da escala de cinza não puderem ser distinguidos, vá até a janela de configuração do driver ("Advanced" (Avançado) na opção [Imagem Correction] (Correção de Imagem)) e ajuste da força de impressão. Execute a impressão ao deixar o valor para [Impact-MAX] (Impacto--MÁX) inalterado e aumentar gradualmente o valor [Impact--MIN] (Impacto--MÍN). Nesse momento, deixe o material colocado e realize uma re-impressão no mesmo local. Continue a alterar as configurações na janela de configuração do driver e a imprimir até obter os tons escuros desejados.

☞ Pág. 92, "Registrando uma Composição e Ajustando a Força de Impressão"

Mais Informações Sobre Re-impressão

Os diversos valores de configuração determinados pela reimpressão são eficazes apenas ao realizar re-impressões sob condições idênticas. Os mesmos resultados não são necessariamente obtidos quando a impressão é realizada com uma nova peça de material com apenas as condições iguais, sem realizar re-impressão.

O pino marcador desgastou?

Uma impressão agradável pode ser impossível se os pinos marcadores ficarem desgastados. Ajuste o pino ou troque-o por um novo.

☞ Pág. 90, "Verificando o Estado do Pino Marcador," pág.100, "Como Substituir o Cabeçote"

A imagem está desigual.

A superfície impressa está um pouco irregular?

Se a tampa do cabeçote não estiver acoplada, instale-a e realize a impressão. Caso você esteja utilizando material que possa ser danificado ao ser impresso com a tampa de cabeçote acoplada, substitua o por um material com superfície de impressão nivelada.

☞ Pág. 32, "Tampas dos Cabeçotes," pág.33, "Preparando o Material para Impressão"

A superfície impressa está em um canto?

Se a tampa do cabeçote não estiver acoplada, instale-a e realize a impressão. Caso você esteja utilizando material que possa ser danificado ao ser impresso com a tampa de cabeçote acoplada, substitua o por um material com superfície de impressão nivelada.

☞ Pág. 32, "Tampas dos Cabeçotes," pág.33, "Preparando o Material para Impressão"

Os tons escuros da imagem estão irregulares?

Executar re-impressão com o material mantido no mesmo local pode melhorar a qualidade da imagem. Tente executar re-impressão com diferentes ajustes de [Gamma] (Gama), [Brightness] (Brilho) ou [Contrast] (Contraste) na janela de configuração do driver.

☞ Pág. 75, "Verificando os Resultados Finais na Janela Preview (Visualizar)"

Foi realizada impressão bidirecional?

A impressão bidirecional pode encurtar o tempo de impressão, mas a qualidade da imagem pode ser afetada. Se isso ocorrer, vá até a janela de configuração do driver, desmarque a caixa de seleção [Bidirection] (Bidirecional) e, em seguida, tente imprimir novamente.

☞ Ajuda on-line do Driver do METAZA (opção [Material] (Material))

O pino marcador desgastou?

Uma impressão agradável pode ser impossível se os pinos marcadores ficarem desgastados. Verifique o estado do pino marcador. Se o pino marcador ficar desgastado, substitua cabeçote por um novo.

☞ Pág. 90, "Verificando o Estado do Pino Marcador," pág.100, "Como Substituir o Cabeçote"

A imagem está sempre desbotada no mesmo local

O deslocamento da altura da superfície impressa está em excesso?

Se a imagem estiver sempre desbotada no mesmo local mesmo se você executar a impressão usando a tampa de cabeçote, o deslocamento da altura da superfície impressa pode estar em excesso. Verifique novamente os parâmetros dos materiais que a máquina pode imprimir e selecione um material que atenda aos parâmetros. Além

disso, com esta máquina, não há garantida de qualidade de imagem na impressão de dados fotográficos em uma superfície curvada.

☞ Pág. 33, "Preparando o Material para Impressão"

Você tentou ajustar o nivelamento da máquina?

Se não estive usando uma tampa de cabeçote Se a imagem geralmente fica desbotada no mesmo lugar, por exemplo, próximo à parte frontal direita da mesa, ajustar o nivelamento da máquina pode melhorara a qualidade da imagem. Note que esse procedimento não é efetivo quando a irregularidade na imagem não está relacionada ao local da impressão, como quando as áreas irregulares variam de uma peça do material ou imagem para outra. Recomendamos o uso da tampa do cabeçote sempre que possível.

☞ Pág. 32, "Tampas de Cabeçote"

Procedimento

1. Usando uma lâmina adesiva, coloque uma peça do material de teste de impressão (incluso) no centro da mesa.Se o material incluso já estiver usado, prepare uma peça de material com dimensão maior que 60 mm (2,3 pol.) e maciez de 0,05 mm (0,002 pol.) ou menos. Faça uma impressão sem usar a tampa do cabeçote.

☞ Pág. 36, "Colocando o Material, Utilizando a Lâmina Adesiva"

2. Abra a pasta [Printers] (Impressoras).

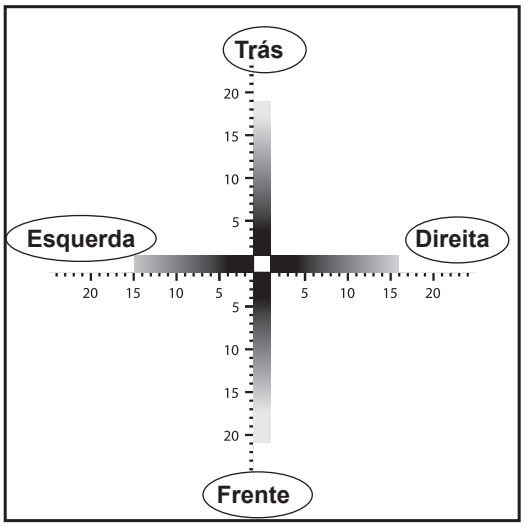
3. Clique com o botão direito em [Roland MPX-90] e abra a tela de configuração do driver METAZA. Clique em [Printing Preferences] (Preferências de Impressão).A janela de configuração do Driver do METAZA será exibida.

4. Clique na opção [Option] (Opções).

5. Clique em [Test print] (Impressão de teste).O diagrama de teste é impresso no material.

6. Use a escala para ler e anote os pontos nos quais o digrama de teste está descontínuo ou não visível.

Anote os valores nas quatro direções (frente, trás, esquerda, direita).

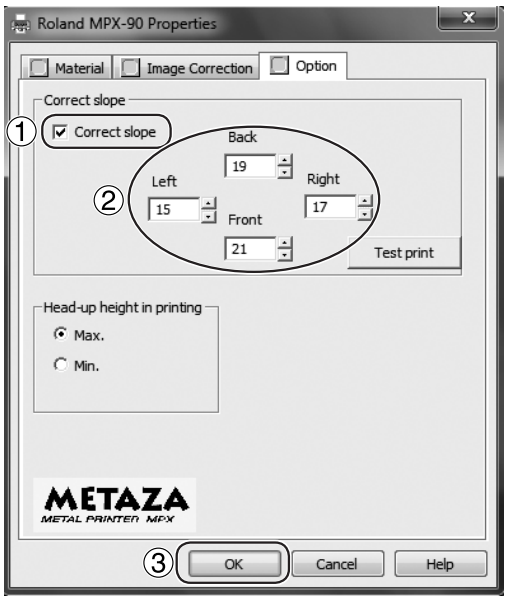


7.

① Selecione [Correct slope] (Corrigir inclinação)

② Insira os valores da escala que você anotou no driver.

③ Clique em [OK].



A instalação do Driver do METAZA é impossível.

Se a instalação encerra pela metade, ou se o assistente não aparece quando você faz a conexão com um cabo USB, realize os procedimentos abaixo.

Windows 7

1.Conecte a máquina ao computador através de um cabo USB, e ligue a máquina.

2. Se a janela [Found New Hardware] (Assistente para Localizar Novo Hardware) for exibida, clique em [Cancel] (Cancelar) para fechá-la. Certifique-se de que todos os cabos USB conectados às impressoras, exceto o desta máquina, estejam desconectados.

3. Clique no menu [Start] (Iniciar), e clique com o botão direito em [Computer] (Computador). Clique em [Properties] (Propriedades.

4. Clique em [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivo). Quando a janela [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) for exibida, clique em [Continue] (Continuar).A janela [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivo) será exibida.

5. No menu [View] (Visualizar), clique em [Show hidden devices] (Mostrar dispositivos ocultos].

6. Na lista, encontre [Printers] (Impressoras) ou [Other device] (Outro dispositivo), e dê um clique duplo. Quando o nome do modelo que você estiver usando ou [Unknown device] (Dispositivo desconhecido) for exibido abaixo do item que você selecionou, clique sobre ele para fechar.

7. Vá para o menu [Action] (Ação), e clique em [Uninstall] (Desinstalar).

8. Na janela [Confirm Device Uninstall] (Confirmar Desinstalação do Dispositivo) clique em [OK] sem selecionar [Delete the driver software for this device] (Excluir o software do driver para este dispositivo). Feche o [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).

9. Desconecte o cabo USB conectado à impressora e reinicie o Windows.

10. Desinstale o Driver do METAZA.

☞ Excute os passos a partir do passo 3 na página 104 "Desinstalar o Driver no Windows Vista" para desinstalar o Driver do METAZA.

11. Instale o driver de novo de acordo com o procedimento na página 25 "Instalando o Driver do METAZA".

Windows Vista

1.Conecte a máquina ao computador através de um cabo USB, e ligue a máquina

2. Se a janela [Found New Hardware] (Assistente para Localizar Novo Hardware) for exibida, clique em [Cancel] (Cancelar) para fechá-la. Desconecte todos os cabos USB das impressoras ou outros equipamentos, exceto o desta máquina.

3. Clique no menu [Start] (Iniciar), em seguida clique com o botão direito em [Computer] (Computador). Clique em [Properties] (Propriedades.

4. Clique em [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivo). A janela [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) aparece, clique em [Continue] (Continuar).A janela [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivo) será exibida.

5. No menu [View] (Visualizar), clique em [Show hidden devices] (Mostrar dispositivos ocultos].

6. Na lista, encontre [Printers] (Impressoras) ou [Other device] (Outro dispositivo), e dê um clique duplo nele. Quando o nome do modelo que você estiver usando ou [Unknown device] (Dispositivo desconhecido) for exibido abaixo do item que você selecionou, clique sobre ele para fechar.

7. Vá para o menu [Action] (Ação), e clique em [Uninstall] (Desinstalar).8.Na janela "Confirm Device Uninstall" window, (Confirmar Desinstalação do Dispositivo) selecione [Delete the driver software for this device.] (Excluir o software do driver para este dispositivo), em seguida, clique em [OK]. Feche o [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).

9. Desconecte o cabo USB conectado à impressora e reinicie o Windows.

10. Desinstale o Driver do METAZA.

☞ Excute os passos a partir do passo 3 na página 104 "Desinstalar o Driver no Windows Vista" para desinstalar o Driver do METAZA.

11. Instale o driver de novo de acordo com o procedimento na página 25 "Instalando o Driver do METAZA".

Windows XP

1.Conecte a máquina ao computador através de um cabo USB, e ligue a máquina.

2. Se a janela [Found New Hardware] (Assistente para Localizar Novo Hardware) for exibida, clique em [Finish] (Concluir) para fechá-la. Desconecte todos os cabos USB das impressoras ou outros equipamentos, exceto o desta máquina.

3. Clique no menu [Start] (Iniciar), em seguida clique com o botão direito em [My Computer] (Meu Computador). Clique em [Properties] (Propriedades).

4. Clique na aba [Hardware] e, em seguida, no [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).A janela [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivo) será exibida.

5. No menu [View] (Visualizar), clique em [Show hidden

devices] (Mostrar dispositivos ocultos].
6. Na lista, encontre [Printers] (Impressoras) ou [Other device] (Outro dispositivo), e dê um clique duplo nele. Quando o nome do modelo que você estiver usando ou [Unknown device] (Dispositivo desconhecido) for exibido abaixo do item que você selecionou, clique sobre ele para fechar.
7. Vá para o menu [Action] (Ação), e clique em [Uninstall] (Desinstalar).
8. Na janela "Confirm Device Uninstall", (Confirmar Desinstalação do Dispositivo), clique em [OK].
9. Feche o [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivo) e clique em[OK].
10. Desconecte o cabo USB conectado à impressora e reinicie o Windows.
11. Desinstale o Driver do METAZA.
☞ Excute os passos a partir do passo 3 na página 104, "Desinstalar o Driver METAZA no Windows Vista" para desinstalar o Driver do METAZA.
12. Instale o driver de novo de acordo com o procedimento na página 25 “Instalando o Driver do METAZA”.

Desinstalando o Driver do METAZA

Quando estiver desinstalando o driver do METAZA , realize as operações a seguir.

Windows 7
1. Desligue a energia da máquina e, em seguida, desconecte o cabo do conector entre a máquina e o computador.
2. Conecte-se no Windows com direitos de “Administrador”.
3. A partir do menu [Start] (iniciar), clique em [ControlPanel] (Painel de Controle) e, em seguida, clique em [Uninstall a program] (Desinstalar um programa).
4. Clique no driver da máquina a ser excluído e selecione-o, em seguida, clique em [Uninstall] (Desinstalar).
5. Uma mensagem lhe pedirá para confirmar a exclusão. Clique em [Yes] (Sim).
. A partir do menu [Start] (iniciar), escolha [All Programs] (Todos os Programas), em seguida, em [Accessories] (Acessórios), em seguida em [Run] (Executar) e em seguida clique em [Browse] (Procurar).
7. Escolha o nome do drive ou pasta onde o driver está localizado. (*)
8. Selecione"SETUP.EXE" e clique em [Open] (Abrir), em seguida clique em [OK].
9. O [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) será exibido, clique em [Allow] (Permitir).O programa Setup para o driver inicia.
10. Clique em [Uninstall] (Desinstalar) para escolhe-lo. Selecione a máquina para excluir e, em seguida, clique [Start] (Iniciar).
11. Se for necessário reiniciar seu computador, uma janela solicitando para reiniciar será exibida. Clique [Yes] (Sim).A desinstalação será finalizada depois que o computador reiniciar.

(*) Quando estiver usando CD-ROM, especifique a pasta como mostrado abaixo (assumindo que seu drive de CD-ROM seja o drive D).
D:\Drivers\WIN7X64 (versão de 64 bits)D:\Drivers\WIN7X86 (versão de 32 bits)Se não estiver usando o CD-ROM, vá ao site da Roland DG Corp.(http://www.rolanddg.com/) e faça o download do driver para a máquina que deseja excluir, em seguida, especifique a pasta onde deseja abrir o arquivo baixado.

Windows Vista
1. Desligue a energia da máquina e, em seguida, desconecte o cabo do conector entre a máquina e o computador.
2. Conecte-se no Windows com direitos de “Administrador”.
3. A partir do menu [Start] (iniciar), clique em [ControlPanel] (Painel de Controle). A partir do grupo [Hardware and Sound] (Hardware e Som), clique em [Printer] (Impressora).A pasta [Printer] (Impressora) abrirá.
4. Clique no ícone com o nome do modelo que você está usando. A partir A partir do [Organize] (Organizar), clique em [Delete] (Excluir). A janela [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) aparece, clique em [Continue] (Continuar).
5. Uma mensagem lhe pedirá para confirmar a exclusão. Clique em [Yes] (Sim).
6. Na pasta [Printers] (Impressoras), clique com o botão direito do mouse em qualquer lugar que não tenha ícone de impressora. A partir do menu [Run as admnistrator] (Executar como administrador), selecione [Server Properties] (Propriedade do Servidor). O [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) será exibido,clique em [Continue] (Continuar).
7. Clique na aba [Driver] e, em seguida, a partir da lista [Installed printer drivers] (Drivers de impressora instalados), escolha a máquina e exclua.Clique em [Remove] (Remover).
8. O [Remove Driver And Package] (Remover Driver e Pacote) será exibido, selecione [Remove driver and driver package] (Remover Driver e Pacote). Clique em [OK].
9.Quando a mensagem aparecer, clique em [Yes] (Sim).
10. O pacote e driver a ser excluído são exibidos. Certifique-se de que o que está exibido é a máquina que você deseja excluir, e então clique em [Delete] (Excluir).
11. Os itens que serão excluídos serão exibidos. Clique em [OK].

12. Clique em [Close] (Fechar] na janela [Remove Driver and Package] (Remover Driver e Pacote).
13. A partir do menu [Start] (iniciar), escolha [All Programs] (Todos os Programas), em seguida, em [Accessories] (Acessórios), em seguida em [Run] (Executar) e em seguida clique em [Browse] (Procurar).
14. Escolha o nome do drive ou pasta onde o driver está localizado. (*)
15. Selecione"SETUP.EXE" e clique em [Open] (Abrir), em seguida clique em [OK].1
6. O [User Account Control] (Controle da Conta do Usuário) será exibido, clique em [Allow] (Permitir).O programa Setup para o driver inicia.
17. Clique em [Uninstall] (Desinstalar) para escolhe-lo. Selecione a máquina para excluir e, em seguida, clique [Start] (Iniciar).
18. Se for necessário reiniciar seu computador, uma janela solicitando para reiniciar será exibida. Clique [Yes] (Sim).A desinstalação será finalizada depois que o computador reiniciar.

(*) Quando estiver usando CD-ROM, especifique a pasta como mostrado abaixo (assumindo que seu drive de CD-ROM seja o drive D).D:\Drivers\WINVISTAX64 (versão de 64 bits)D:\Drivers\WINVISTAX86 (versão de 32 bits)Se não estiver usando o CD-ROM, vá ao site da Roland DG Corp.(http://www.rolanddg.com/) e faça o download do driver para a máquina que deseja excluir, em seguida, especifique a pasta onde deseja abrir o arquivo baixado.

Windows XP
1. Desligue a energia da máquina e, em seguida, desconecte o cabo do conector entre a máquina e o computador.
2. Conecte-se no Windows com direitos de “Administrador”.
3. A partir do menu [Start] (Iniciar), clique em [ControlPanel] (Painel de Controle). Clique em [Printers and Other Hardware] (Impressoras e Outro Hardware) e, em seguida, clique em [Printers and Faxes] (Impressoras e Aparelhos de Fax).
4. Clique no ícone com o nome do modelo que você está usando. A partir do menu [File] (Arquivo), escolha [Delete] (Excluir).
5. Uma mensagem lhe pedirá para confirmar a exclusão. Clique em [Yes] (Sim).
6. Vá para [File] (Arquivo) e selecione [Server Properties] (Propriedades do Servidor).
7. Clique na aba [Drivers] e, em seguida, a partir da lista [Installed printer drivers] (Drivers de impressora instalados), escolha a máquina e exclua.
8. Clique em [Delete] (Excluir). Quando a mensagem aparecer, clique em [Yes] (Sim).
9. A partir do menu [Start] (Iniciar), selecione [Run] (Executar) e clique em [Browse] (Procurar).
10. A partir da lista [File Locations] (Local do Arquivo), escolha o nome do drive ou pasta onde o driver está localizado. (*)
11. Selecione “SETUP.EXE” e clique em [Open] (Abrir), em seguida, clique [OK].O programa Setup para o driver inicia.
12. Clique em [Uninstall] (Desinstalar) para escolhe-lo. Selecione a máquina para excluir e, em seguida, clique [Start] (Iniciar).
13. Se for necessário reiniciar seu computador, uma janela solicitando para reiniciar será exibida. Clique [Yes] (Sim).A desinstalação será finalizada depois que o computador reiniciar.

(*) Quando estiver usando CD-ROM, especifique a pasta como mostrado abaixo (assumindo que seu drive de CD-ROM seja o drive D).D:\Drivers\WINXPX64 (versão de 64 bits)D:\Drivers\WINXPX86 (versão de 32 bits)Se não estiver usando o CD-ROM, vá ao site da Roland DG Corp.(http://www.rolanddg.com/) e faça o download do driver para a máquina que deseja excluir, em seguida, especifique a pasta onde deseja abrir o arquivo baixado.

6-2 Ao Transportar a Máquina

Fixe os Materiais Retentores à Máquina.

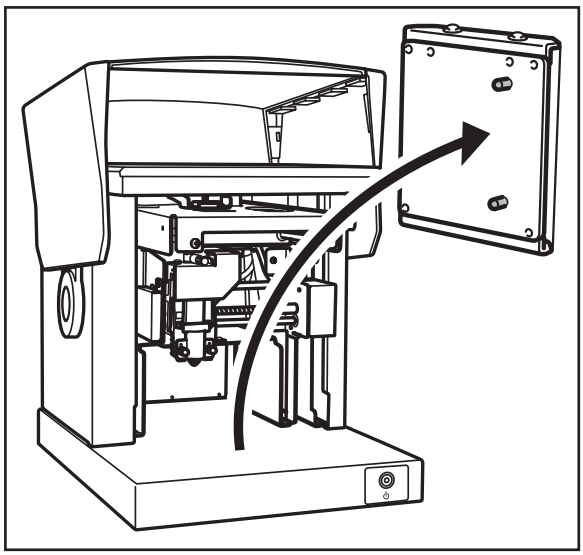
No caso do transporte da máquina, certifique-se de acoplar os materiais retentores. Mover a máquina sem acoplar os materiais retentores pode resultar em danos na máquina.

Procedimento

❶ **Ligando o interruptor de energia.**

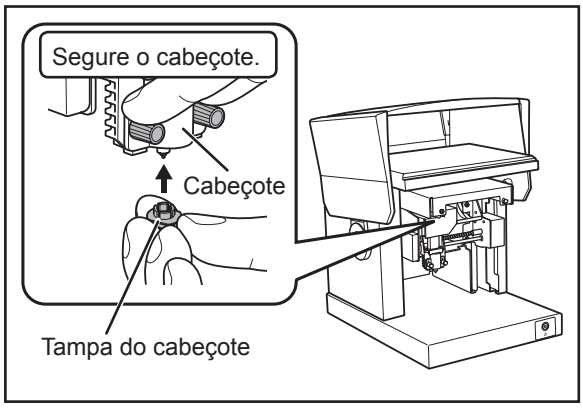
☞ Pág. 30, "Ligando o Equipamento"

❷



Remova a mesa (ou a prensa central).

❸

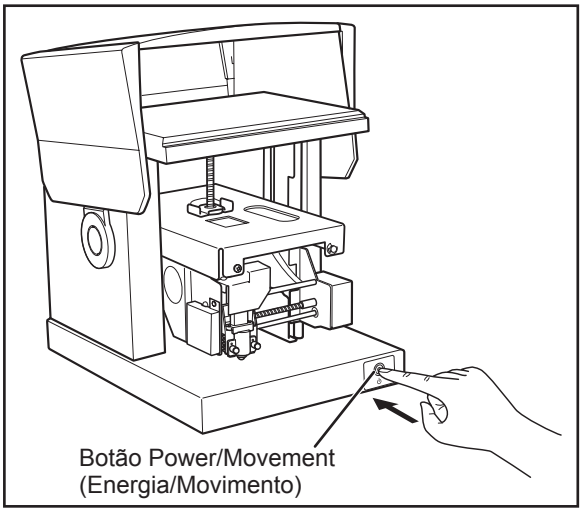


Instale uma tampa de cabeçote na ponta do cabeçote.

❹ **Desligando a energia.**

☞ Pág. 31, "Desligando o Equipamento"

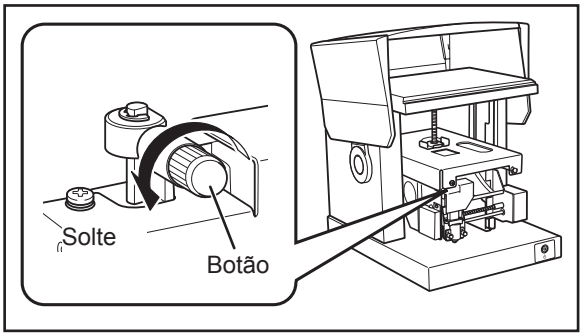
❺



Mantenha o botão Power/Movement (Energia/Movimento) pressionado por dez segundos ou mais.

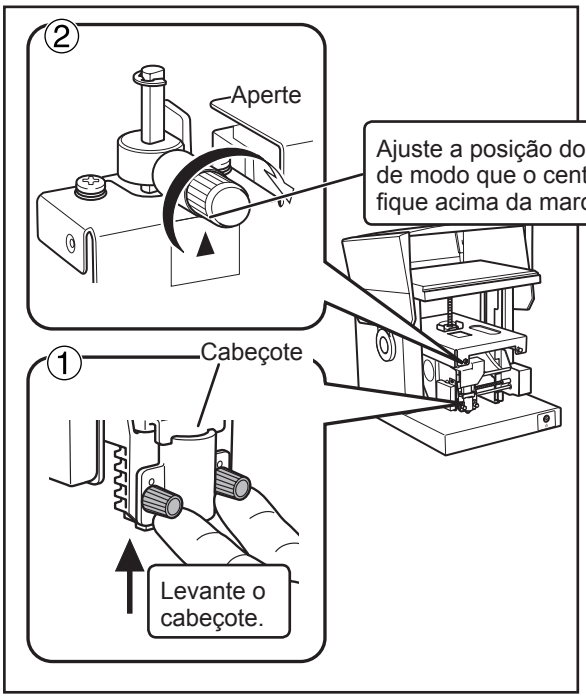
O cabeçote irá se mover conforme mostrado na figura.

❻

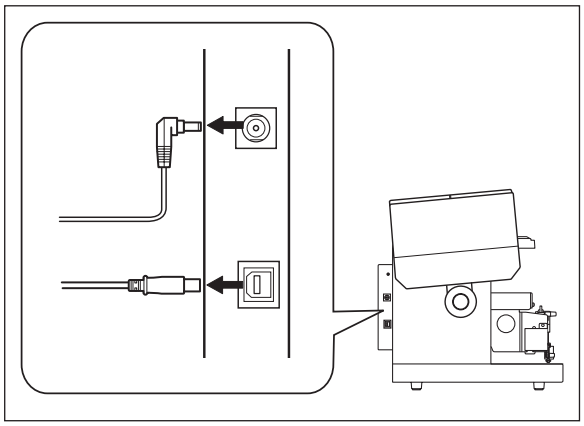


Afrouxe o botão.

❼



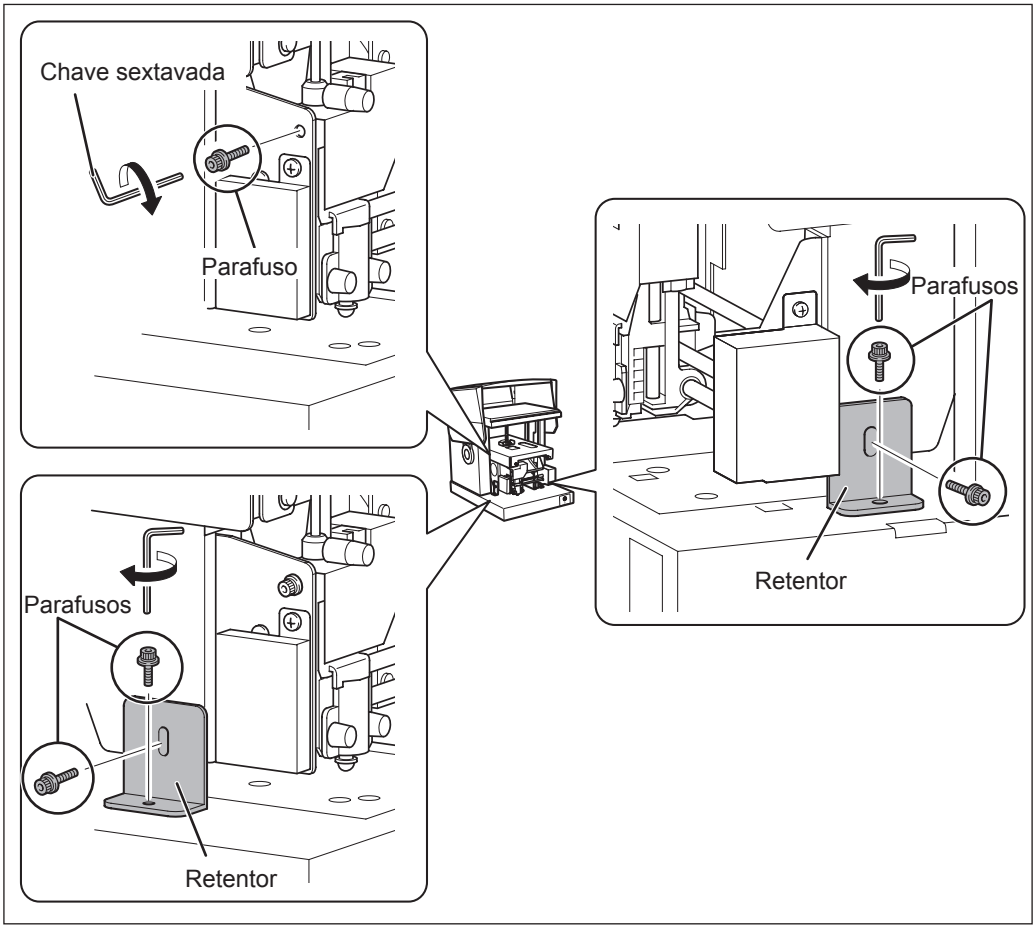
① Levante o cabeçote.
② Aperte o botão na medida em que levanta o cabeçote.

⑧ 

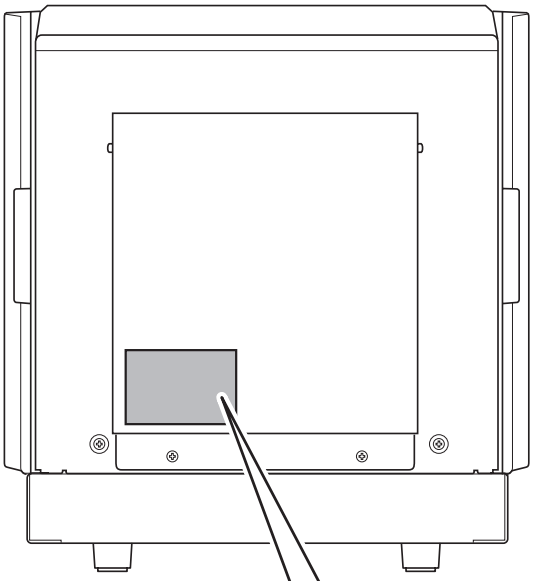
Desconectar os cabos.

⑨ **Prenda os materiais retentores.**

A máquina deverá ser presa em três pontos (com 5 parafusos). Prenda os retentores e aperte os parafusos com a chave sextavada fornecida.

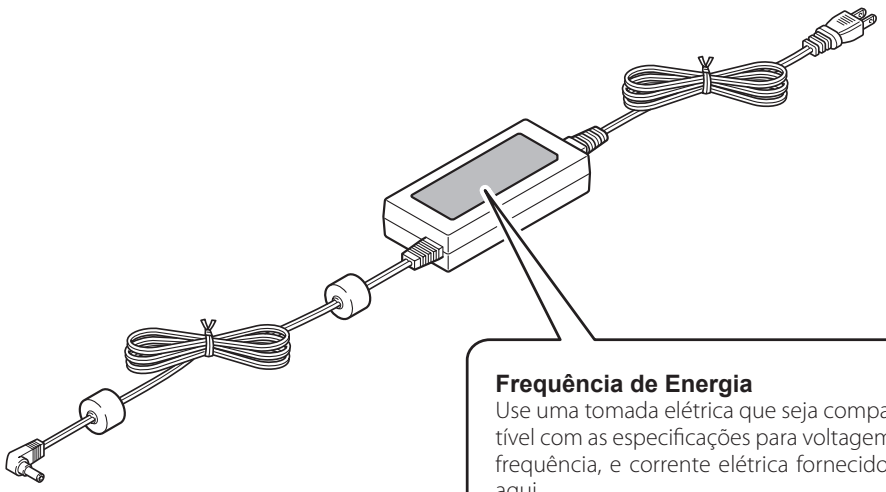


⑩ **Feche a tampa e embale a máquina novamente na embalagem original.**



Número de série
Este é necessário quando você solicitar manutenção, serviços ou suporte. Nunca retire a etiqueta ou deixe-a ficar suja.

Frequência de Energia
Use uma tomada elétrica que seja compatível com as especificações para voltagem, frequência, e corrente elétrica fornecidos aqui.



Frequência de Energia
Use uma tomada elétrica que seja compatível com as especificações para voltagem, frequência, e corrente elétrica fornecidos aqui.

6-4 Especificações

Especificações do Equipamento Principal

	MPX-90	
Material de impressão	Ouro, prata, cobre, platina, bronze, alumínio, ferro, aço inox, etc.(A dureza de Vickers [HV] da superfície de impressão de ser de 200 ou menor).	
Tamanho do material carregável	Máximo 100 mm (largura) x 200 mm (comprimento) x 40 mm (espessura), ou 200 mm (largura) x 100 mm (comprimento) x 40 mm (espessura) (3,9 pol. x 7,9 pol. x 1,5 pol.), ou (7,9 pol. x 3,9 pol. x 1,5 pol.)	
Área de impressão	80 mm x 80 mm (3,1 pol. x 3,1 pol.)	
Resolução:	529 dpi (Alta resolução), 353 dpi (Foto), 265 dpi (Texto), 1058 dpi (Vetor)	
Direção da impressão	Impressão unidirecional ou bidirecional (controlado pelo driver do Windows)	
Velocidade de impressão (Padrão)	50 mm/seg. (1,9 pol./seg.)(Foto), 33 mm/seg. (1,2 pol./seg.)(Alta resolução/ Texto), 24 mm/seg. (0,94 pol./seg.)(Vetor)	
Interface	Interface USB (de acordo com a Revisão 1.1 das Especificações da Universal Serial Bus)	
Requisitos de energia	Dedicado Adaptador AC	AC 100 V para 240 V ±10% 50/60 Hz
	Máquina	DC 19 V, 1,6 A
Consumo de energia	Aprox. 24 W	
Nível acústico de ruído	Abaixo de 70 dB (A)	
Temperatura de operação	10 a 30°C (50 a 86°F)	
Umidade de operação	35 a 80% (sem condensação)	
Dimensões externas	286 mm (L) x 383 mm (D) x 308 mm (A) (11,3 pol. (L) x 15,1 pol. (D) x 12,2 pol. (A))	
Peso	10,8 kg (23,8 lb.)	
Acessórios	Adaptador AC, cabo de energia, material de teste de impressão, cabo USB, CD-ROM, manual do usuário, etc.	

Requisitos do Sistema para Conexão USB

Computador	Um modelo pré-instalado com sistema operacional edição de 32 ou 64 bits do Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7, ou um modelo atualizado a partir de um pré-instalado com Windows XP ou qualquer sistema operacional posterior ao Windows XP
Cabo USB	Use o cabo USB incluso.

Leia este Acordo antes de retirar a mídia da embalagem.

Acordo de licença do Software

A Roland DG Corporation (doravante referida como a "Empresa") deverá concedê-lo um direito de uso não-transferível e não exclusivo do Software fornecido com esse Acordo, na condição de que você concorde com as seguintes cláusulas.Se concordar com as seguintes cláusulas, você deverá retirar a mídia em que o Software está gravado da embalagem, ou simplesmente clicar no botão ou outro indicador de que você concorda com as seguintes cláusulas. Fazendo isso, esse Acordo será encerrado.Se você não concordar com as seguintes cláusulas, não retire a mídia da embalagem. Ou, você pode clicar no botão ou outro indicador de que você não concorda com as seguintes cláusulas deste acordo. Nesse caso, a licença não é concedida e você não pode utilizar o Software.

1. Definição

O "Software" inclui o programa de software e arquivos relacionados fornecidos com esse Acordo e os programas de software e arquivos relacionados distribuídos através da Internet e outros serviços.

2. Propriedade

Toda a propriedade, direitos autorais e outros direitos de propriedade intelectual do Software, marca comercial e documentos relacionados devem pertencer a Empresa.

3. Termos e condições

(1) Você está autorizado a utilizar o Software em um computador.
(2) Você está autorizado a criar uma cópia backup do Software.TO direito de manter o Software e a cópia backup continua pertencendo a Empresa, mas o direito à mídia na qual está gravada a cópia backup do Software não pertence à Empresa.

4. Itens proibidos

(1) Essa cópia do Software ou uma cópia backup do Software não deve ser utilizada em mais de um computador ao mesmo tempo, em uma rede, Internet, ou em outros computadores através de qualquer outro meio de distribuição.
(2) O Software não deverá ser submetido à engenharia reversa, descompilação ou montagem reversa.3) Os direitos ao Software não podem ser transferidos, atribuídos, concedidos, emprestados ou licenciados para terceiros em caso algum, independentemente do término ou cancelamento desse Acordo.

5. Término

(1) A Empresa pode cancelar este Acordo e solicitar que você interrompa o uso do Software se você agir de má fé em relação a qualquer cláusula deste Acordo ou se infringir a propriedade, os direitos autorais ou outros direitos de propriedade intelectual da Empresa. (2) Este Acordo estará automaticamente encerrado quando você parar de utilizar o Software.
(3) Ao término ou cancelamento deste acordo, você deve devolver sua cópia do Software à Empresa ou descartá-la o mais breve possível, as suas próprias custas.

6. Garantia

(1) A Empresa não garantirá que a qualidade ou funcionalidade do Software satisfará qualquer propósito que você tenha em mente.
((2) A Empresa não se responsabilizará por nenhum resultado obtido pelo uso do Software.((3) A Empresa não se responsabilizará por nenhuma perda que possa ter sido causada pelo exercício dos direitos garantidos sob este acordo.(4) As especificações do Software estão sujeitas a mudança sem aviso prévio.

7. Regulamentos Governamentais

Este acordo será regido de acordo com as leis Japonesas.

1000006548

R2-100412