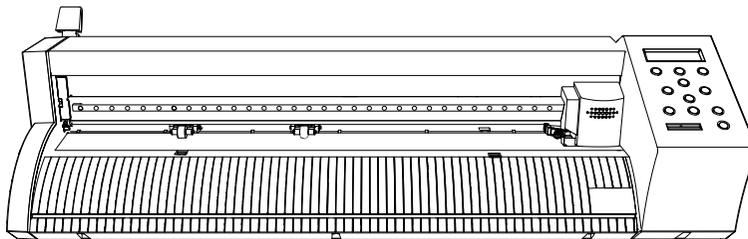


CAMM-1 GS-24

MANUAL DO USUÁRIO

Para Windows



Muito obrigado por adquirir este produto.

- Para garantir o uso correto e seguro com um completo entendimento do desempenho deste produto, certifique-se de ler todo este manual e guardá-lo em um local seguro.
- São proibidas transcrições e cópias, totais ou parciais, não-autorizadas deste manual.
- O conteúdo deste manual e as especificações deste produto estão sujeitos a alterações sem uma notificação prévia.
- Este manual e o produto foram preparados e testados da melhor forma possível. Se encontrar erros de impressão ou quaisquer outros erros, informe a Roland DG Corp.
- A Roland DG Corp. não assume qualquer responsabilidade por perdas ou danos diretos ou indiretos que possam ocorrer devido ao uso deste produto, independentemente de qualquer falha na execução por parte desse produto.
- A Roland DG Corp. não assume qualquer responsabilidade por perdas ou danos diretos ou indiretos que possam ocorrer com qualquer artigo criado com este equipamento.

Roland DG Corporation

Conteúdo

Conteúdo.....	1
Sobre os manuais do usuário	5
Iniciando.....	6
1. O que é GS-24?	7
Para que a unidade GS-24 pode ser utilizada	8
Cortar caracteres e formatos de modo bem definido.....	8
Produzir adesivos simples ao conectar a uma impressora.....	8
Cortar linhas perfuradas em uma série de materiais.....	8
Tratar de uma saída maior de modo uniforme.....	9
Materiais carregáveis/Área que pode ser cortada	10
Tamanhos dos materiais carregáveis	10
Área que pode ser cortada.....	10
Nomes e Funções das Peças	12
Unidade principal.....	12
Painel de operações.....	13
Lâmpada LED do carro	14
2. Simples! Corte básico	15
Realizar um corte	16
Itens exigidos além da máquina.....	16
Etapa 1: Carregar o material	16
Etapa 2: Ligar a máquina.....	20
Etapa 3: Preparar a lâmina.....	22
Etapa 4: Instalar o suporte de lâminas.....	24
Etapa 5: Realizar um teste de corte.....	25
Etapa 6: Definir a origem	28
Etapa 7-1: Criar dados de corte	29
Etapa 7-2: Definir o tamanho do material	30
Etapa 7-3: Inserir caracteres e formatos	33
Etapa 7-4: Salvar dados de corte.....	36
Etapa 8: Realizar o corte.....	37
Etapa 9: Remover o material.....	39
3. Enviar dados do Illustrator/CorelDRAW	41
Ao utilizar o Illustrator.....	42
Itens necessários.....	42
Instalar o Plug-in para o Illustrator.....	42
Enviar dados gerados no Illustrator (para CS5 e mais recente)	43
Ao utilizar o CorelDRAW	48
Itens necessários.....	48
Instalar o Plug-in para o CorelDRAW	48
Enviar dados gerados no CorelDRAW (para X3 e mais recente)	48
4. Imprimir e cortar	51
Visão geral sobre imprimir e cortar	52
Fluxograma.....	52
Exemplo de dados de impressão e de corte (CutStudio).....	53
Preparações para a impressão e o corte (CutStudio).....	53
Etapa 1: Definir as áreas de impressão e de corte	54

Etapa 2: Importar os dados de amostra	58
Etapa 3: Desenhar as linhas de corte.....	61
Etapa 4: Realizar a impressão	61
Etapa 5: Carregar o material impresso.....	63
Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)	67
Etapa 7: Realizar o corte (Modo Sensor).....	68
Exemplo de dados de impressão e de corte (Illustrator).....	70
Preparações para a impressão e o corte (Se utilizar o Illustrator)	70
Etapa 1: Definir as áreas de impressão e de corte	71
Etapa 2: Posicionar os dados de amostra.....	73
Etapa 3: Desenhar as linhas de corte.....	74
Etapa 4: Realizar a impressão	75
Etapa 5: Carregar o material impresso	76
Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)	80
Etapa 7: Realizar o corte (Modo Sensor).....	80
Marcas de corte/Marcas de ferramenta	83
Marcas de corte	83
Marcas de ferramenta.....	84
Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte.....	85
Alternar entre 3 e 4 marcas de corte	89
Cortar em Modo Ferramenta (1)	91
Cortar em Modo Ferramenta (2).....	93
Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte.....	95
Imprimir e cortar (Modo Manual).....	96
Exemplo de dados de impressão e de corte.....	96
Etapa 1: Criar dados de marca de corte manualmente	97
Etapa 2: Realizar a impressão	99
Etapa 3: Carregar o material impresso	99
Etapa 4: Definir o método de alinhamento (Modo Manual).....	100
Etapa 5: Realizar o corte (Modo Manual)	103
5. Cortar linhas perfuradas	105
Cortar linhas perfuradas.....	106
Visão geral do corte usando linhas perfuradas	106
Etapa 1: Realizar preparações para o corte	106
Etapa 2: Criar dados de linha perfurada.....	106
Etapa 3: Definir as condições de corte perfurado.....	108
Etapa 4: Cortar linhas perfuradas	110
Enviar dados de linha perfurada do Illustrator (CS5 e mais recente).....	111
6. Geração de arquivos em mosaico	115
Geração de arquivos em mosaico	116
Visão geral da geração de arquivos em mosaico.....	116
Etapa 1: Determinar o tamanho dos arquivos em mosaico.....	117
Etapa 2: Carregar o material	118
Etapa 3: Definir as condições de geração de arquivos em mosaico	118
Etapa 4: Inserir textos e formatos	122
Etapa 5: Verificar a visualização	123
Etapa 6: Realizar o corte	124

7. Outras Funções	127
Alterar o idioma utilizado para o visor	128
É possível selecionar o idioma para mensagens no visor	128
Definir a unidade exibida	128
Inicializar todas as configurações nos valores padrão	129
Verificar o status da máquina (Autoteste)	130
Alterar o contraste da tela do visor	131
Mover o carro de corte em alta velocidade	131
Cortar o mesmo objeto repetidamente	132
REPLOT (Nova demarcação).....	132
Etapa 1: Preparar os dados para um novo corte	132
Etapa 2: Realizar um novo corte.....	133
Usar uma série de materiais	134
Usar um material em folha/pedacço	134
Usar um material em rolo	134
Usar um material com perfurações para formulário contínuo	134
Carregar o material em rolo (1)	135
Carregar o material em rolo (2)	137
Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material).....	138
Usar o material com um mínimo de desperdício.....	139
8. Otimizar a qualidade de corte do material/Evitar um corte desalinhado	141
Otimizar a qualidade de corte do material	142
Executar um teste de corte.....	142
Alterar a força da lâmina	142
Ajustar o tamanho do corte.....	144
Estabelecer as condições de corte	145
Salvar as condição de corte	149
Carregar as condições de corte	150
Cortar caracteres detalhados e formatos complexos.....	151
Cortar na mesma posição repetidamente (Overlap)	152
Cortar os cantos de forma bem definida (Overcut)	153
Condições de corte	155
Guia geral para as condições de corte	155
Posição de carregamento do material.....	156
Evitar e corrigir um corte desalinhado.....	157
Usar um material mais fino ou mais duro que o normal.....	157
Evitar um corte desalinhado	158
Ajustar a posição de corte.....	159
Ajustar a posição de impressão.....	162
9. Manutenção/Substituição	167
Limpeza.....	168
Limpar a máquina	168
Limpar a tampa do suporte de lâminas	168
Substituir a lâmina.....	169
Itens consumíveis	171
Comprar itens consumíveis	171

10. O que fazer se/Mensagem de erro	173
A máquina não funciona.....	174
Um pedaço de material não pode ser configurado usando "PIECE" (Pedaço) (O comprimento não é exibido).....	175
Criar ou importar dados	176
Mudar o contraste escuro de uma imagem alinhada	176
Os dados do Illustrator não podem ser importados.....	176
Não é possível encontrar dados de amostra	177
O material desliza dos rolos de pressão durante o corte	180
Não é possível ler as marcas de corte	181
A mensagem "CROPMARK ERR" ou "SET TO <TOOL MODE>" é exibida.....	181
A mensagem "LENGTH NG," "WIDTH NG" ou "ANGLE TOO BIG" é exibida.....	182
Os resultados de corte não estão claros.....	183
Os resultados de corte estão deslocados ao utilizar a função de impressão e corte.....	183
Há áreas não cortadas ou as bordas do corte não estão nítidas.....	183
Partes não cortadas	184
A máquina corta o liner do material.....	185
A máquina corta a mesma área duas vezes.....	185
Perguntas Mais Frequentes	186
Mudar um símbolo salvo para um computador diferente.....	186
Itens consumíveis.....	186
Verificar versões compatíveis do Illustrator/CorelDRAW	187
Não é possível instalar/desinstalar o software.....	188
Não é possível instalar o driver (Windows Vista/7)	188
Não é possível instalar o driver (Windows 8/8.1)	189
Desinstalar o driver (Windows Vista/7)	190
Desinstalar o driver (Windows 8/8.1)	191
O driver é exibido como "Não especificado" após a instalação.....	192
Conectar duas ou mais unidades GS-24 a um único computador.....	193
Conectar duas ou mais unidades GS-24 a um único computador (Conectar unidades múltiplas)	193
1. Mudar o nome da segunda unidade GS-24	193
2. Conectar e mudar as configurações da impressora do computador.....	194
3. Verificar se a segunda unidade GS-24 foi instalada.....	196
Lista de Mensagens de Erro	197
11. Especificações	201
Especificações	202
Lista de especificações	202
Localizações das etiquetas de potência nominal e do número de série.....	203
Fluxograma do menu	204

Sobre os manuais do usuário

Os manuais a seguir estão incluídos com a máquina.

Guia de Configuração da GS-24 (manual impresso)

Esse manual fornece instruções de configuração da máquina e de instalação do software.

Manual do Usuário GS-24 (este manual)

Este manual fornece instruções de operação básica da máquina e de manutenção.

Ajuda do CutStudio (manual em formato eletrônico)

Essa documentação explica detalhes das funções do software CutStudio incluído. Para abrir os arquivos de Ajuda, clique em Contents (Índice) no menu Help (Ajuda).

Iniciando

Muito obrigado por adquirir este produto.

Observações Importantes sobre manuseio e uso

- Esta máquina é um dispositivo de precisão. Manuseie-a cuidadosamente e nunca a submeta a impactos ou a uma força excessiva.
- Instale-a em um local que tenha a temperatura e a umidade relativa especificadas. Para obter detalhes, consulte “Especificações”.
- Conecte o adaptador de CA e o cabo USB.
- Ao mover a máquina, sempre apoie a parte inferior com as mãos. Se a máquina for apoiada em outro local, poderá ficar danificada durante o movimento.

Local/Espaço de uso

- Instale a máquina em um suporte e em um local estáveis. Uma localização inadequada pode causar uma má operação ou a interrupção da máquina.
- Os locais a seguir não são adequados para a instalação da máquina:
- Locais sujeitos a tremulação ou vibrações
 - Locais onde o piso seja inclinado, não nivelado ou instável
 - Locais empoeirados
 - Locais expostos a ruído elétrico ou magnético considerável, ou outras formas de energia eletromagnética
 - Locais com pouca dissipação de calor
 - Locais expostos à luz direta do sol
 - Locais em que há obstáculos atrás da máquina

Importante

A Roland DG Corp. não assume qualquer responsabilidade pela perda ou dano de dados resultante de um mau funcionamento ou dano do computador. (Sempre faça backup de dados importantes.)

Suporte

As informações de suporte disponibilizadas via site da Roland DG Corp. são regularmente atualizadas para oferecer uma referência útil em caso de problemas. Antes de entrar em contato conosco, consulte as informações no site de Internet junto com “O Que Fazer Se”.
<http://www.rolanddg.com>

Notificação de Marca Comercial

- GS-24® é uma marca comercial registrada da Roland DG Corp.
- Windows® é uma marca comercial registrada ou uma marca comercial da Microsoft® Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Outros nomes da empresa e produtos são marcas registradas ou marcas comerciais de seus respectivos proprietários.

LEMBRETE

Os URLs contidos neste manual estão sujeitos à alteração sem notificação prévia.

1. O que é GS-24?

Para que a unidade GS-24 pode ser utilizada	8
Cortar caracteres e formatos de modo bem definido	8
Produzir adesivos simples ao conectar a uma impressora	8
Cortar linhas perfuradas em uma série de materiais.....	8
Tratar de uma saída maior de modo uniforme	9
Materiais carregáveis/Área que pode ser cortada	10
Tamanhos dos materiais carregáveis	10
Área que pode ser cortada	10
Nomes e Funções das Peças	12
Unidade principal.....	12
Painel de operações.....	13
Lâmpada LED do carro	14

Para que a unidade GS-24 pode ser utilizada

Cortar caracteres e formatos de modo bem definido



- ☞ P. 15 "2. Simples! Corte básico"
- ☞ P. 41 "3. Enviar dados do Illustrator/CorelDRAW"

Produzir adesivos simples ao conectar a uma impressora



- ☞ P. 51 "4. Imprimir e cortar"
- ☞ P. 53 "Preparações para a impressão e o corte (CutStudio)"
- ☞ P. 70 "Preparações para a impressão e o corte (Se utilizar o Illustrator)"

Cortar linhas perfuradas em uma série de materiais



- ☞ P. 106 "Cortar linhas perfuradas"
- ☞ P. 111 "Enviar dados de linha perfurada do Illustrator (CS5 e mais recente)"

Tratar de uma saída maior de modo uniforme



☞ P. 116 "Geração de arquivos em mosaico"

Materiais carregáveis/Área que pode ser cortada

Tamanhos dos materiais carregáveis

Largura	Comprimento
50 a 700 mm (2 a 28 polegadas)	Material em folha/pedação: 100 mm (3-15/16 pol.) ou mais
	Material de rolo: não há restrições



CUIDADO

Nunca carregue um material que pese mais que 5 kg (11 lb.).

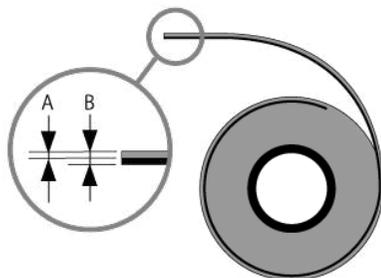
A máquina pode não suportar o peso e a ponta cair ou fazer com que o material caia.

(A) Espessura de material que pode ser cortado

Espessura do material de 0,1 mm ou menos*

(B) Espessura máxima do material (incluindo o liner)

0,3 mm ou menos (é possível carregar um material de até 1,0 mm de espessura)*



As condições diferem de acordo com o tipo de lâmina. Consulte P. 155 "Guia geral para as condições de corte".

Área que pode ser cortada

Área máxima de corte	Largura: 584 mm (22 pol.)* Comprimento: 25.000 mm (984-1/4 pol.)
----------------------	---------------------------------------------------------------------

OBSERVAÇÃO

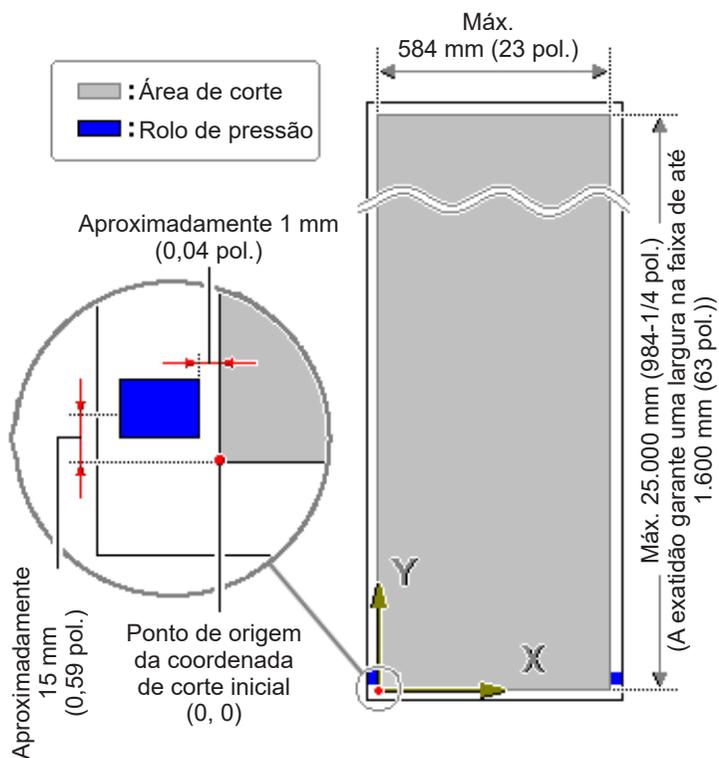
A largura máxima pode ser estendida até 604 mm (23-3/4 pol.) dependendo das configurações. No entanto, isso pode fazer com que o rolo de pressão deixe marcas nos entregáveis. Tenha cuidado. Para obter instruções sobre como ampliar a área de corte, consulte P. 148 "Expandir a área de corte (EXTEND)".

Explicação da área de corte

A área de corte ao longo do plano horizontal (a direção em que o carro de corte se move) é determinada pela posição dos rolos de pressão. A área de corte abrange o comprimento entre os dois rolos aproximadamente 1 mm de cada lado.

Tipo de material especificado	Área de corte	
ROLO ou BORDA	Largura	Distância entre os dois rolos de pressão aproximadamente 1 mm de cada lado
	Comprimento	Aprox. 25000 mm
PEÇA	Largura	Distância entre os dois rolos de pressão aproximadamente 1 mm de cada lado
	Comprimento	Comprimento detectado (*1)

*1: Se o comprimento detectado for 1.600 mm ou mais, a máquina determinará que o material será de ROLO e o comprimento da área de corte será definido como aproximadamente 25.000 mm. No entanto, o visor não mostra o comprimento.

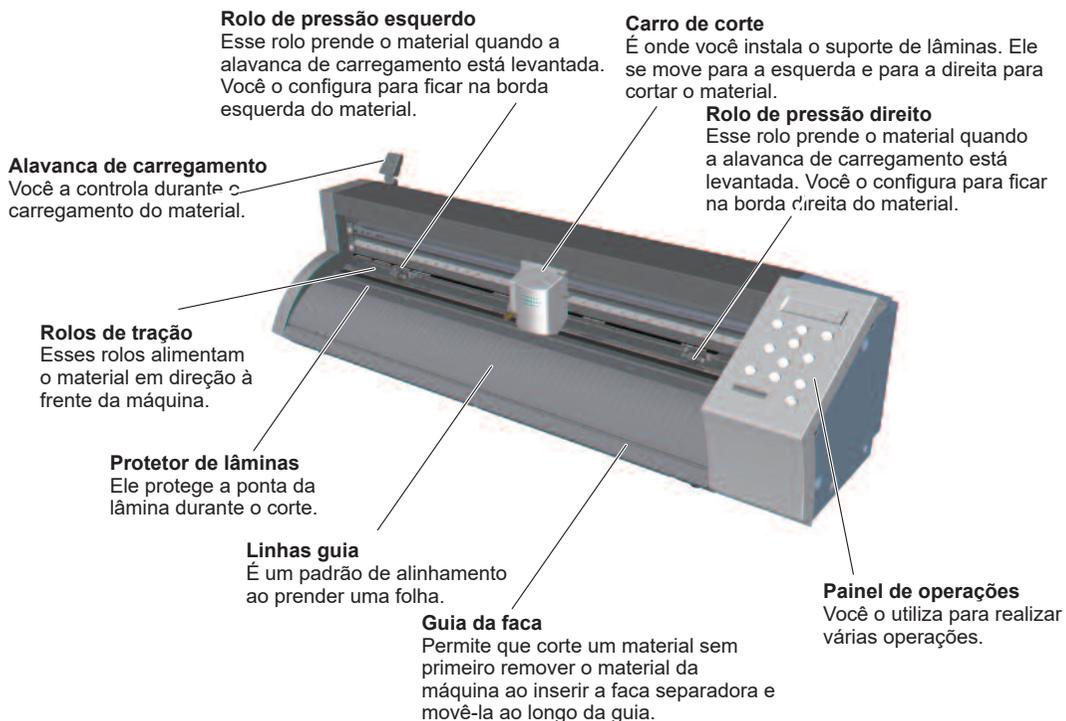


☞ P. 134 "Usar uma série de materiais"

Nomes e Funções das Peças

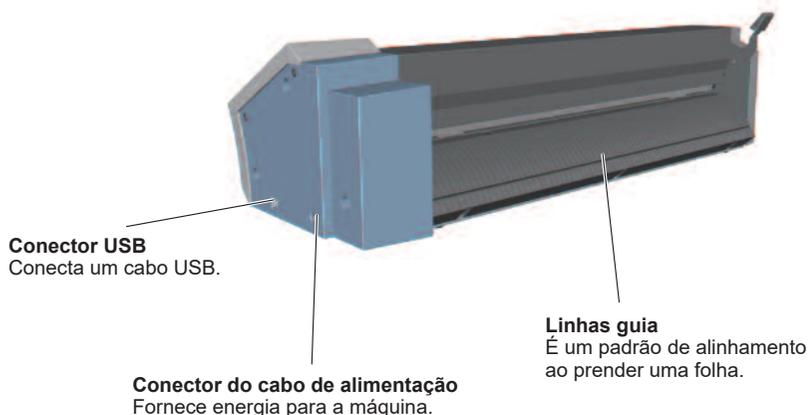
Unidade principal

Parte frontal



☞ P. 14 "Lâmpada LED do carro"

Parte traseira



Painel de operações

Visor

Exibe diversos menus de configuração e outras informações.

Tecla TEST

Pressionar e manter essa tecla pressionada durante um segundo ou mais corta um padrão de teste pré-registrado.

Tecla MENU

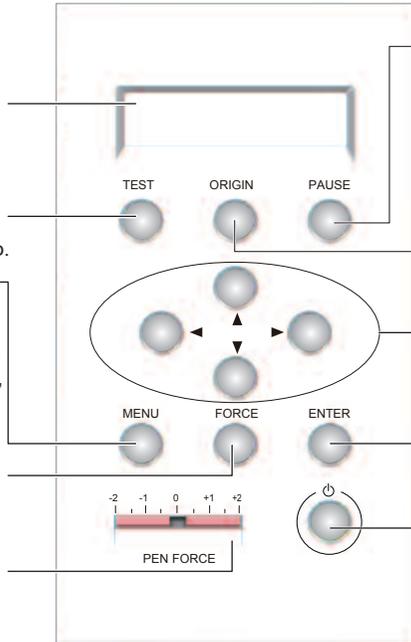
Pressionar essa tecla repetidamente alterna a sequência entre as condições de corte atualmente definidas, o modo de menu e a tela do visor de largura.

Tecla FORCE

Exibe o menu para ajuste da força da lâmina.

Controle deslizante PEN FORCE

Permite que você faça um ajuste fino da força da lâmina. Você pode até mesmo realizar um ajuste durante um corte em andamento.



Tecla PAUSE

Interrompe a operação em andamento. Pressioná-la uma segunda vez retoma a operação.

Tecla ORIGIN

Pressionar e manter essa tecla pressionada durante um segundo ou mais define o ponto de origem na atual posição da lâmina.

Teclas do Cursor

Utilize essas teclas para realizar operações como mover o carro de corte ou o material e selecionar e configurar vários itens do menu.

Tecla ENTER

É utilizada para selecionar itens de menu e confirmar as configurações.

Botão POWER

Pressionar esse botão liga a energia, fazendo com que o botão acenda em azul. Para desligar a energia, você deve pressioná-lo durante um segundo ou mais.

Notificação do painel

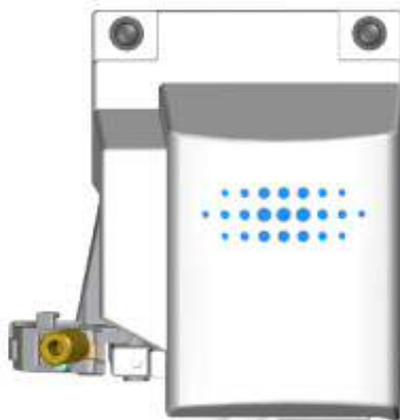
As teclas no painel de operações são indicadas pelas imagens a seguir.

	Botão POWER
	Teclas TEST/ORIGIN/PAUSE (Teste/Origem/Pausa)
	Teclas do Cursor
	Teclas MENU/FORCE/ENTER (Menu/Força/Enter)

Lâmpada LED do carro

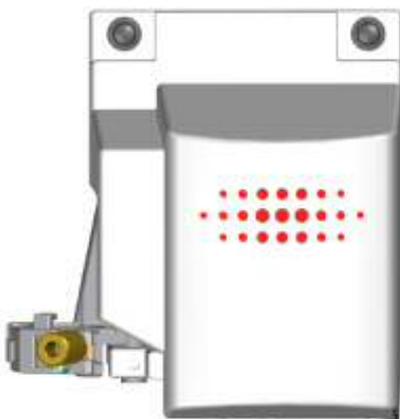
Normal

A lâmpada azul fica sempre acesa ou pisca.



Erro

A lâmpada vermelha pisca. Consulte P. 197 "Lista de Mensagens de Erro" e exclua o erro.



2. *Simple!* Corte básico

Realizar um corte	16
Itens exigidos além da máquina	16
Etapa 1: Carregar o material	16
Etapa 2: Ligar a máquina	20
Etapa 3: Preparar a lâmina.....	22
Etapa 4: Instalar o suporte de lâminas.....	24
Etapa 5: Realizar um teste de corte	25
Etapa 6: Definir a origem.....	28
Etapa 7-1: Criar dados de corte	29
Etapa 7-2: Definir o tamanho do material.....	30
Etapa 7-3: Inserir caracteres e formatos	33
Etapa 7-4: Salvar dados de corte.....	36
Etapa 8: Realizar o corte.....	37
Etapa 9: Remover o material.....	39

Realizar um corte

Vamos aprender agora as operações básicas de corte. Ao seguir o procedimento, poderá criar um adesivo como aquele mostrado na figura abaixo.



Itens exigidos além da máquina

	
Computador com o CutStudio instalado	Material (210 x 298 mm)

CutStudio

Certifique-se de instalar esse programa.
<http://startup.rolanddg.com/>

Material

☞ P. 10 "Materiais carregáveis/Área que pode ser cortada"

Etapa 1: Carregar o material

Este exemplo utiliza um material em pedaço tamanho A4.

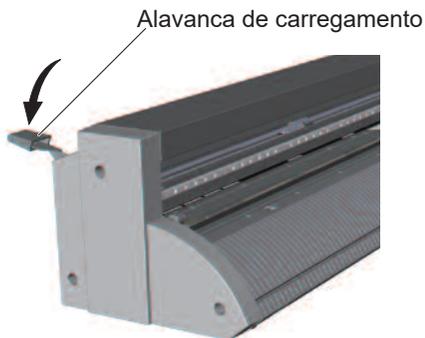


LEMBRETE

Se utilizar um material de rolo ou outro material, consulte P. 134 "Usar uma série de materiais" e carregue o material.

Procedimento

1 Abaixe a alavanca de carregamento.

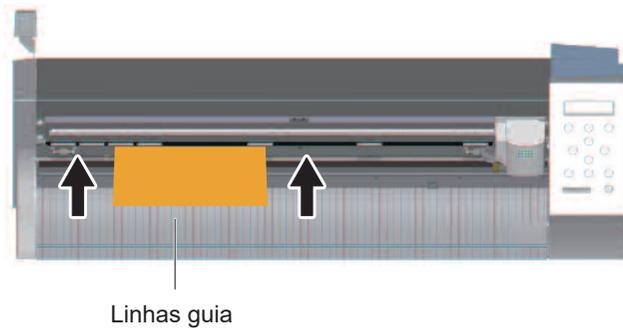


OBSERVAÇÃO

Não utilize muita força ao mover a alavanca de carregamento. Se fizer isso, poderá danificá-la.

2 Carregue o material.

Com a borda curta do material virada para a frente, passe o material pela frente da máquina.

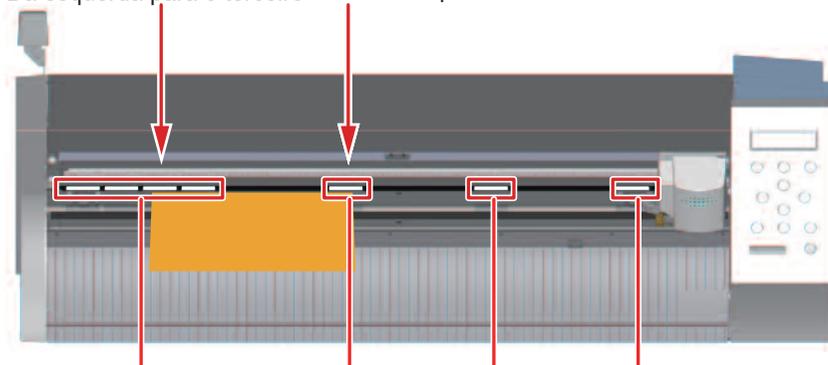


3 Ajuste a posição do material conforme exibido na figura abaixo.

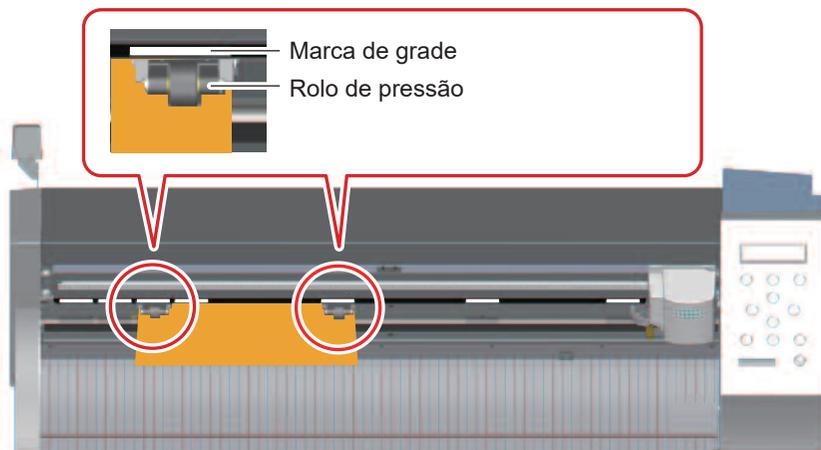
A posição difere de acordo com o tamanho do material que será carregado.

☞ P. 156 "Posição de carregamento do material"

Da esquerda para o terceiro Da direita para o terceiro



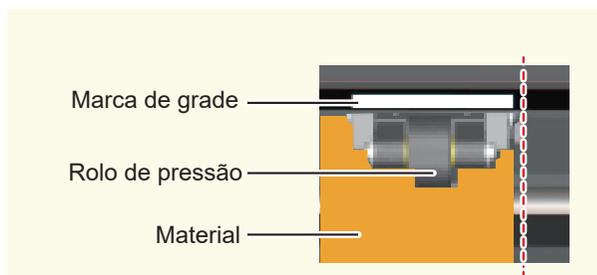
- 4 Mova os rolos de pressão para as bordas do material de modo que cada um deles fique dentro das marcas de grade.



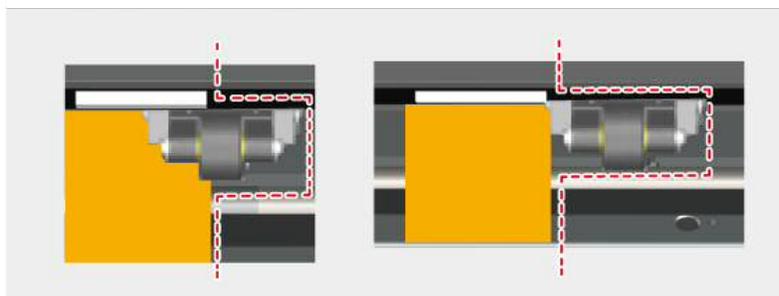
LEMBRETE

Os rolos de pressão não devem se estender além das marcas de grade.

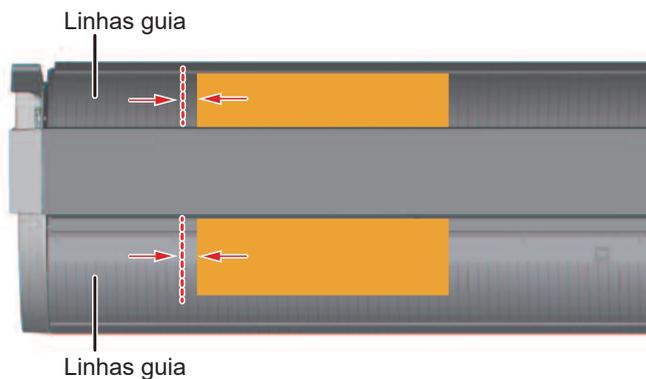
OK



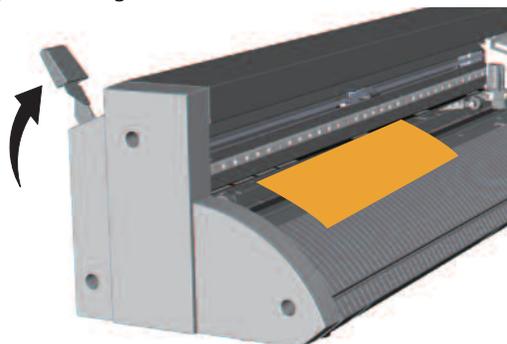
Not OK



- 5 **Alinhe a borda esquerda do material de modo que ele fique aproximadamente paralelo com as linhas guia.**



- 6 **Levante a alavanca de carregamento.**
O material fica preso no lugar.



OBSERVAÇÃO

Se a condição do material for conforme a descrita abaixo, estique ou alise o material antes do uso.

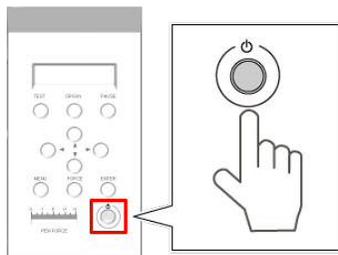
- O material está enrolado para cima.
- A borda dominante do material está dobrada ou amassada.

Etapa 2: Ligar a máquina

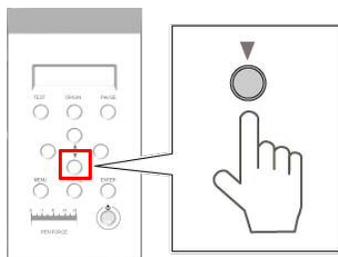
Deixe a máquina pronta para receber dados do computador.

Procedimento

- 1 Pressione o botão de energia .



- 2 Pressione  e selecione PIECE (Peça).



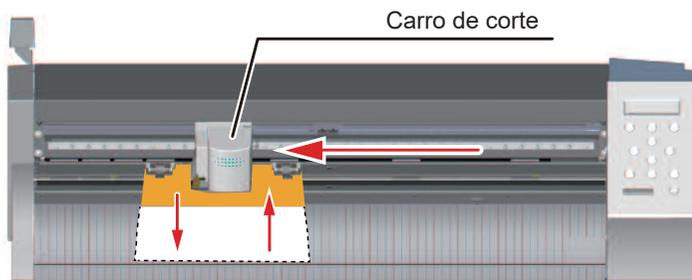
SELECT SHEET 
*PIECE 

LEMBRETE

Se utilizar um material de rolo ou um material especial, consulte “Usar um série de materiais”.

- 3 Pressione .

O carro de corte se move para a posição do rolo de pressão esquerdo e o material vai para frente e para trás.



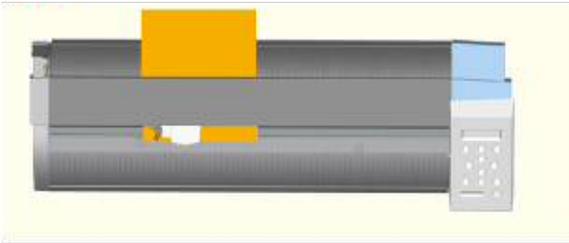
A largura e o comprimento que podem ser cortados aparecem no visor.

W : 180mm
L : 250mm

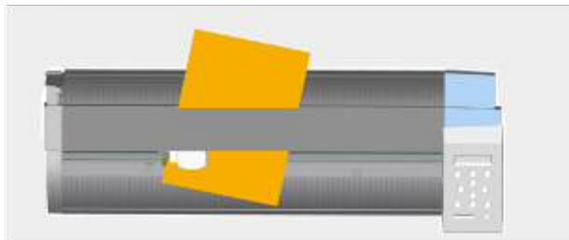
4 Depois de parar a operação, verifique se o material não ficou solto.

☞ P. 22 "Se o material ficar solto"

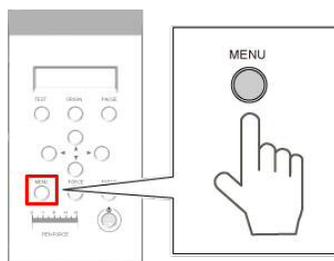
OK



Not OK



5 Pressione **MENU**.



Velocidade de corte
Direção do corte

20cm/s
50gf 0.250mm ∠A

Deslocamento da lâmina
Força do corte

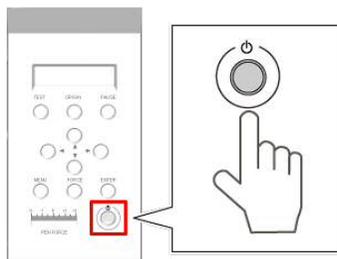
Isso conclui o carregamento do material.

Se o material ficar solto

Se o material se soltar dos rolos de pressão, conclua o procedimento a seguir e, em seguida, refaça essa etapa desde o início.

Procedimento

- 1 Mantenha pressionado o botão de energia  por um segundo ou mais.**
Se a energia não desligar, desconecte o adaptador de CA da máquina.



- 2 Abaixar a alavanca de carregamento e remover o material.**

- 3 Realize a "Etapa 1: Carregar o material."**

☞ P. 16 "Etapa 1: Carregar o material"

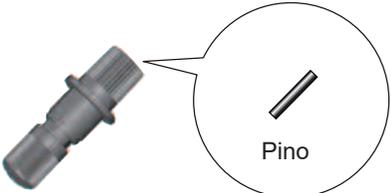
Etapa 3: Preparar a lâmina



CUIDADO

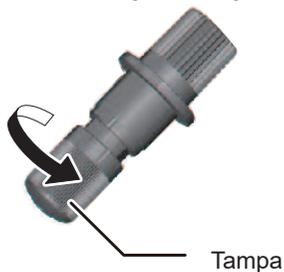
Nunca toque na ponta da lâmina com os dedos.
Isso poderá resultar em um ferimento.

Itens necessários

 Suporte de lâminas/Pino	 Lâmina
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Procedimento

- 1** Gire a tampa do suporte de lâminas no sentido horário e aperte-a até que pare de girar.



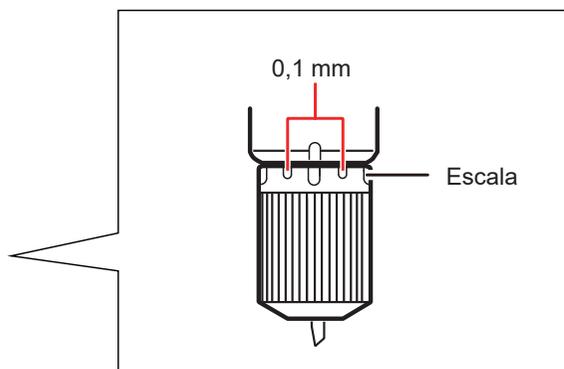
- 2** Insira a lâmina.



- 3** Ajuste o tamanho de extensão da lâmina de acordo com o material.

O tamanho de extensão da lâmina pode ser ajustado em 0,1 mm para cada marca de escala na tampa e em 0,5 mm para um giro completo.

☞ P. 144 "Ajustar o tamanho do corte"



Tipos de material e ajuste da lâmina

Talvez seja necessário ajustar o tamanho de extensão da lâmina para alguns tipos de material como um material com liner fino. Se não conseguir obter resultados de corte estáveis, alterar o tamanho de extensão da lâmina pode gerar melhores resultados. Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas abaixo. Para obter mais informações, consulte as páginas indicadas abaixo.

- ☞ P. 155 "Guia geral para as condições de corte"
- ☞ P. 142 "Alterar a força da lâmina"
- ☞ P. 144 "Ajustar o tamanho do corte"

Etapa 4: Instalar o suporte de lâminas

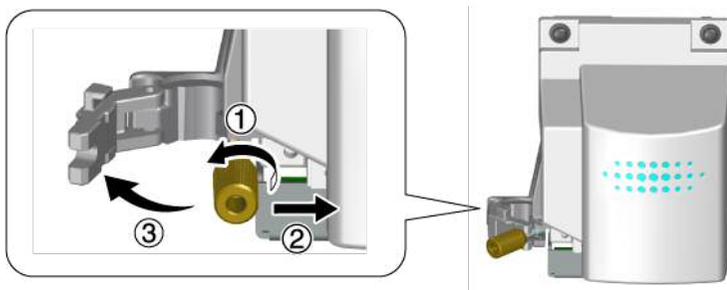


CUIDADO

Nunca toque na ponta da lâmina com os dedos. Isso poderá resultar em um ferimento.

Procedimento

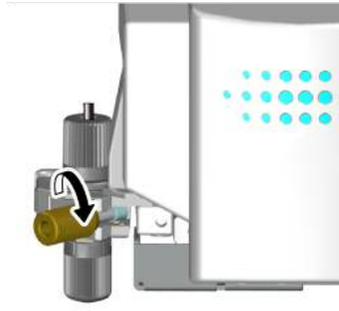
- 1 Solte o parafuso do carro de corte exibido na figura.



- 2 Insira o suporte de lâminas.



3 Aperte o parafuso.

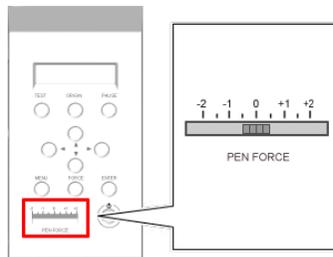


Etapa 5: Realizar um teste de corte

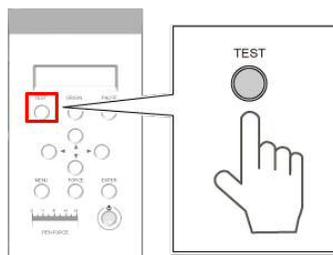
Para obter resultados de corte de alta qualidade, realize um teste de corte para verificar a qualidade de corte do material antes do corte real.

Procedimento

- 1 Verifique se o controle deslizante PEN FORCE (Força da caneta) está na posição central (em "0" na escala).



- 2 Mantenha a tecla **TEST** pressionada por um segundo ou mais.



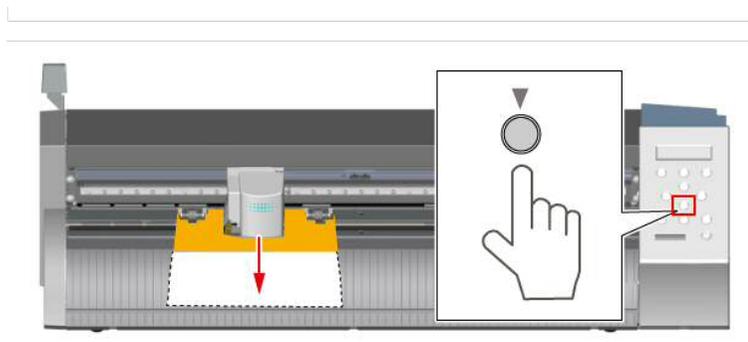
O padrão de teste é cortado.



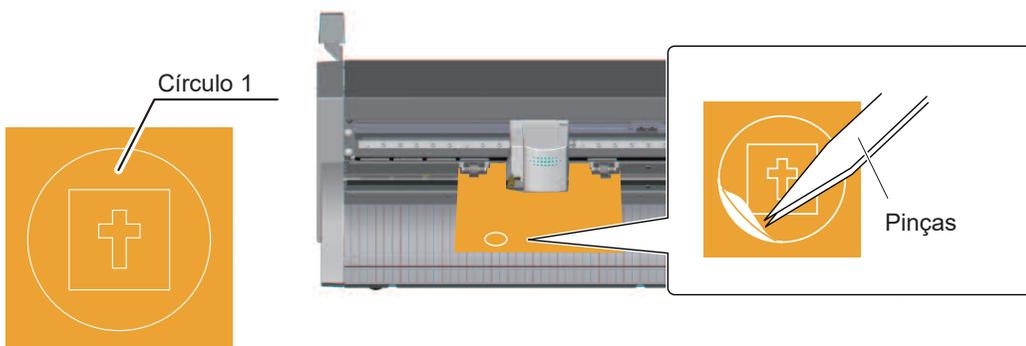
LEMBRETE

A posição da lâmina no momento em que o botão é pressionado é a posição inicial do teste de corte. A posição pode ser ajustada conforme desejado usando as teclas de cursor.

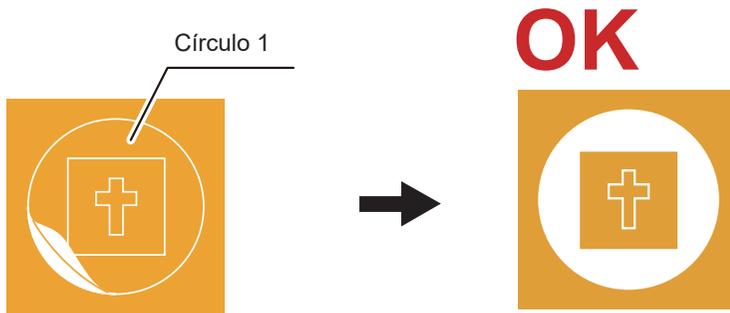
3 Pressione  para o material avançar.



4 Solte o círculo 1.



Se o círculo 1 soltar sozinho ⇒ Etapa 5.

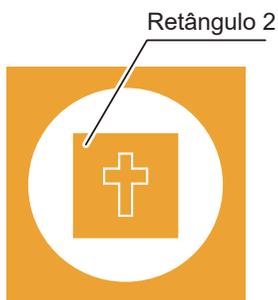


Se outros formatos também soltarem / A máquina corta o liner ⇒ "Alterar a força da lâmina"

☞ P. 142 "Alterar a força da lâmina"

5 Solte o retângulo 2.

Utilize pinças ou uma ferramenta similar para soltar o formato cortado e verifique a qualidade do corte.



Se a lâmina deixar traços leves no liner do material ⇒ Etapa 6: Definir a origem

☞ P. 28 "Etapa 6: Definir a origem"



Se os traços deixados pela lâmina forem indistintos/profundos demais ⇒ "Alterar a força da lâmina"

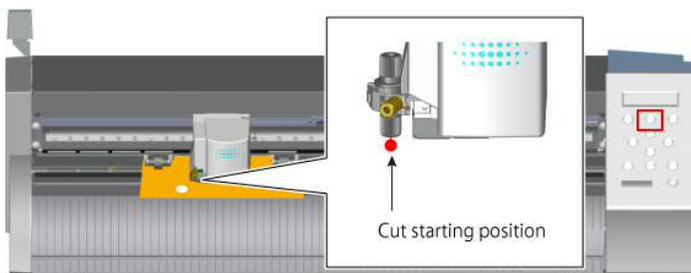
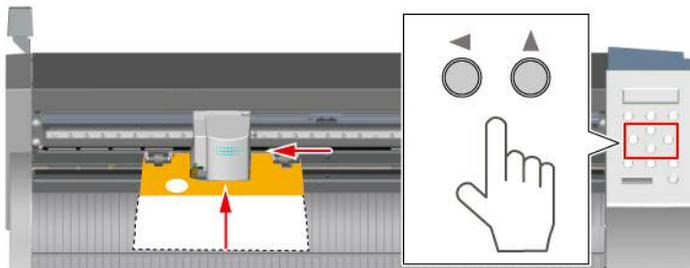
☞ P. 142 "Alterar a força da lâmina"

Etapa 6: Definir a origem

A origem é definida para determinar a posição de corte. Mova o carro de corte para um local em que ele não sobreponha o local onde você fez o teste de corte.

Procedimento

- 1 Pressione   para mover o carro de corte para o local que deseja definir como a origem.



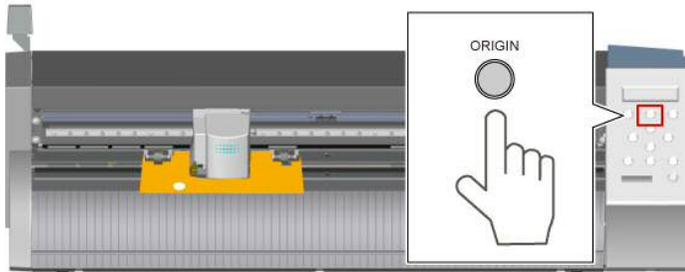
☞ P. 131 "Mover o carro de corte em alta velocidade"

- 2 Pressione  para mover o material para trás e verifique se os traços do teste de corte estão na frente do protetor de lâminas.

A lâmina se movimenta sobre o protetor de lâminas. Se a origem for definida, o lado atrás da linha vermelha será configurado como a faixa de corte.



- 3 Mantenha a tecla  pressionada por um segundo ou mais.



O visor pisca.

ORIGIN SET

Isso conclui todas as preparações para impressão.

Etapa 7-1: Criar dados de corte

1. Inicie o CutStudio.

Utilize o software de corte CutStudio para gerar dados de corte.

1 Inicie o CutStudio.

Windows 8.1

No lado esquerdo inferior da tela Iniciar, clique em  para exibir a tela Aplicativos. Clique em .

Windows 8

Clique em uma área vazia da tela Iniciar para exibir a barra de aplicativos e, em seguida, clique em Aplicativos. Clique em .

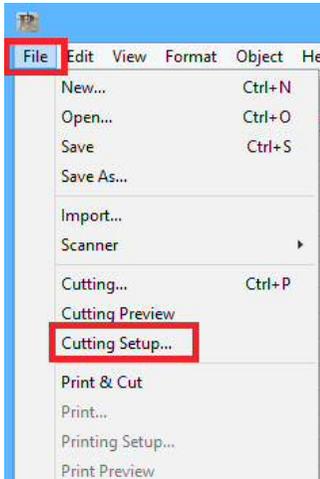
Windows Vista/7

No menu Iniciar () , clique em Todos os programas (ou Programas), clique em Roland CutStudio e, em seguida, em Cutstudio.

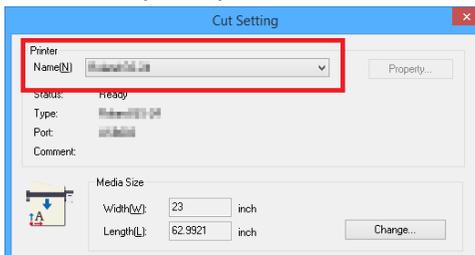
O CutStudio inicia.

2. Definir o modelo

- 1 No menu File (Arquivo), clique em Cutting Setup (Configuração de corte). A janela Cut Setting (Configuração de corte) abre.



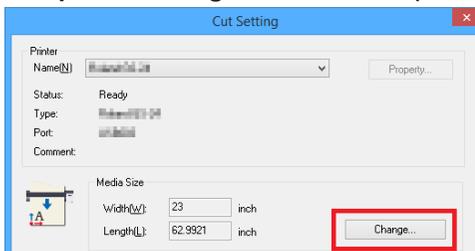
- 2 Em Name (Nome), selecione "Roland GS-24".



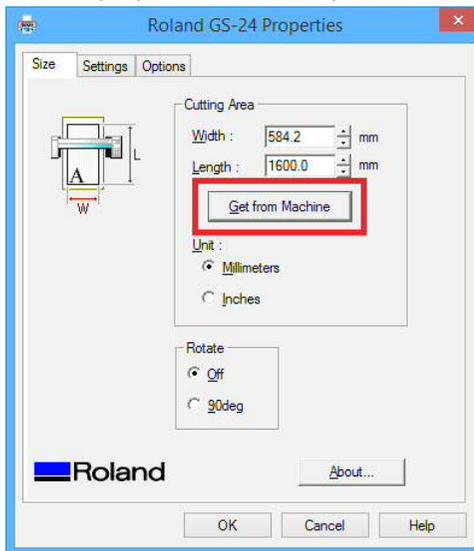
Etapa 7-2: Definir o tamanho do material

Procedimento

- 1 Clique em Change of Media Size (Alteração do tamanho do material).



- 2** Clique em **Get from Machine (Obter da máquina)**.
A área que pode ser cortada aparece.

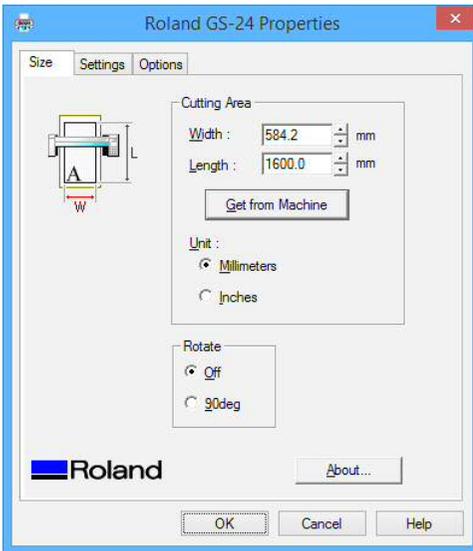


LEMBRETE

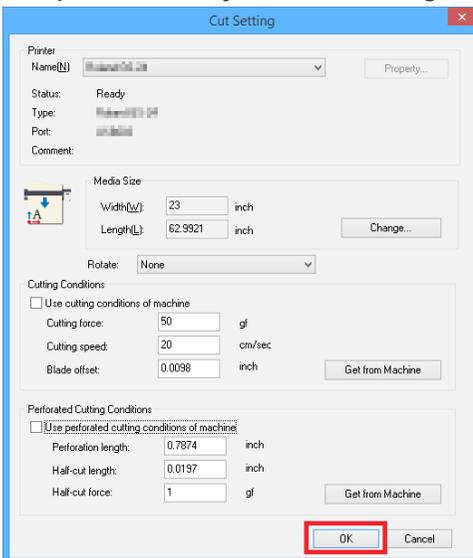
Se a mensagem "The machine is not responding" (A máquina não está respondendo) for exibida, consulte P. 174 "A máquina não funciona" e verifique as configurações da máquina e do computador.



3 Clique em OK.



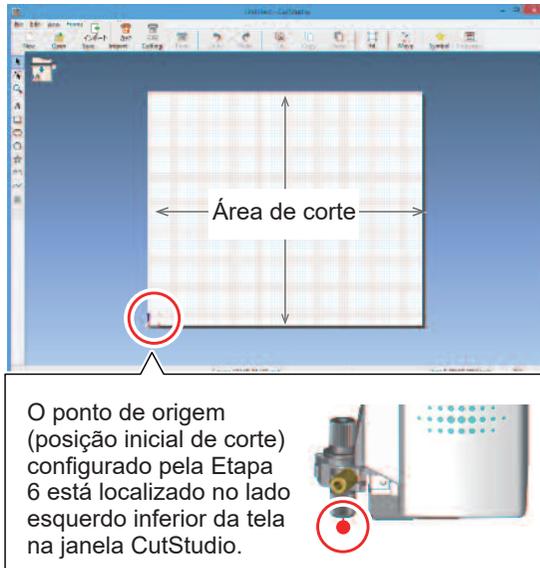
4 Clique em OK na janela Cut Setting.



A área de corte é definida.

LEMBRETE

A área branca é a área de corte. Caracteres e formatos fora dessa área não serão cortados.

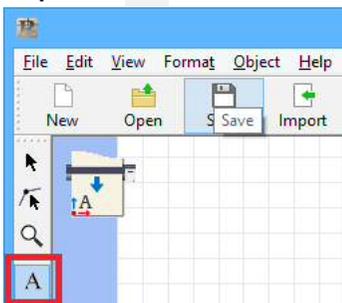


Etapa 7-3: Inserir caracteres e formatos

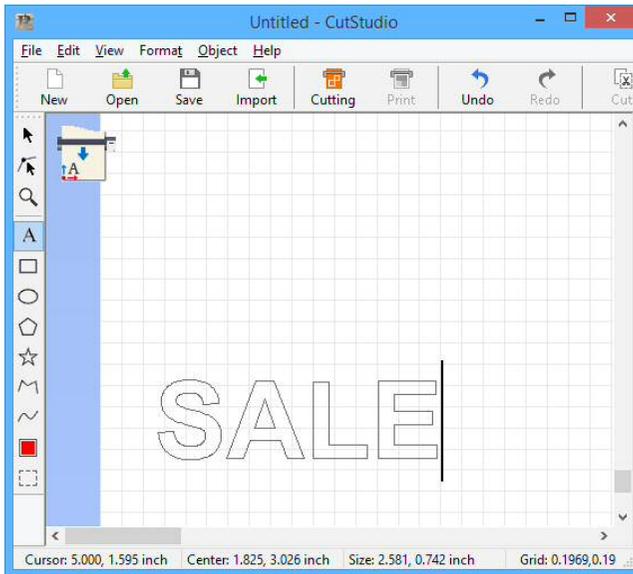
Este exemplo explica o procedimento para inserir a palavra "SALE" (Venda) e gerar uma moldura para facilitar o posterior descolamento.

Procedimento

- 1 Clique em **A**.



- 2 Clique em qualquer lugar na área branca e digite "SALE."



- 3 Clique em  e altere o tamanho dos caracteres.

 e  aparecem ao redor dos caracteres. Arraste  e  em torno da caixa de texto para alterar o tamanho dos caracteres.

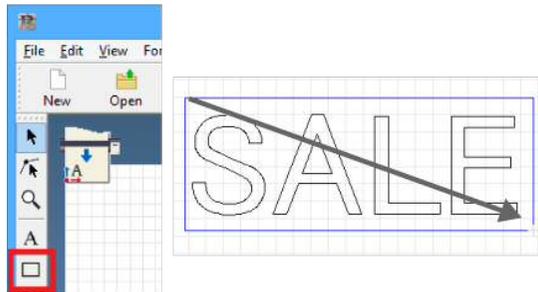


LEMBRETE

Selecione o objeto e clique em  na barra de menu. É possível configurar definições avançadas na janela Properties (Propriedades).

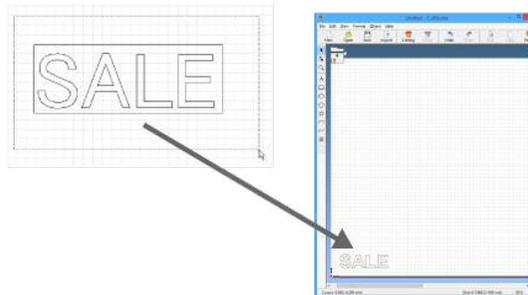
4 Clique em  e arraste um retângulo ao redor de "SALE."

Clique no canto esquerdo superior da caixa e arraste-a para o lado direito inferior até que esteja no tamanho correto.



5 Clique em , selecione os caracteres e o retângulo com o mouse e mova-os.

Mova o objeto para a parte inferior da tela próximo à origem.



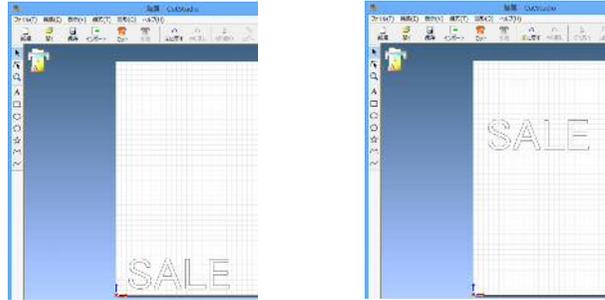
LEMBRETE

Selecione o objeto que deseja mover para a origem e, em seguida, clique em  na barra de menu para movê-lo até a origem.

Posicionar caracteres e formatos na parte inferior da tela

Ao posicionar caracteres e formatos no CutStudio, é melhor posioná-los a partir da parte inferior da tela. Isso possibilita evitar uma alimentação adicional do material além do necessário. A borda dominante do material carregado fica na borda inferior da área de corte na tela do CutStudio. Assim, posicionar caracteres na parte inferior da tela do CutStudio significa que os caracteres serão cortados próximos à borda dominante do material.

Tela do CutStudio



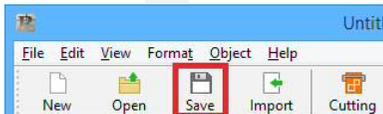
Posição real do corte



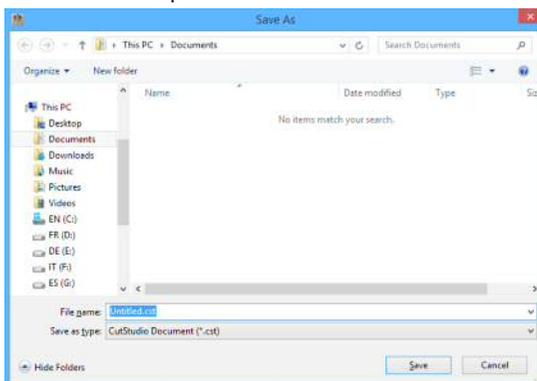
Etapa 7-4: Salvar dados de corte

Procedimento

1 Clique em  Save



A tela abaixo aparece.



- 2** **Selecione uma pasta na qual deseja salvar os dados.**
Digite um nome de arquivo e clique em Save (Salvar). Os dados gerados são salvos.

Importante: A área de corte não é salva.

A área de corte definida neste procedimento não é salva. Na próxima vez em que os dados forem carregados, a área de corte deve ser novamente definida no menu Cut Setting.

Etapa 8: Realizar o corte

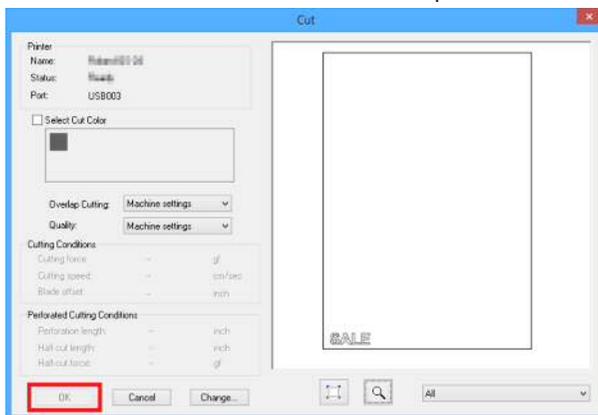
Assim que os dados estiverem preparados, você está pronto para iniciar o corte.

Procedimento

- 1** **Clique em** 



- 2** **Clique em OK.**
Os dados de corte são enviados do computador e o corte tem início.



LEMBRETE

Para alterar as condições de corte, clique em Change (Alterar), desmarque a caixa de seleção Use cutting conditions of machine (Utilizar condições de corte da máquina) e insira valores.

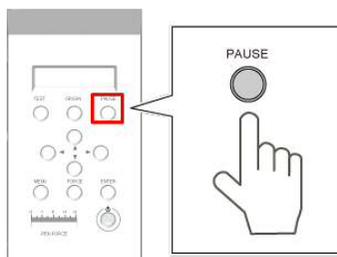
Isso conclui o procedimento de corte para os caracteres "SALE" e o retângulo.



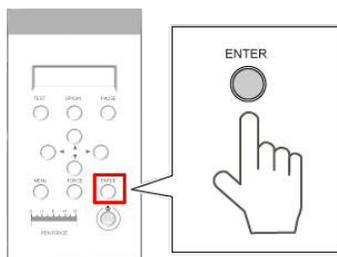
Para cancelar o corte

Procedimento

- 1 Pressione **PAUSE**.



- 2 Mantenha a tecla **ENTER** pressionada por um segundo ou mais. Os dados são cancelados.

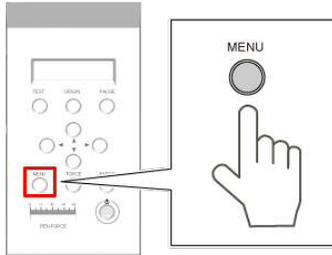


Etapa 9: Remover o material

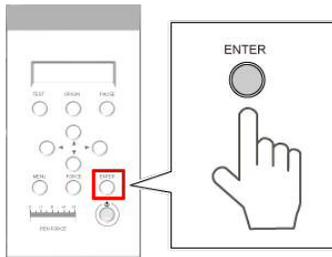
Quando o corte acabar, remova o material.

Procedimento

- 1 Pressione **MENU** diversas vezes para exibir a tela mostrada abaixo.



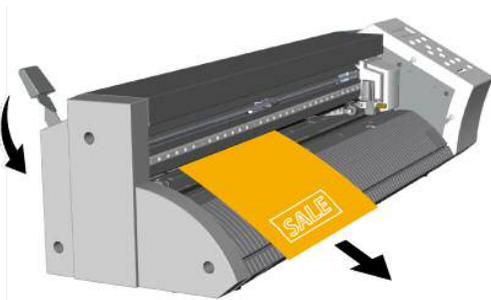
- 2 Pressione **ENTER**.



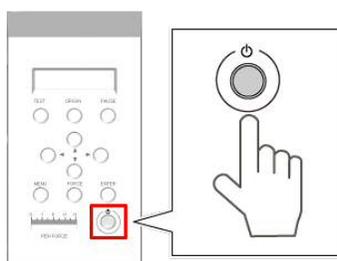
O carro de corte retorna à posição inicial.



- 3 Abaixe a alavanca de carregamento e remova o material.



- 4 Mantenha pressionado o botão de energia  por um segundo ou mais. A energia para a máquina é desligada.

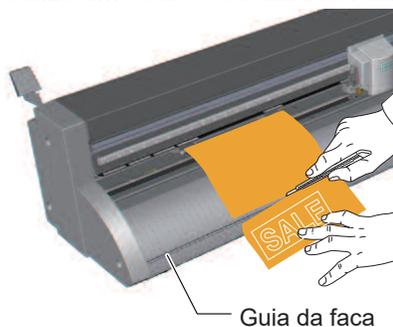


- 5 Retire as áreas desnecessárias do material cortado. O procedimento de corte está concluído.



Para remover apenas a área de corte

Utilize um estilete ou uma ferramenta similar para cortar ao longo da guia da faca.



Guia da faca

3. *Enviar dados do Illustrator/CorelDRAW*

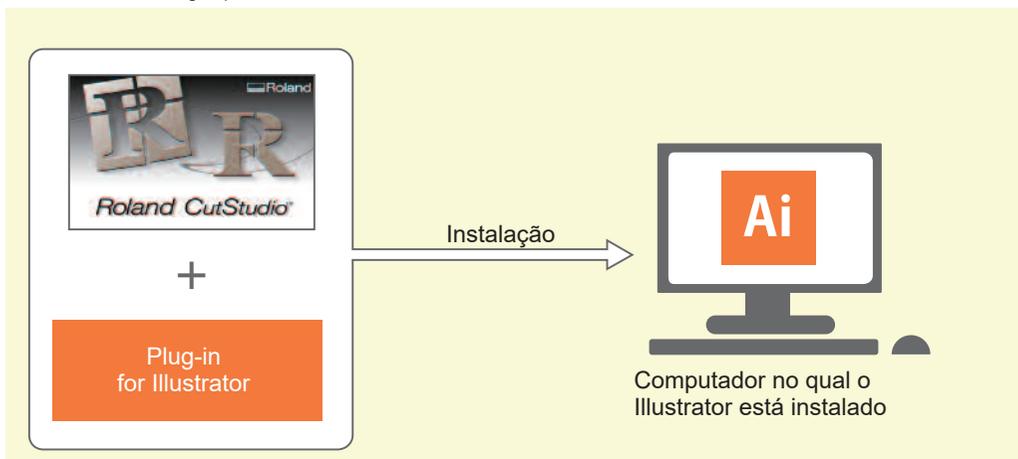
Você pode enviar dados da linha de corte desenhados com o Adobe Illustrator ou o CorelDRAW para o CutStudio. Para enviar dados, é necessário instalar um plug-in.

Ao utilizar o Illustrator	42
Itens necessários.....	42
Instalar o Plug-in para o Illustrator.....	42
Enviar dados gerados no Illustrator (para CS5 e mais recente).....	43
Ao utilizar o CorelDRAW.....	48
Itens necessários.....	48
Instalar o Plug-in para o CorelDRAW.....	48
Enviar dados gerados no CorelDRAW (para X3 e mais recente)	48

Ao utilizar o Illustrator

Itens necessários

- CutStudio
 - Plug-in para o Illustrator
- ☞ P. 41 "Instalar o Plug-in para o Illustrator 42"



- ☞ P. 43 "Enviar dados gerados no Illustrator (para CS5 e mais recente)"
- ☞ P. 47 "Visualizar a Ajuda (Illustrator)"

Instalar o Plug-in para o Illustrator

Procedimento de instalação

Instale usando o link a seguir.
<http://startup.rolanddg.com/>

Versões compatíveis

Para obter informações sobre versões compatíveis recentes, visite o site da Roland DG Corp. na Internet (<http://www.rolanddg.com/>).

Enviar dados gerados no Illustrator (para CS5 e mais recente)

- * As capturas de tela mostram um exemplo do Illustrator CC, mas o procedimento de operação é o mesmo para outras versões.

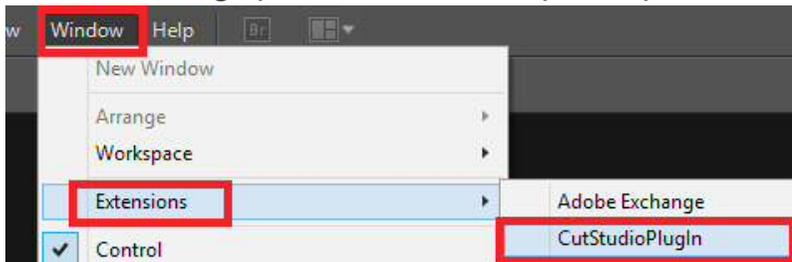
OBSERVAÇÃO

Você deve instalar o Plug-in para o Illustrator antes de continuar.

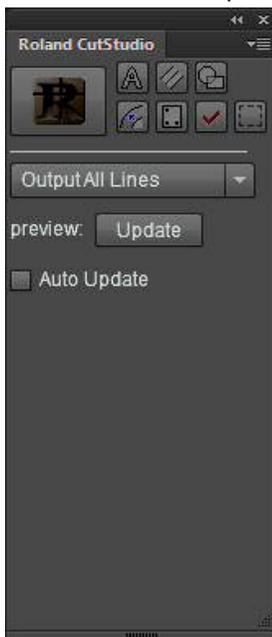
☞ P. 41 "Instalar o Plug-in para o Illustrator 42"

Procedimento

- 1 **Inicie o Illustrator.**
- 2 **No Illustrator, clique em Extensions > CutStudioPlugIn (Extensões > CutStudioPlugIn) no menu Window (Janela).**



A paleta "Roland CutStudio" aparece.



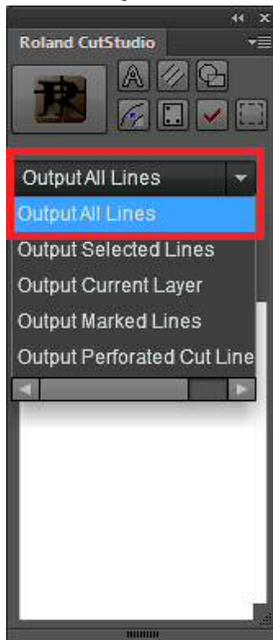
- 3 **Crie um novo arquivo e um novo projeto ou abra um arquivo existente.**
Nesse exemplo, você criará o projeto exibido na janela abaixo. Altere o caractere para um contorno.



LEMBRETE

Se o caractere for selecionado e  de uma paleta for clicado, ele mudará os dados de contorno.

4 Selecione **Output All Lines** (Enviar todas as linhas).



5 Na paleta Roland CutStudio, marque a caixa de seleção **Auto Update** (Atualização automática).

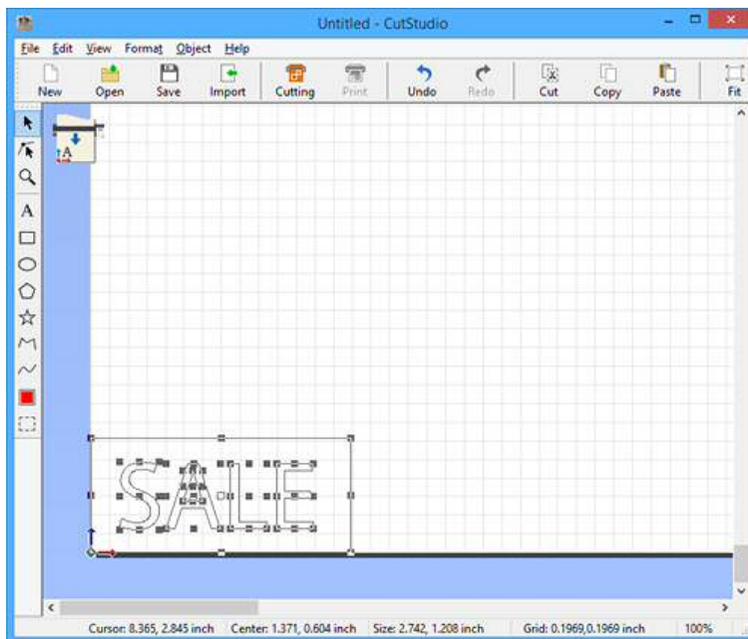
Verifique se a linha de corte que deseja enviar é exibida na tela anterior.



6 Clique em .



O CutStudio inicia e os dados da linha de corte são enviados para o CutStudio. Os dados de envio ficam sempre alinhados na origem do CutStudio, independentemente da posição no Illustrator. (Os dados com uma marca de corte são excluídos.)



7 Realize o corte.

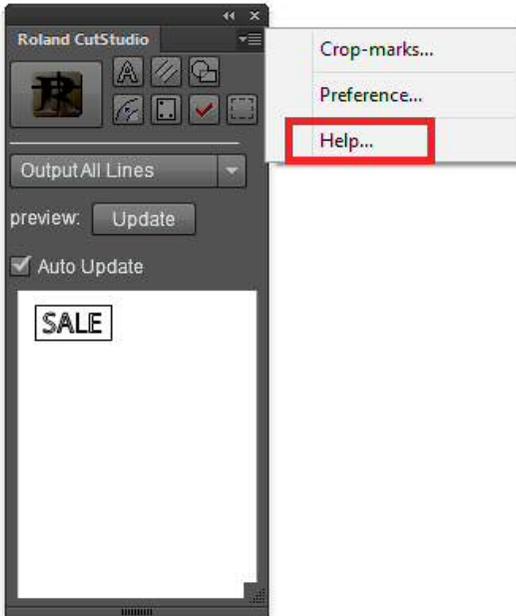
☞ P. 37 "Etapa 8: Realizar o corte"

Se realizar o corte a partir do CutStudio, consulte o procedimento de P. 16 "Realizar um corte".

Visualizar a Ajuda (Illustrator)

Para CS5 e versões mais recentes

Na paleta Roland CutStudio, clique em  e, em seguida, clique em Help (Ajuda).

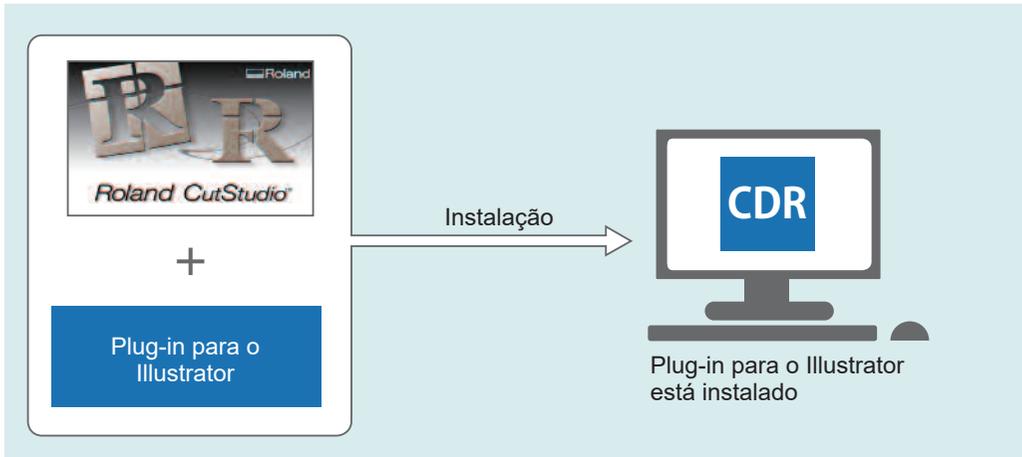


Ao utilizar o CoreIDRAW

Itens necessários

- CutStudio
- Plug-in para o CoreIDRAW

☞ P. 41 "Instalar o Plug-in para o CoreIDRAW 48"



☞ P. 48 "Enviar dados gerados no CoreIDRAW (para X3 e mais recente)"

Instalar o Plug-in para o CoreIDRAW

Procedimento de instalação

Instale usando o link a seguir.
<http://startup.rolanddg.com/>

Versões compatíveis

Para obter informações sobre versões compatíveis recentes, visite o site da Roland DG Corp. na Internet (<http://www.rolanddg.com/>).

Enviar dados gerados no CoreIDRAW (para X3 e mais recente)

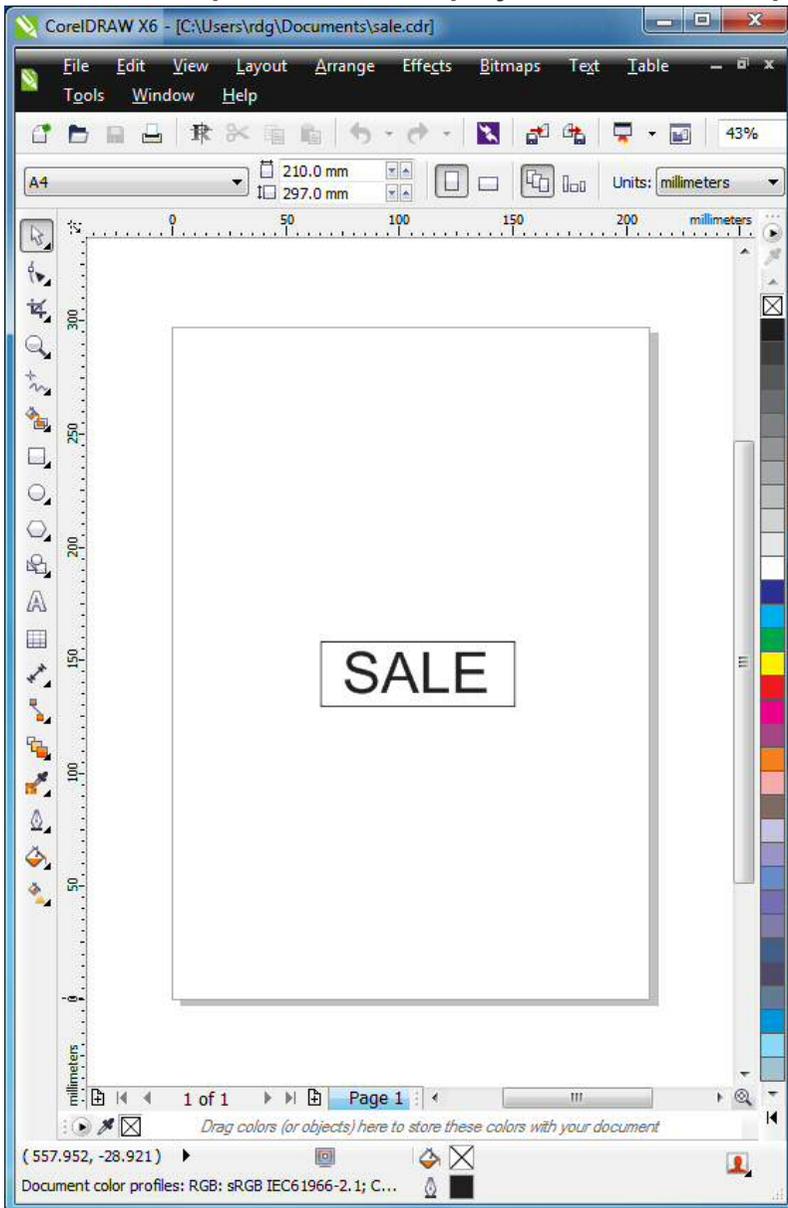
OBSERVAÇÃO

Você deve instalar o Instalar o Plug-in para o CoreIDRAW antes de continuar.

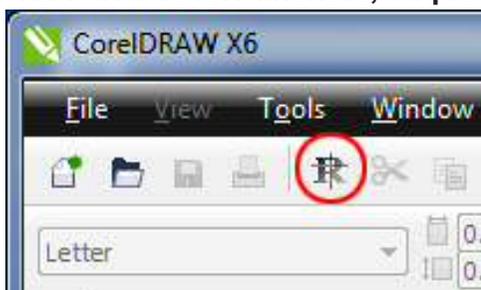
Procedimento

- 1 Inicie o CoreIDRAW.

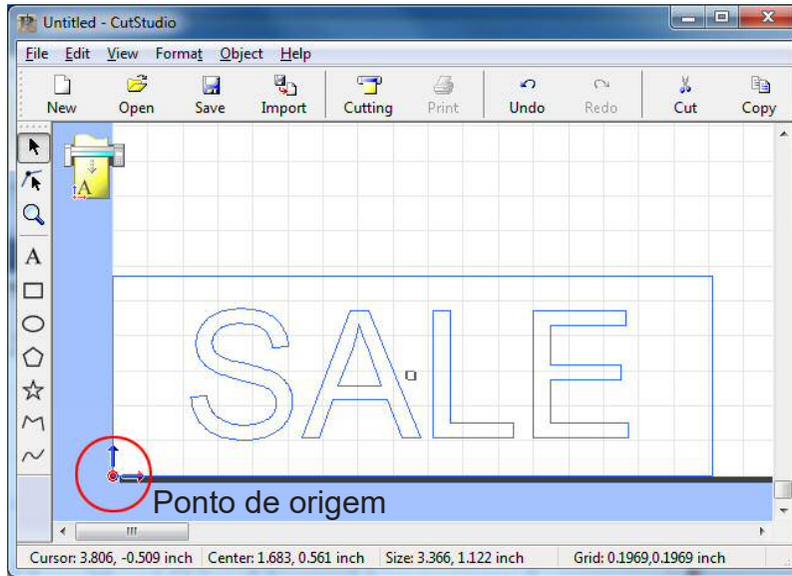
- 2 Crie um novo arquivo e um novo projeto ou abra um arquivo existente.



- 3 Na barra de ferramentas, clique em .



O CutStudio inicia e os dados da linha de corte são enviados para o CutStudio. Os dados de envio ficam sempre alinhados na origem do CutStudio, independentemente da posição no CoreIDRAW.



LEMBRETE

Os dados gerados no CoreIDRAW são enviados para o CutStudio de acordo com as condições a seguir.

- Todos os gráficos e textos desenhados são enviados para o CutStudio.
- O texto é automaticamente contornado quando enviado para o CutStudio.
- A largura da linha, preenchimento, linha tracejada e seta das linhas são ignorados.
- As linhas sem largura não são enviadas.
- As imagens não são enviadas.

4 Realize o corte.

Se realizar o corte a partir do CutStudio, consulte o procedimento de P. 16 "Realizar um corte".

4. Imprimir e cortar

Visão geral sobre imprimir e cortar	52
Fluxograma.....	52
Exemplo de dados de impressão e de corte (CutStudio)	53
Preparações para a impressão e o corte (CutStudio).....	53
Etapa 1: Definir as áreas de impressão e de corte	54
Etapa 2: Importar os dados de amostra	58
Etapa 3: Desenhar as linhas de corte	61
Etapa 4: Realizar a impressão	61
Etapa 5: Carregar o material impresso.....	63
Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)	67
Etapa 7: Realizar o corte (Modo Sensor).....	68
Exemplo de dados de impressão e de corte (Illustrator)	70
Preparações para a impressão e o corte (Se utilizar o Illustrator)	70
Etapa 1: Definir as áreas de impressão e de corte	71
Etapa 2: Posicionar os dados de amostra.....	73
Etapa 3: Desenhar as linhas de corte	74
Etapa 4: Realizar a impressão	75
Etapa 5: Carregar o material impresso.....	76
Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)	80
Etapa 7: Realizar o corte (Modo Sensor).....	80
Marcas de corte/Marcas de ferramenta.....	83
Marcas de corte	83
Marcas de ferramenta	84
Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte.....	85
Alternar entre 3 e 4 marcas de corte	89
Cortar em Modo Ferramenta (1).....	91
Cortar em Modo Ferramenta (2).....	93
Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte	95
Imprimir e cortar (Modo Manual).....	96
Exemplo de dados de impressão e de corte	96
Etapa 1: Criar dados de marca de corte manualmente.....	97
Etapa 2: Realizar a impressão	99
Etapa 3: Carregar o material impresso.....	99
Etapa 4: Definir o método de alinhamento (Modo Manual).....	100
Etapa 5: Realizar o corte (Modo Manual).....	103

Visão geral sobre imprimir e cortar

Sua imagem favorita pode ser impressa e cortada. Isso facilita a criação de seus próprios adesivos originais.



Fluxograma

Criar dados usando o CutStudio
(Illustrator/CoreIDRAW também podem
ser utilizados)



Imprimir os dados



Realizar o corte



Pronto! Você pode fazer um selo
original.



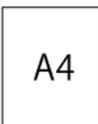
Exemplo de dados de impressão e de corte (CutStudio)

Preparações para a impressão e o corte (CutStudio)

Recomendamos que você se familiarize com o procedimento de impressão e de corte ao utilizar os dados de amostra pela primeira vez. Neste procedimento, você criará o adesivo exibido abaixo.



Itens exigidos que não são da máquina

	
Impressora	Computador com CutStudio instalado
	
Material (210 x 298 mm)	Dados de amostra

Requisitos de impressora

Você deve utilizar uma impressora laser ou jato de tinta com uma resolução de 720 dpi ou superior. Se as seções preenchidas impressas ficarem borradas, as marcas de corte não serão lidas corretamente.

CutStudio

Certifique-se de instalar esse programa. As operações de impressão e de corte podem ser realizadas usando apenas o CutStudio.

<http://startup.rolanddg.com/>

Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte

Este exemplo utiliza um material de tamanho A4.

☞ P. 95 "Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte"

Dados de amostra

Abra o arquivo Sample.bmp localizado na pasta CutStudio Installation (Instalação do CutStudio) (normalmente localizada na pasta CutStudio em Arquivos de programa na unidade C).

☞ P. 177 "Não é possível encontrar dados de amostra"

Etapa 1: Definir as áreas de impressão e de corte

Procedimento

1 Inicie o CutStudio.

Windows 8,1

No lado esquerdo inferior da tela Iniciar, clique em  para exibir a tela Aplicativos. Clique em .

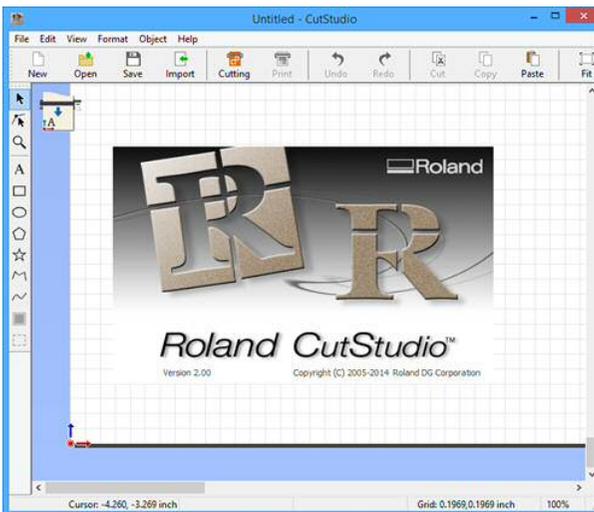
Windows 8

Clique em uma área vazia da tela Iniciar para exibir a barra de aplicativos e clique em Todos os aplicativos. Clique em .

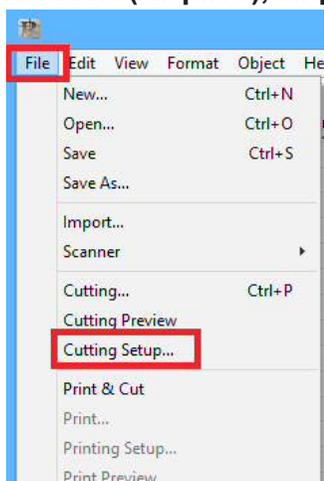
Windows Vista/7

No menu Iniciar () , clique em Todos os programas (ou Programas), clique em Roland CutStudio e, em seguida, em Cutstudio.

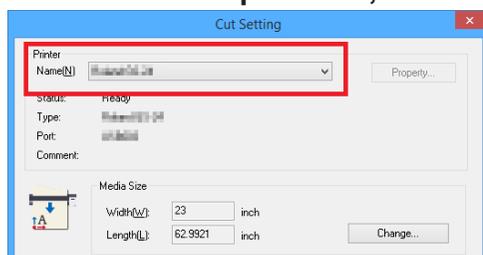
A tela abaixo é exibida.



- 2 No menu File (Arquivo), clique em Cutting Setup (Configuração de corte).

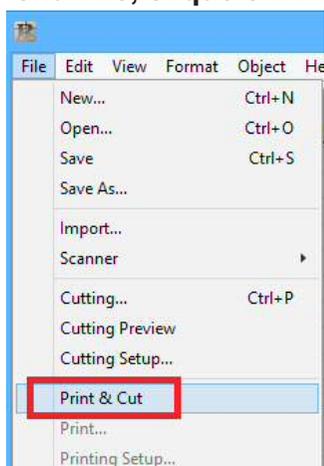


- 3 No nome da impressora, selecione "Roland GS-24".



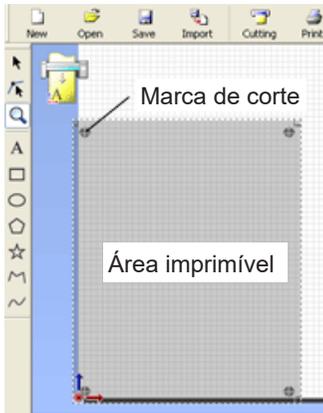
- 4 Clique em OK.

- 5 No menu File, clique em Print & Cut (Imprimir e cortar).

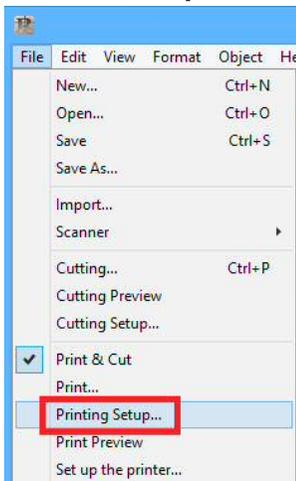


Exemplo de dados de impressão e de corte (CutStudio)

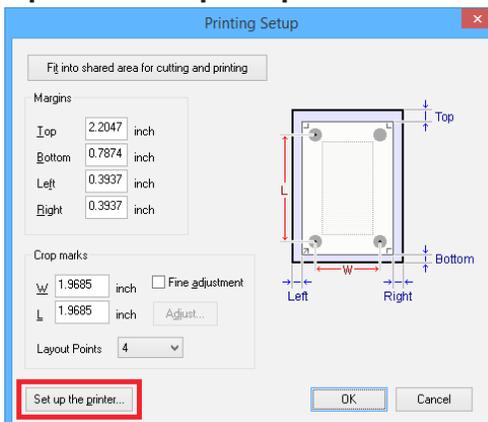
A área de impressão e as marcas de corte são exibidas na tela. A área de impressão é exibida com linhas pontilhadas. Essa área corresponde ao tamanho do papel especificado em Setup the printer (Configurar a impressora), excluindo as margens especificadas em Printing Setup (Configuração de impressora).



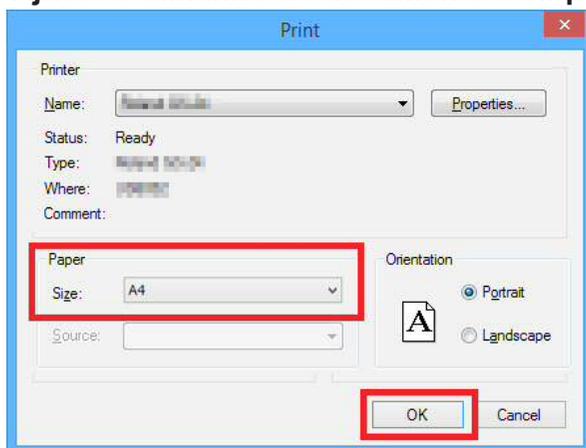
6 No menu File, clique em Printing Setup.



7 Clique em Setup the printer.

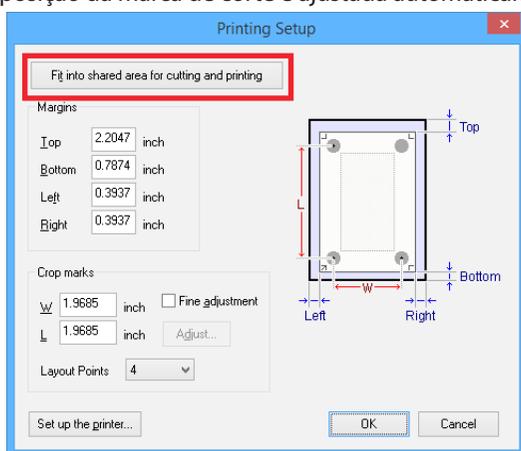


8 Ajuste o tamanho do documento e clique em OK.



9 Clique em Fit into shared area for cutting and printing (Ajustar para a área compartilhada para corte e impressão).

A posição da marca de corte é ajustada automaticamente.



LEMBRETE

Ao definir as margens e as marcas de corte, consulte P. 155 "Guia geral para as condições de corte".

10 Clique em **OK**.

Depois de ajustar os valores, verifique se as marcas de corte estão dentro da área de impressão.



Etapa 2: Importar os dados de amostra

Formatos de arquivo que podem ser importados para o CutStudio

- JPEG
 - Não é possível importar arquivos JPEG salvos no formato CMYK.
- BMP
- AI e EPS (versões de Illustrator 8.0)
 - Somente as versões de Illustrator 8.0/EPS 8.0 podem ser importadas. Se utilizar uma versão mais recente, salve os arquivos como uma versão inferior antes da importação.

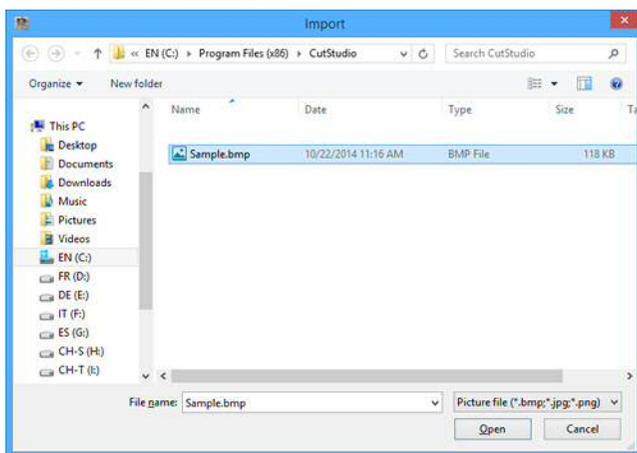
Procedimento

1 Clique em  para importar dados de imagem.



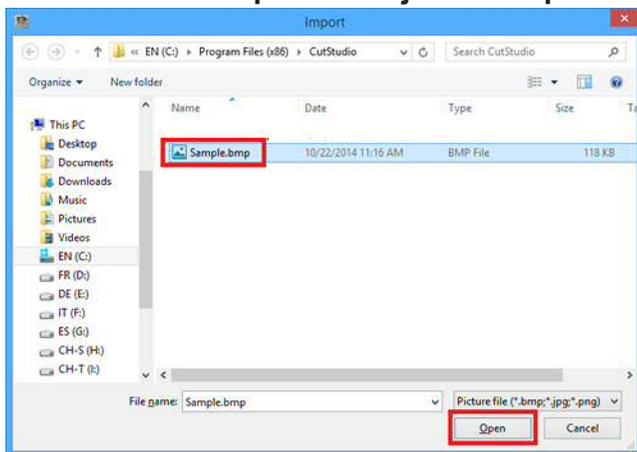
Nesse exemplo, você abrirá o arquivo Sample.bmp localizado na pasta CutStudio Installation (Instalação do CutStudio) (normalmente localizada na pasta CutStudio em Arquivos de programa na unidade C).

A tela abaixo é exibida.

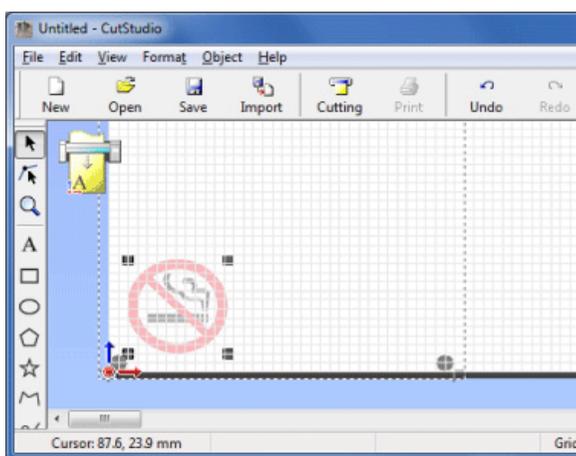


- ☞ P. 177 "Não é possível encontrar dados de amostra"
- ☞ P. 176 "Os dados do Illustrator não podem ser importados"

2 Seleccione os arquivos desejados e clique em Abrir.



3 Posicione os dados de imagem na área dentro das marcas de corte.



LEMBRETE

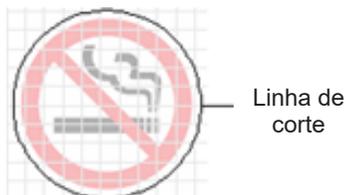
É possível alterar a densidade da imagem importada. Para obter mais detalhes, consulte P. 176 "Mudar o contraste escuro de uma imagem alinhada".

Etapa 3: Desenhar as linhas de corte

Procedimento

1 **Selecione  e desenhe as linhas de corte.**

Se utilizar os dados de amostra, desenhe a linha conforme exibido abaixo.



2 **Clique em  .**

Salve os dados.

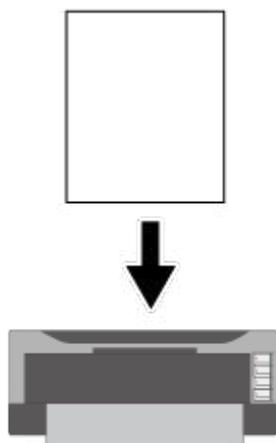


Etapa 4: Realizar a impressão

Procedimento

1 **Carregue o material na impressora.**

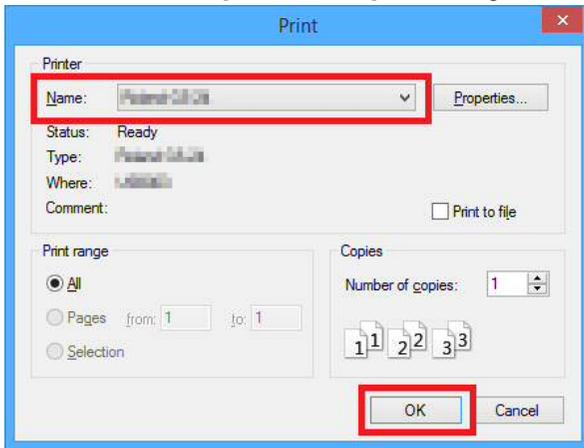
Para obter detalhes sobre como carregar o material, consulte o Manual de Instruções de sua impressora.



* Se a impressão ampliada/reduzida estiver ativada, desative-a. Imprima na escala de 100 %.

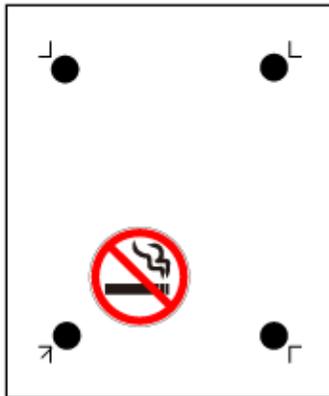
2 Clique em File (arquivo) e depois clique em Print (imprimir).

3 Selecione a impressora que deseja utilizar e clique em OK.



A imagem é impressa conforme exibido na figura abaixo.

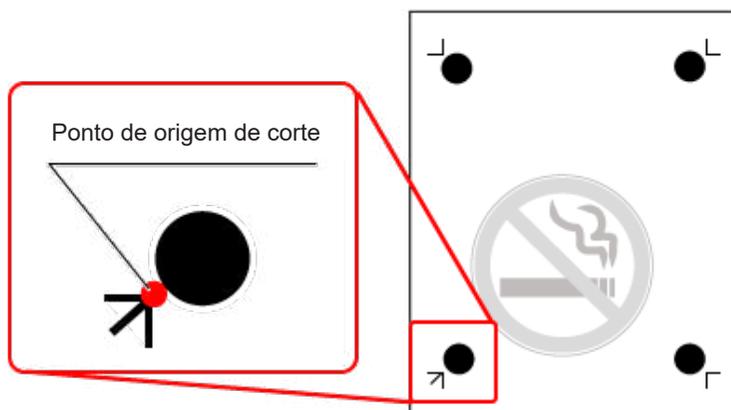
* As linhas de corte não são impressas.



Etapa 5: Carregar o material impresso

Procedimento

- 1 Verifique o ponto de origem de corte do material impresso.

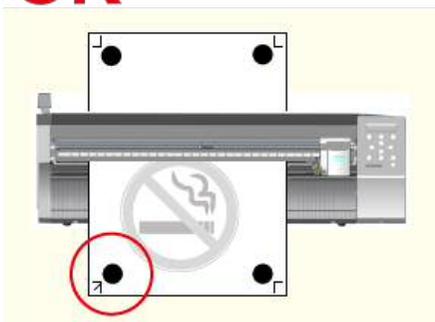


- 2 Ajuste o ponto de origem de corte no lado esquerdo inferior do material e carregue o material na máquina.

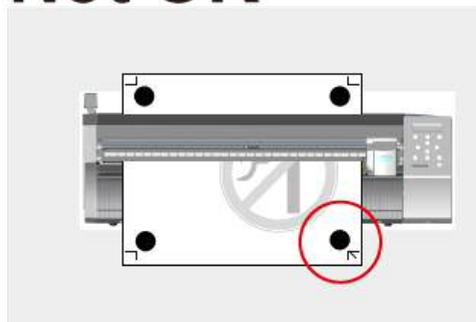
OBSERVAÇÃO

Se o material for carregado na direção errada, a máquina não conseguirá ler as marcas de corte.

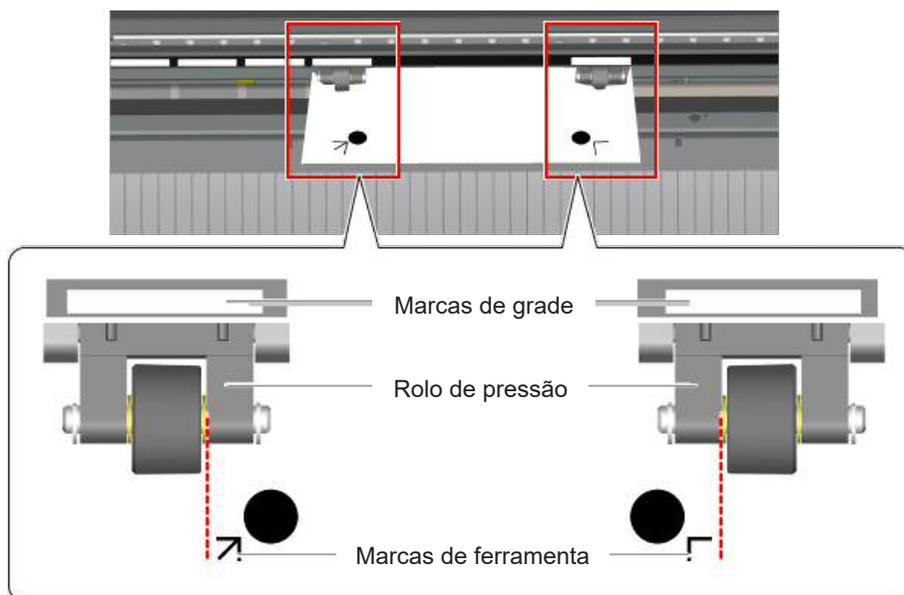
OK



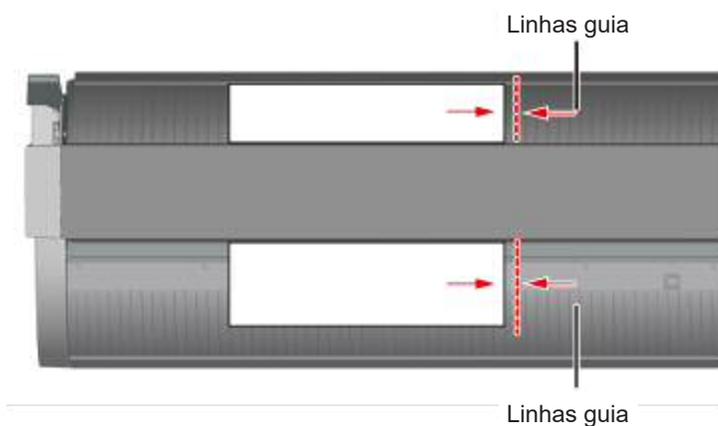
Not OK



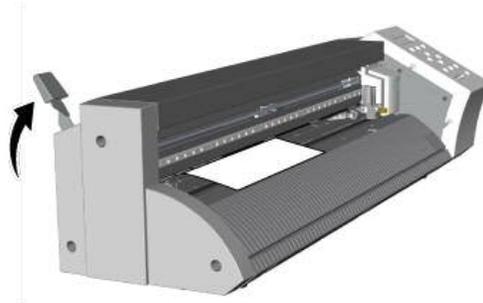
- 3 Posicione os rolos de pressão conforme exibido na figura.
 - 1 Posicione os rolos de pressão fora das marcas da ferramenta.
 - 2 Verifique se as duas bordas do material e os rolos de pressão estão dentro das marcas de grade.



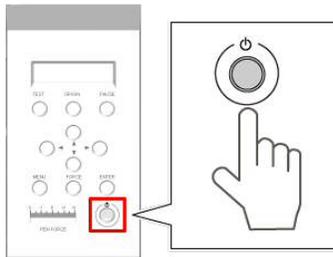
- 4 Alinhe a borda esquerda do material de modo que fique aproximadamente em paralelo com as linhas guia.



- 5 Levante a alavanca de carregamento para prender o material no lugar.



- 6 Pressione  para ligar a energia.

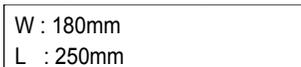


- 7 Selecione o tipo de material.

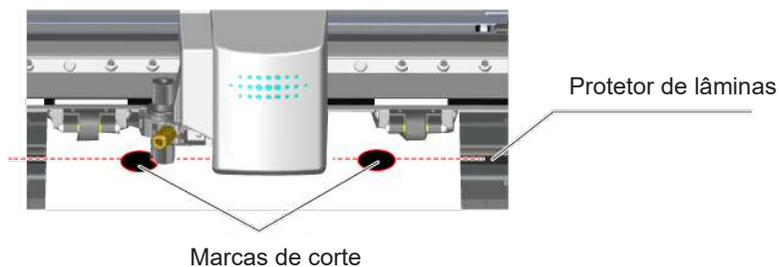


- 8 Pressione .

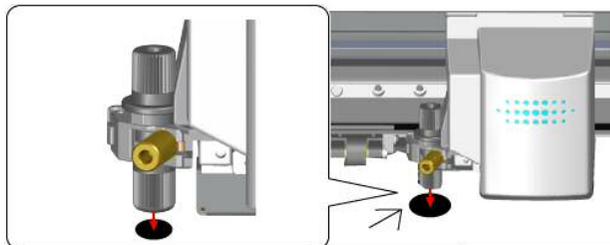
A largura e o comprimento que podem ser cortados são exibidos.



- 9 Pressione   para mover o material e posicionar as marcas corte acima do protetor de lâminas.



- 10 Pressione ◀ ▶ para posicionar a ponta da lâmina sobre o centro da marca de corte esquerda inferior.



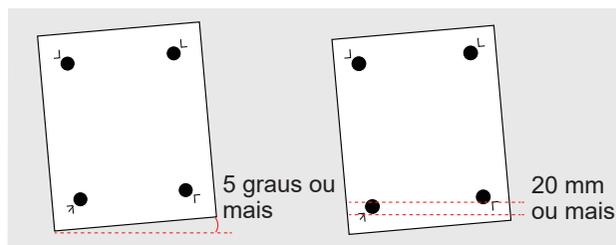
OBSERVAÇÃO

Não é possível ler as marcas de corte nas situações indicadas abaixo.

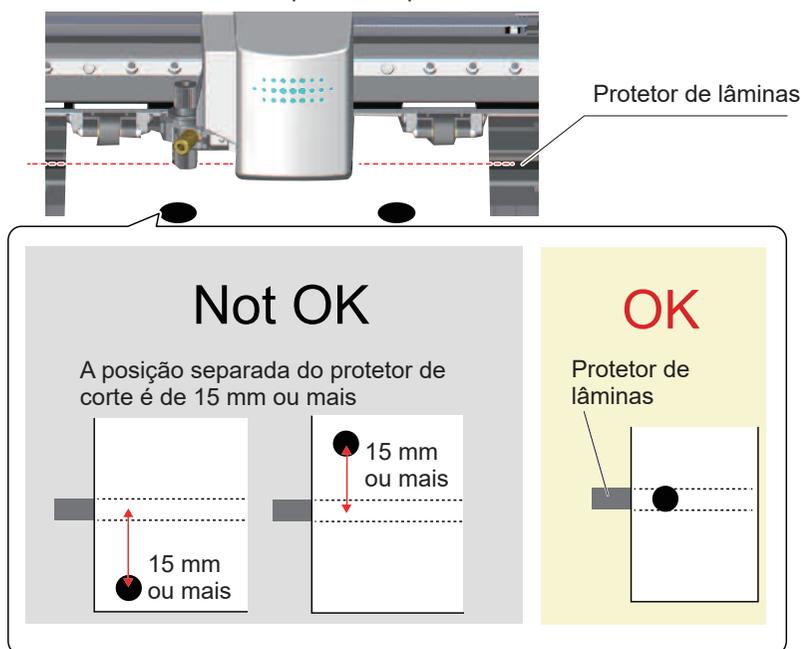
Caso uma dessas situações ocorra, retire o material e recarregue-o.

- As marcas de corte esquerda e direita ficam inclinadas em 5 graus ou mais em relação à direção de movimento do carro de corte.
- As marcas de corte ficam deslocadas em 20 mm na direção de alimentação do material.

Not OK

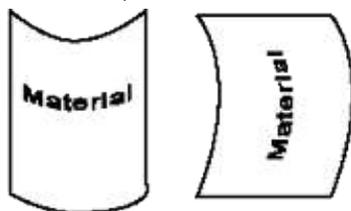


- As marcas de corte ficam separadas do protetor de lâminas a uma distância de 15 mm ou mais.



Às vezes, o material enrola quando é impresso na impressora.

Não utilize um material enrolado conforme exibido na figura. As marcas de corte não podem ser lidas. Se isso acontecer, endireite o material antes de carregá-lo na unidade GS-24.



Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)

Posicione as marcas de corte automaticamente usando o sensor integrado da máquina.

Procedimento

- 1 Pressione diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 2 Pressione diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione o botão  e selecione SENSOR MODE (Modo Sensor).

CROP MARK	◀	▶
*SENSOR MODE	↵	

- 4 Pressione  para selecionar a configuração.

Pressione  para retornar à tela exibida na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

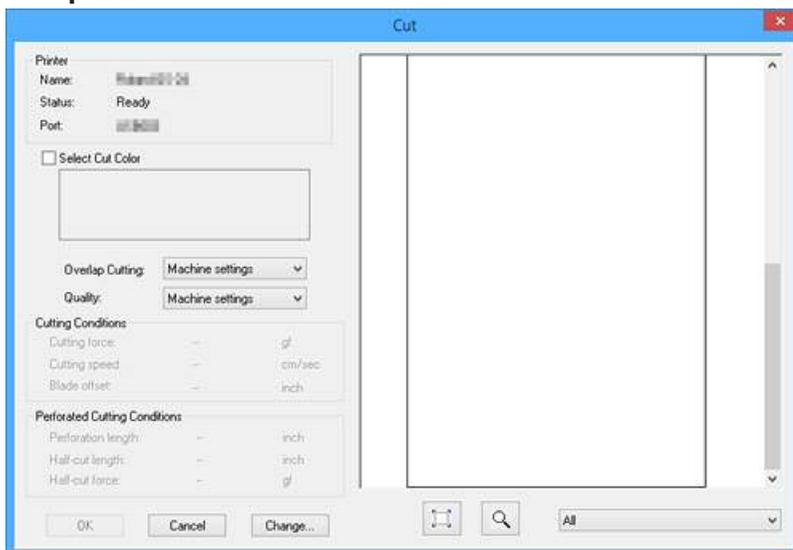
Etapa 7: Realizar o corte (Modo Sensor)

Procedimento

- 1 Ajuste o tamanho do material.

⇨ [Etapa 7-2: Criar dados de corte](#)

- 2 Clique em .



LEMBRETE

Para alterar as condições de corte, clique em Change (Alterar), desmarque a caixa de seleção Use cutting conditions of machine (Utilizar condições de corte da máquina) e insira valores.

3 Clique em OK.

Os dados de corte são enviados para a máquina. Se a máquina receber os dados, ela lerá automaticamente as marcas de corte usando um sensor e, em seguida, iniciará o corte.

OBSERVAÇÃO

Se o sensor não ler as marcas de corte

Se o sensor não ler as marcas de corte, a tela na figura aparecerá. Se essa tela aparecer, vá para P. 181 "Não é possível ler as marcas de corte". Se isso não resolver o problema, consulte P. 91 "Cortar em Modo Ferramenta (1)" e realize o posicionamento em modo ferramenta.

**4 Remova o material de corte.**

☞ P. 39 "Etapa 9: Remover o material"

O procedimento de corte está completo.



Exemplo de dados de impressão e de corte (Illustrator)

Preparações para a impressão e o corte (Se utilizar o Illustrator)

Recomendamos que você se familiarize com o procedimento de impressão e de corte ao utilizar os dados de amostra pela primeira vez. Neste procedimento, você criará o adesivo exibido abaixo.



Itens exigidos que não são da máquina

Impressora	Material (210 x 298 mm)	Dados de amostra
O computador ao qual o Plug-in para o Illustrator e o Illustrator estão instalados.		

Requisitos de impressora

Você deve utilizar uma impressora laser ou jato de tinta com uma resolução de 720 dpi ou superior. Se as seções preenchidas impressas ficarem borradas, as marcas de corte não serão lidas corretamente.

CutStudio/Plug-in para o Illustrator

Certifique-se de instalar esse programa.

☞ P. 42 "Instalar o Plug-in para o Illustrator"

Material

Este exemplo utiliza um material de tamanho A4.

☞ P. 95 "Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte"

Dados de amostra

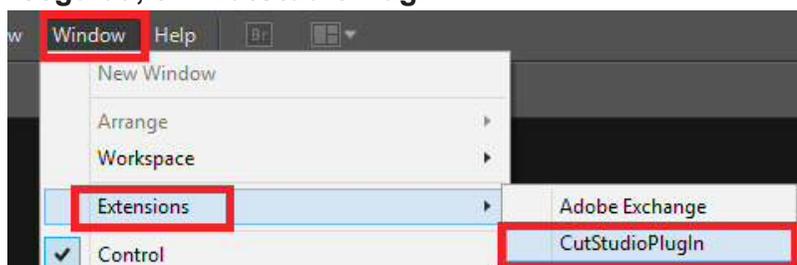
Abra o arquivo Sample.bmp localizado na pasta CutStudio Installation (Instalação do CutStudio) (normalmente localizada na pasta CutStudio em Arquivos de programa na unidade C).

☞ P. 177 "Não é possível encontrar dados de amostra"

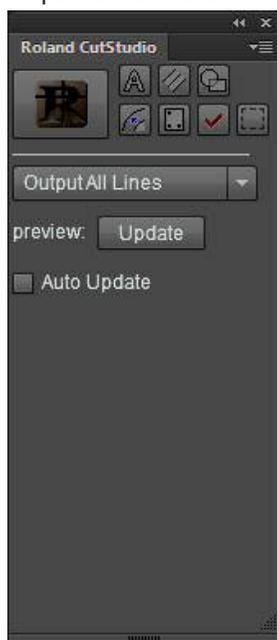
Etapa 1: Definir as áreas de impressão e de corte

Procedimento

- 1** Inicie o Illustrator e abra um novo documento.
Ajuste o artboard.
- 2** No menu Window (Janela), clique em Extensions (Extensões) e, em seguida, em CutStudioPlugIn.

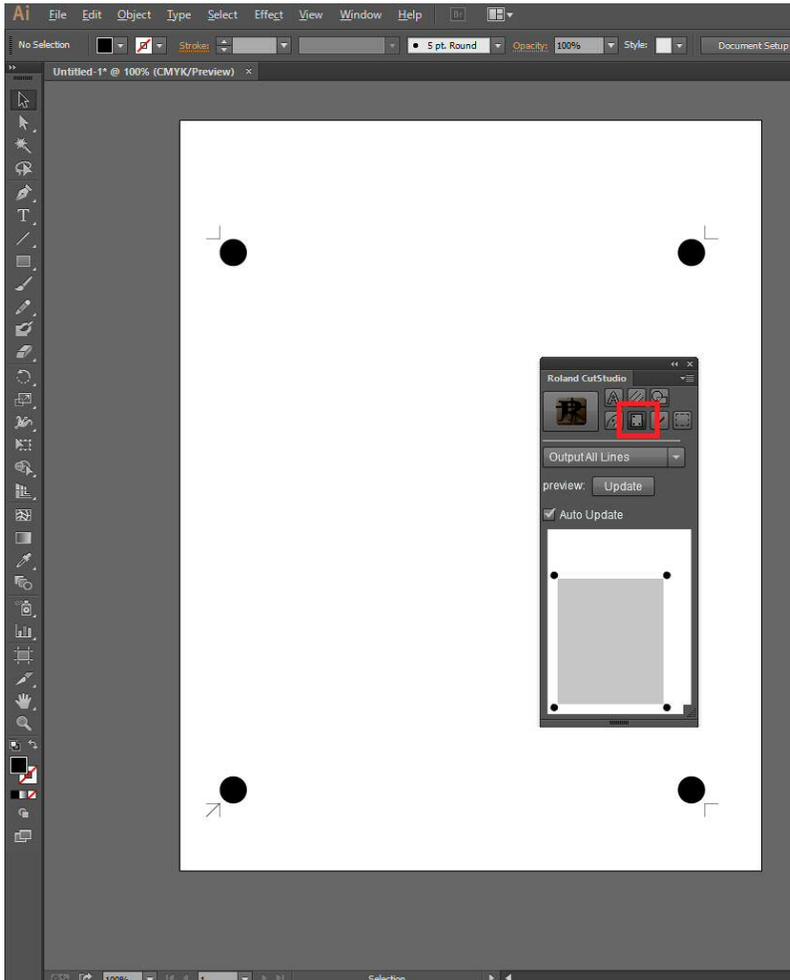


A paleta "Roland CutStudio" aparece.

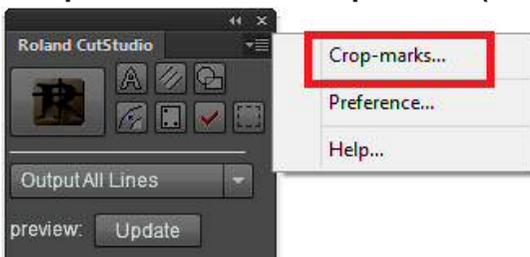


3 Na paleta, clique em .

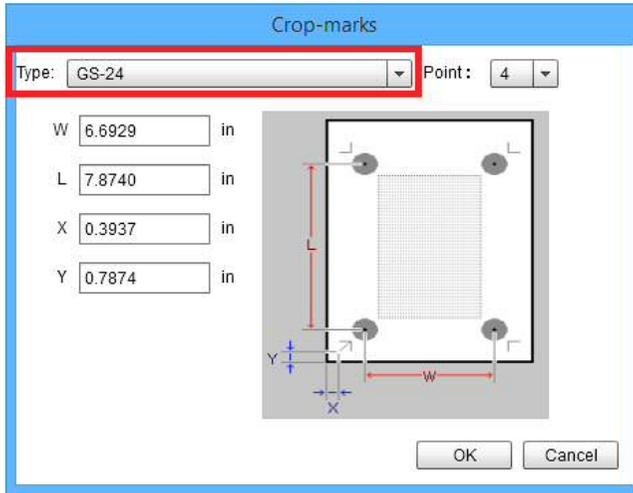
As marcas de corte são inseridas no artboard.



4 Clique em  e em Crop-marks (Marcas de corte).



- 5** No menu **Type (Tipo)**, selecione "GS-24." Em **Point (Ponto)**, selecione "4." A tela abaixo aparece.



LEMBRETE

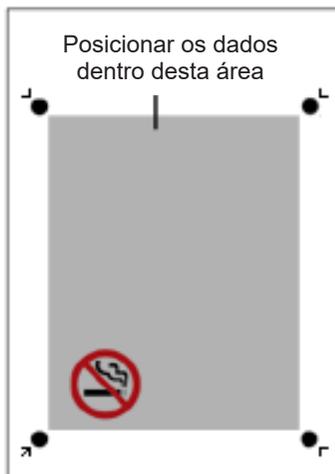
Ajuste o número de marcas de corte.

- 6** Defina as margens.

☞ P. 85 "Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte"

Etapa 2: Posicionar os dados de amostra

Posicione os dados de imagem na área dentro das marcas de corte.



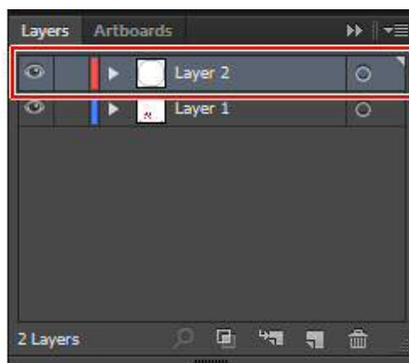
Etapa 3: Desenhar as linhas de corte

Procedimento

1 Desenhe as linhas de corte.

Crie uma nova camada para as linhas de corte e desenhe as linhas de corte aí.

Camada recentemente criada



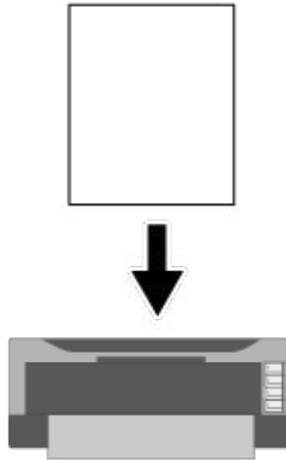
2 Salve os dados.

Etapa 4: Realizar a impressão

Procedimento

1 Carregue o material na impressora.

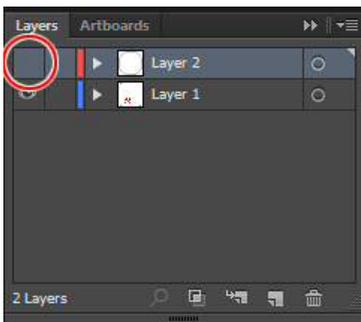
Para obter detalhes sobre como carregar o material, consulte o Manual de Instruções de sua impressora.



Observação

Se a impressão ampliada/reduzida estiver ativada, desative-a. Imprima na escala de 100 %.

2 Oculte a camada contendo as linhas de corte.



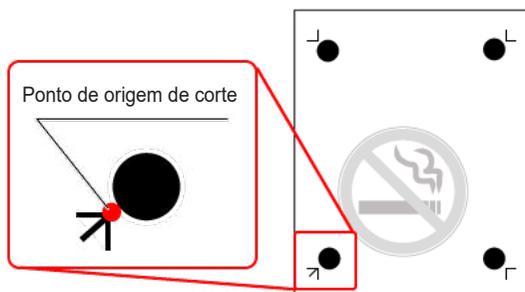
3 No menu File (Arquivo), clique em Print (Imprimir).

A imagem é impressa conforme exibido na figura abaixo.

Etapa 5: Carregar o material impresso

Procedimento

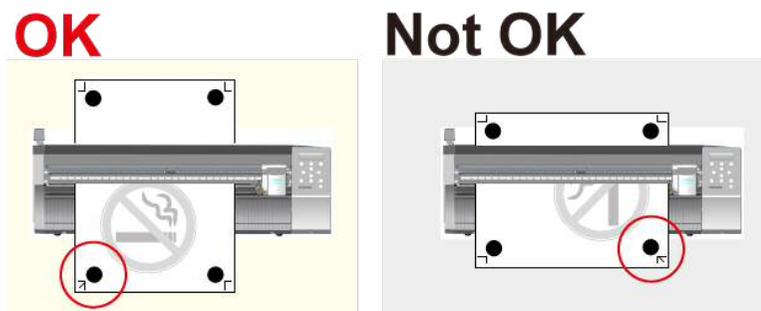
- 1 Verifique o ponto de origem de corte do material impresso.



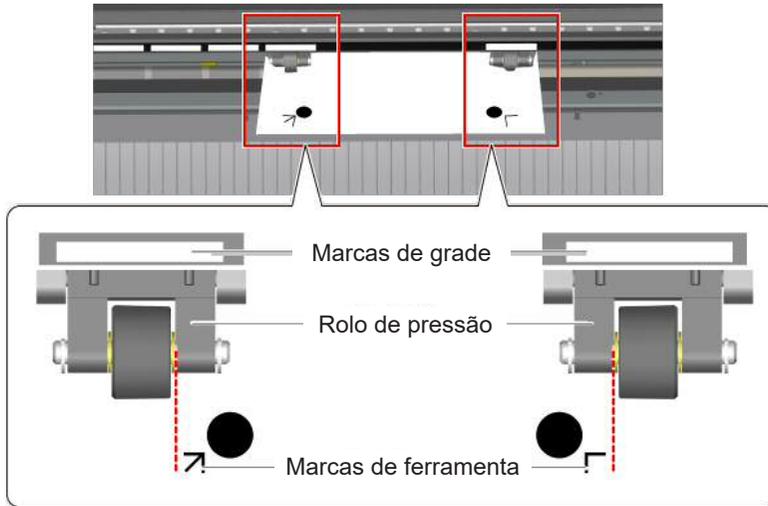
- 2 Ajuste o ponto de origem de corte no lado esquerdo inferior do material e carregue o material na máquina.

OBSERVAÇÃO

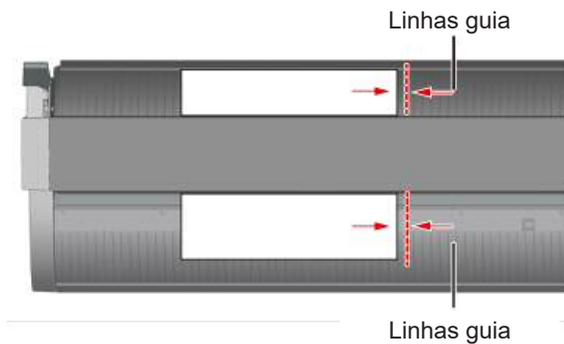
Se o material for carregado na direção errada, a máquina não conseguirá ler as marcas de corte.



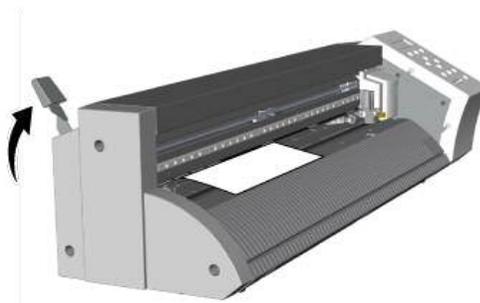
- 3** Posicione os rolos de pressão conforme exibido na figura.
- ① Posicione os rolos de pressão fora das marcas da ferramenta.
 - ② Verifique se as duas bordas do material e os rolos de pressão estão dentro das marcas de verificação de posição do rolo de pressão.



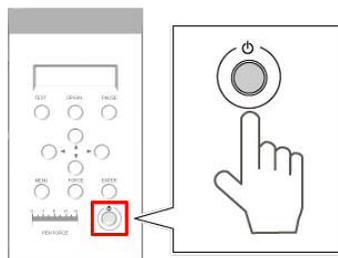
- 4** Alinhe a borda direita do material de modo que fique aproximadamente em paralelo com as linhas guia.



- 5** Levante a alavanca de carregamento para prender o material no lugar.



6 Pressione o botão de energia .



7 Selecione o tipo de material.



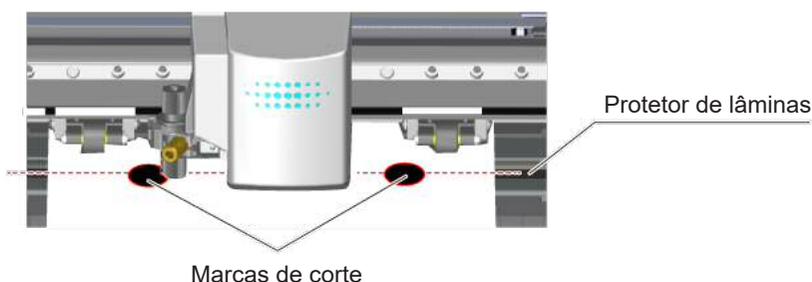
☞ P. 134 "Usar uma série de materiais"

8 Pressione .

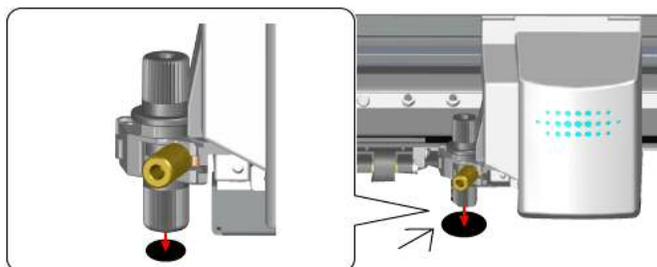
A largura e o comprimento que podem ser cortados são exibidos.



9 Mova o material usando   e posicione as marcas de corte acima do protetor de lâminas.



10 Pressione   para posicionar a ponta da lâmina sobre o centro da marca de corte esquerda inferior.

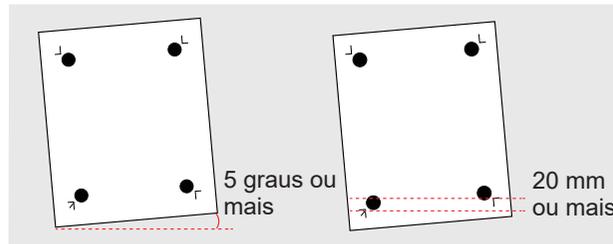


OBSERVAÇÃO

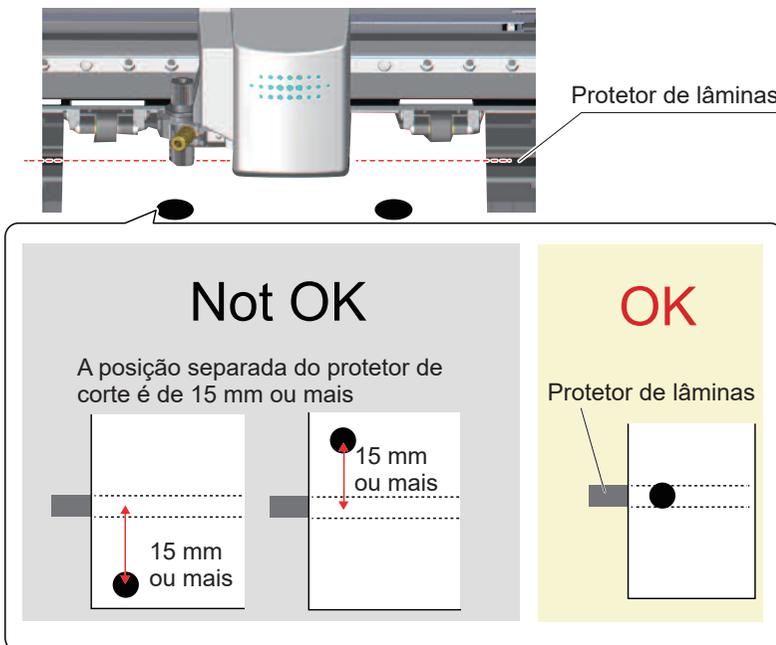
Não é possível ler as marcas de corte nas situações indicadas abaixo.

Caso uma dessas situações ocorra, retire o material e recarregue-o.

- As marcas de corte esquerda e direita ficam inclinadas em 5 graus ou mais em relação à direção de movimento do carro de corte.
- As marcas de corte ficam deslocadas em 20 mm na direção de alimentação do material.

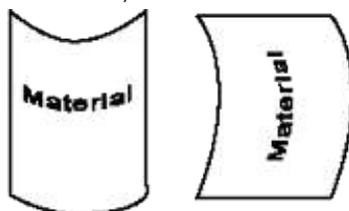
Not OK

- As marcas de corte ficam separadas do protetor de lâminas a uma distância de 15 mm ou mais.



Às vezes, o material enrola quando é impresso na impressora.

Não utilize um material enrolado conforme exibido na figura. As marcas de corte não podem ser lidas. Se isso acontecer, endireite o material antes de carregá-lo na unidade GS-24.



Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)

Posicione as marcas de corte automaticamente usando o sensor integrado da máquina.

Procedimento

- 1 Pressione **(MENU)** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 2 Pressione **(V)** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione **(R)**, **(A)**, **(V)** para selecionar SENSOR MODE.



- 4 Pressione **(ENTER)** para selecionar a configuração.

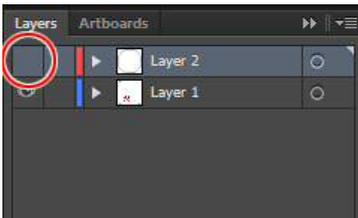
Pressione **(MENU)** para retornar à tela exibida na figura.

Etapa 7: Realizar o corte (Modo Sensor)

Procedimento

- 1 Exiba a camada contendo as linhas de corte e selecione-a.

Verifique se todas as linhas de corte que deseja cortar são exibidas na tela anterior.



- 2 Na paleta Roland CutStudio, selecione **Output Current Layer (Camada atual de saída)** e, em seguida, clique em **Update (Atualizar)**.

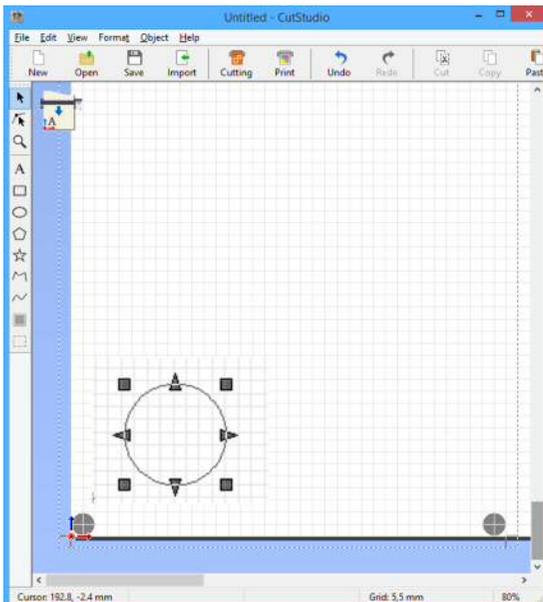
Verifique se todas as linhas de corte que deseja cortar são exibidas na tela anterior.



- 3 Clique em .

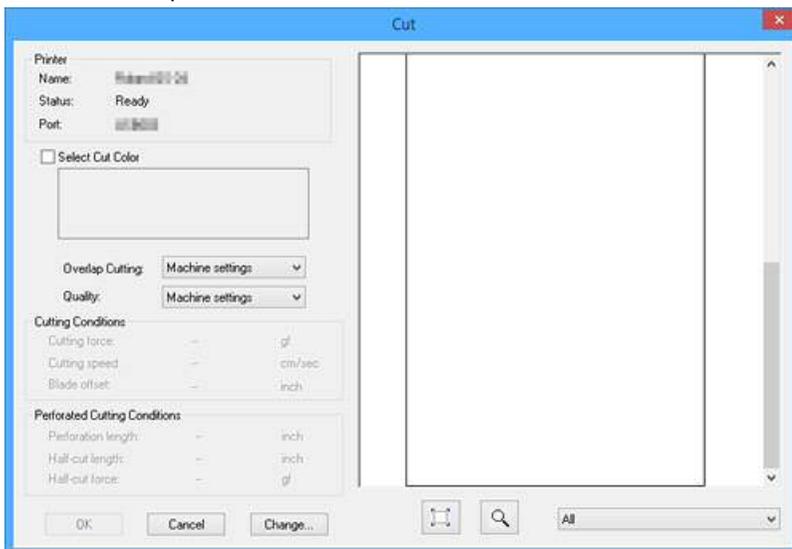


O CutStudio inicia e os dados de corte são enviados para o CutStudio.



4 No CutStudio, clique em  .

A tela abaixo aparece.



5 Clique em **OK**.

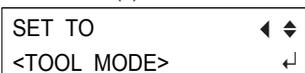
Os dados de corte são enviados para a máquina. Se a máquina receber os dados, ela lerá automaticamente as marcas de corte usando um sensor e, em seguida, iniciará o corte.

☞ P. 181 "Não é possível ler as marcas de corte"

OBSERVAÇÃO

Se o sensor não ler as marcas de corte

Se o sensor não ler as marcas de corte, a tela na figura aparecerá. Se essa tela aparecer, vá para P. 181 "Não é possível ler as marcas de corte". Se isso não resolver o problema, consulte P. 91 "Cortar em Modo Ferramenta (1)" e realize o alinhamento em Modo Ferramenta.



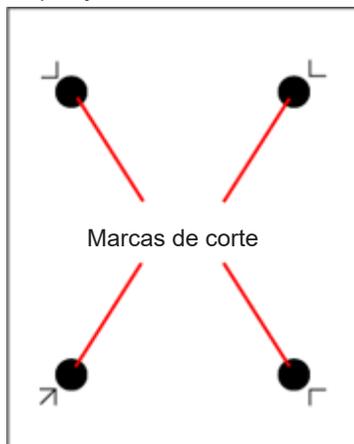
6 Remova o material de corte.

Remova o material para concluir o procedimento de corte.

Marcas de corte/Marcas de ferramenta

Marcas de corte

As marcas de corte são utilizadas para alinhamento ao cortar o material impresso na máquina de corte. Fazer com que a máquina lembre as posições das marcas de corte impressas juntas com a imagem possibilita a correção das posições de corte.



Ao utilizar 4 marcas de corte vs 3 marcas de corte

Na maioria dos casos, você deve utilizar 4 marcas de corte. Se utilizar 3 marcas de corte, não será possível utilizar o Modo Ferramenta.

☞ P. 89 "Alternar entre 3 e 4 marcas de corte"

Marcas de corte legíveis

O sensor da máquina consegue ler apenas marcas de corte como o círculo exibido abaixo.

Diâmetro: 10 mm

Cor: Preta

OBSERVAÇÃO

Nem sempre a máquina conseguirá ler as marcas de corte impressas de forma adequada dependendo da tinta da impressora.

Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte

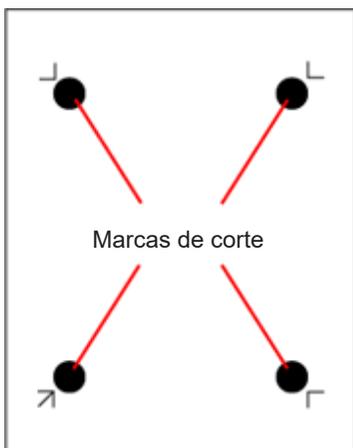
Considere a margem necessária para cortar o material e ajuste a posição da marca de corte.

☞ P. 83 "Marcas de corte/Marcas de ferramenta"

☞ P. 42 "Ao utilizar o Illustrator"

Marcas de ferramenta

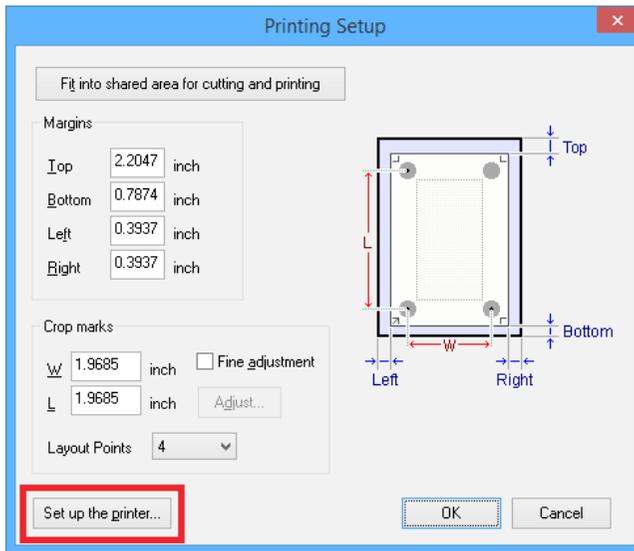
As marcas de ferramenta são utilizadas para o alinhamento manual quando não é possível realizar um alinhamento automático usando as marcas de corte. As marcas de ferramenta são impressas ao redor das marcas de corte ao utilizar o software CutStudio incluído.



Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte

Ajuste as margens e a distância entre as marcas de corte. Considere a margem necessária para cortar o material e ajuste a posição da marca de corte.

Ao utilizar as marcas de corte do CutStudio



CutStudio: 3 pontos

Tamanho	Configurações de margem e da marca de corte
A4 Retrato	Parte superior: 56 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 15 mm, Lado direito: 15 mm L: 170 mm, C: 210 mm
A4 Paisagem	Parte superior: 60 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 30 mm, Lado direito: 17 mm L: 240 mm, C: 120 mm
A3 retrato	Parte superior: 60 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 30 mm, Lado direito: 17 mm L: 240 mm, C: 330 mm
A3 paisagem	Parte superior: 62 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 15 mm, Lado direito: 15 mm L: 380 mm, C: 205 mm
B4 retrato	Parte superior: 59 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 15 mm, Lado direito: 17 mm L: 215 mm, C: 275 mm
B4 paisagem	Parte superior: 57 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 15 mm, Lado direito: 14 mm L: 325 mm, C: 170 mm

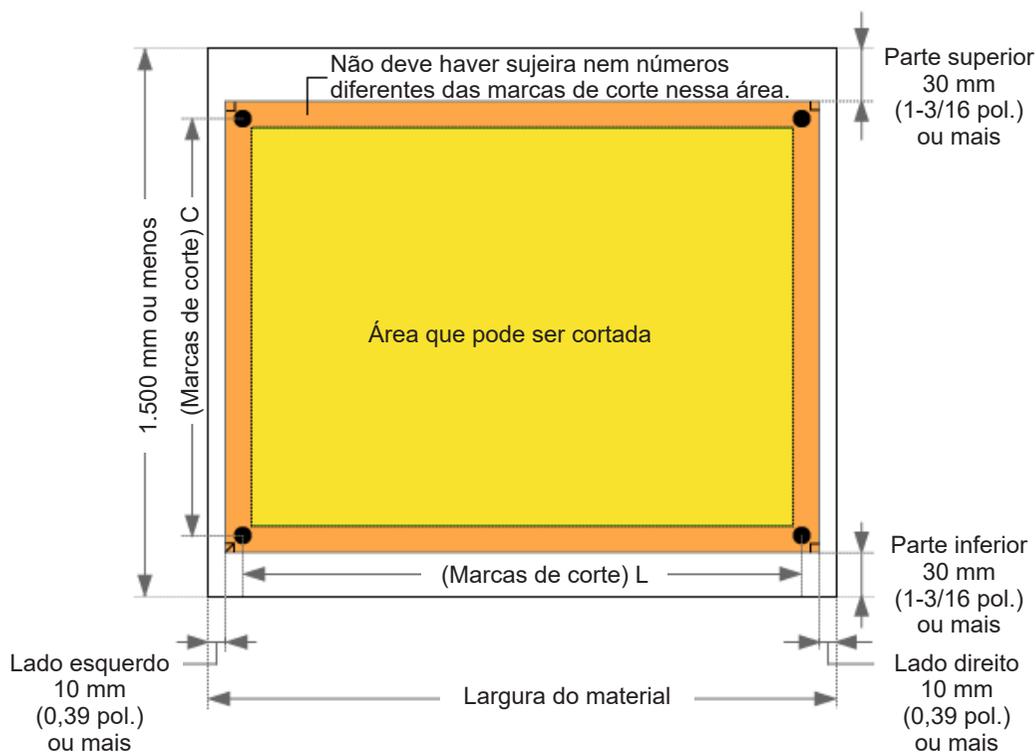
CutStudio: 4 pontos

Size	Configurações de margem e da marca de corte
A4 Retrato	Parte superior: 56 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 10 mm, Lado direito: 10 mm L: 170 mm, C: 200 mm
A4 Paisagem	Parte superior: 59 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 30 mm, Lado direito: 16 mm L: 230 mm, C: 110 mm
A3 retrato	Parte superior: 59 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 30 mm, Lado direito: 16 mm L: 230 mm, C: 320 mm
A3 paisagem	Parte superior: 61 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 15 mm, Lado direito: 14 mm L: 370 mm, C: 195 mm
B4 retrato	Parte superior: 58 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 15 mm, Lado direito: 16 mm L: 205 mm, C: 265 mm
B4 paisagem	Parte superior: 56 mm, Parte inferior: 20 mm, Lado esquerdo: 14 mm, Lado direito: 14 mm L: 315 mm, C: 160 mm

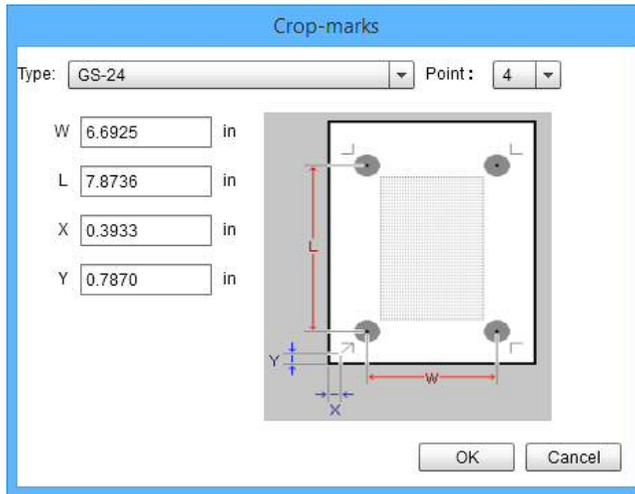
* Ao utilizar um material com uma grande quantidade de alimentação, recomenda-se que as margens esquerda e direita sejam definidas em torno de 25 mm.

OBSERVAÇÃO

Se estiver utilizando um material maior que o A4 e que não esteja listado acima, ajuste os valores ao consultar a figura abaixo.



Ao utilizar o Illustrator



- * Ao utilizar um material com uma grande quantidade de alimentação, recomenda-se que as margens esquerda e direita sejam definidas em torno de 25 mm.

CutStudio: 3 pontos

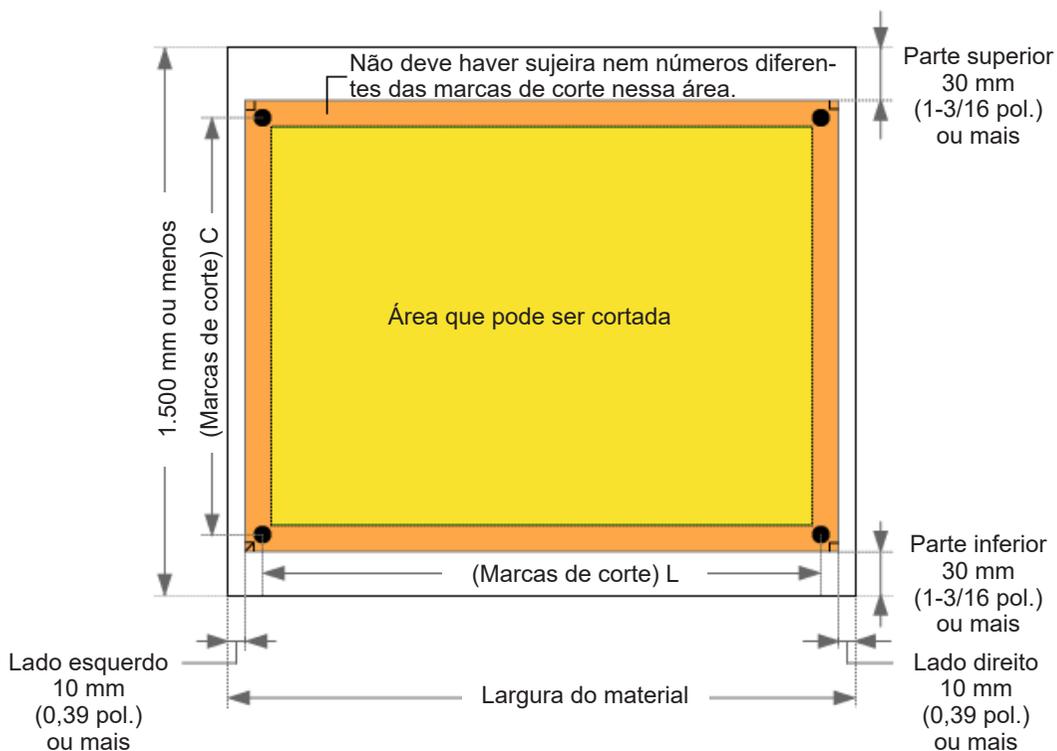
Tamanho	Configurações de margem e da marca de corte
A4 Retrato	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 170 mm, C: 210 mm
A4 Paisagem	X: 30 mm, Y: 20 mm L: 240 mm, C: 120 mm
A3 retrato	X: 30 mm, Y: 20 mm L: 240 mm, C: 330 mm
A3 paisagem	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 380 mm, C: 205 mm
B4 retrato	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 215 mm, C: 275 mm
B4 paisagem	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 325 mm, C: 170 mm

CutStudio: 4 pontos

Size	Configurações de margem e da marca de corte
A4 Retrato	X: 10 mm, Y: 20 mm L: 170 mm, C: 200 mm
A4 Paisagem	X: 30 mm, Y: 20 mm L: 230 mm, C: 110 mm
A3 retrato	X: 30 mm, Y: 20 mm L: 230 mm, C: 320 mm
A3 paisagem	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 370 mm, C: 195 mm
B4 retrato	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 205 mm, C: 265 mm
B4 paisagem	X: 15 mm, Y: 20 mm L: 315 mm, C: 160 mm

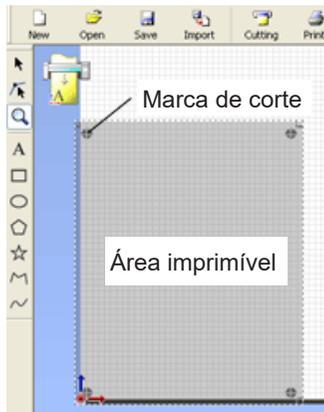
OBSERVAÇÃO

Se estiver utilizando um material maior que o A4 e que não esteja listado acima, ajuste os valores ao consultar a figura abaixo.



Alternar entre 3 e 4 marcas de corte

Na maioria dos casos, você deve utilizar 4 marcas de corte.

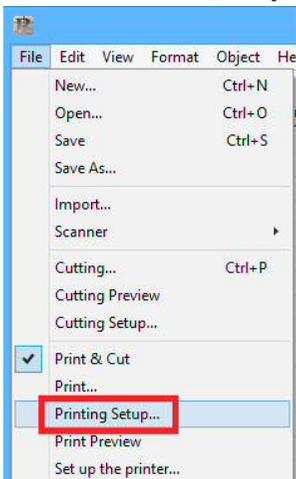


Alternar para 3 marcas de corte

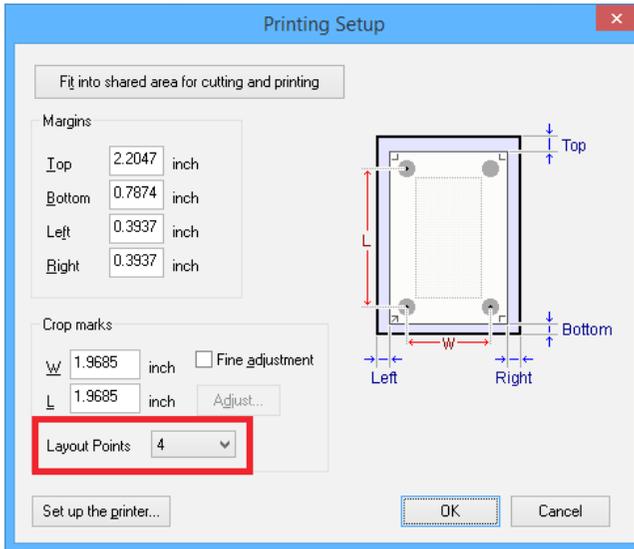
CutStudio

Procedimento

1 No menu **File**, clique em **Printing Setup**.

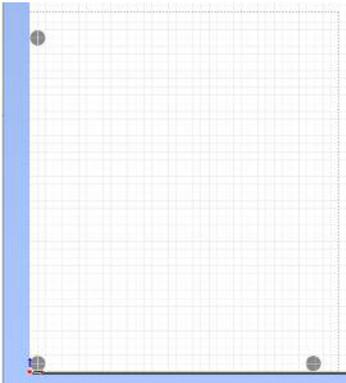


2 Na lista Layout Points (Pontos do layout), selecione 3.



3 Clique em OK.

Depois de ajustar os valores, verifique se as marcas de corte estão dentro da área de impressão.

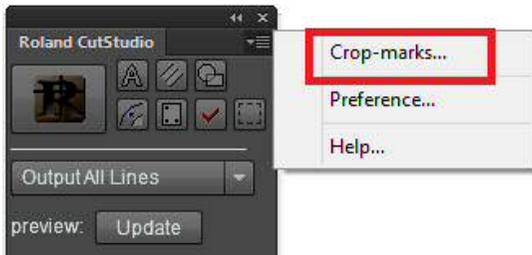


☞ P. 85 "Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte"

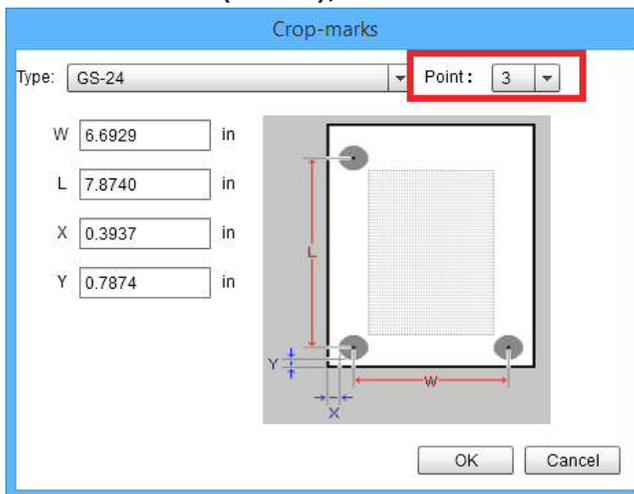
Illustrator

Procedimento

- 1 Clique em  e em Crop marks (Marcas de corte).



- 2 Na lista Point (Ponto), selecione 3.



- 3 Clique em OK.

Cortar em Modo Ferramenta (1)

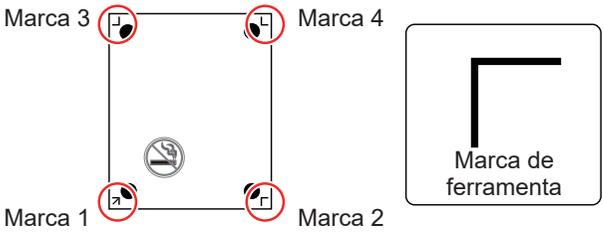
Quando utilizar o Modo Ferramenta

- Quando não for possível realizar o alinhamento no Modo Sensor
- Ao imprimir e cortar sem selecionar o tipo de material

OBSERVAÇÃO

Não é possível utilizar o Modo Ferramenta ao usar somente 3 marcas de corte.

Itens exigidos

	
<p>Ferramenta de alinhamento</p>	<p>O material na qual a marca de ferramenta foi impressa</p>

(1) Carregar o material

Realize as preparações para o corte.

Conclua os procedimentos abaixo da Etapa 1: Carregue o material para a Etapa 6: Definir a origem.

☞ P. 16 "Etapa 1: Carregar o material"

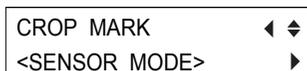
(2) Definir o Modo Ferramenta

Procedimento

1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



3 Pressione .



4 Pressione   para selecionar TOOL MODE.



5 Pressione .



Cortar em Modo Ferramenta (2)

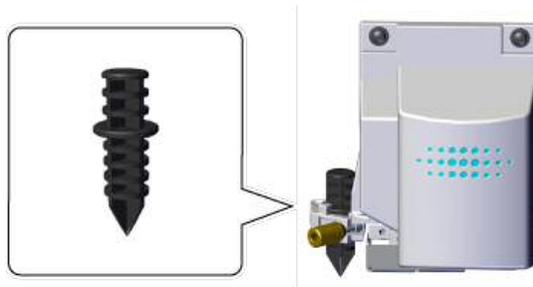
Enviar dados de corte e realizar o alinhamento

Procedimento

- 1 Envie os dados de corte.
- 2 A tela exibida na figura aparece.

```
REPLACE TOOL
<QUIT ▶ MENU> ↵
```

- 3 **Retire o suporte de lâminas e instale a ferramenta de alinhamento.**
A ferramenta de alinhamento é instalada da mesma forma que o suporte de lâminas.



☞ P. 24 "Etapa 4: Instalar o suporte de lâminas"

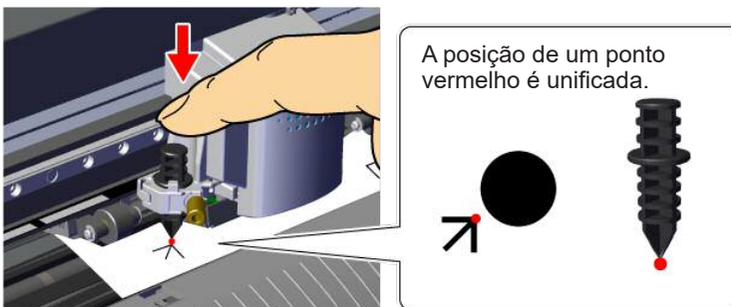
- 4 **Quando a instalação estiver concluída, pressione .**

A ferramenta move até uma posição próxima à marca de corte esquerda inferior e para, e a tela exibida na figura aparece.

```
SET MARK 1
(RETURN ▶ MENU) ↵
```

- 5 **Utilize os botões     para alinhar a ponta da ferramenta de alinhamento com a marca de ferramenta 1.**

Segure delicadamente a ferramenta de alinhamento para cima e verifique se a ponta da ferramenta de alinhamento se sobrepõe com a marca de ferramenta.



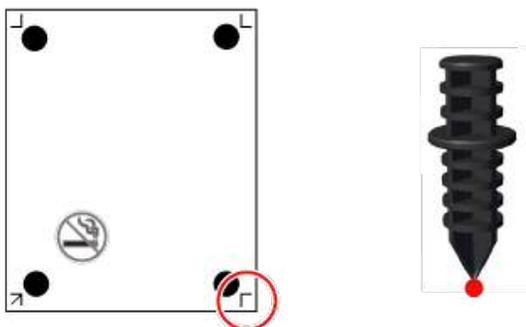
6 Pressione .

A ferramenta move até uma posição próxima à marca de corte direita inferior e a tela exibida na figura aparece.

SET MARK 2
(RETURN ► MENU) ◀

☞ P. 95 "Para refazer o alinhamento"

7 Alinhe a ponta da ferramenta de alinhamento com a marca de ferramenta 2.

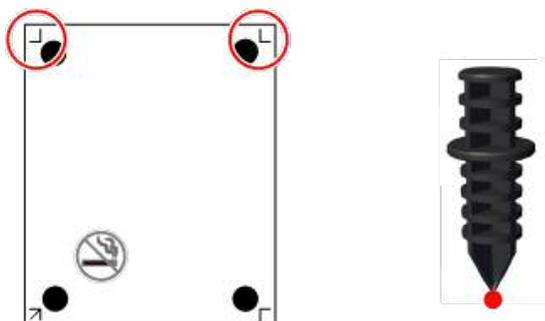


8 Pressione .

A ferramenta move até uma posição próxima à marca de corte esquerda superior e a tela exibida na figura aparece.

SET MARK 3
(RETURN ► MENU) ◀

9 Alinhe as marcas de ferramenta esquerda e direita superior da mesma forma.

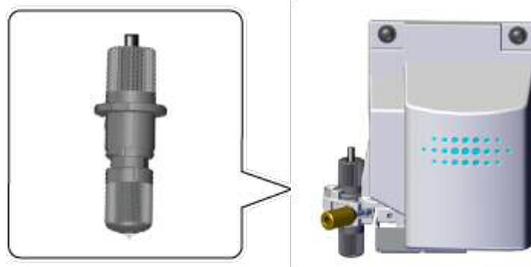


10 Após o alinhamento da marca 4, pressione .

A tela exibida na figura aparece.

REPLACE WITH BLADE
(RETURN ► MENU) ◀

- 11 Remova a ferramenta de alinhamento e instale o suporte de lâminas.



- 12 Pressione **ENTER**.

COMPLETE	▶	ENTER
QUIT	▶	MENU

- 13 Pressione **ENTER**.

O corte inicia.

OBSERVAÇÃO

Para refazer o alinhamento

Pressionar a tecla **MENU** durante o alinhamento possibilita retornar à tela anterior e refazer o procedimento de alinhamento.

Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte

Utilize um material liner que pode ser impresso em uma impressora a laser ou jato de tinta.

Tipo de parte do material	
Impressora a laser	Papel fino, papel revestido e PET (tereftalato de polietileno)
Impressão a jato de tinta	Papel fino e papel revestido
Cores	Branca

- * A detecção automática pode não ser possível para certos materiais como materiais laminados ou brilhantes.

Se a detecção automática não for possível, alinhe as marcas de corte usando a ferramenta de alinhamento.

☞ P. 91 "Cortar em Modo Ferramenta (1)"

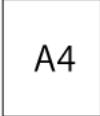
Imprimir e cortar (Modo Manual)

Exemplo de dados de impressão e de corte

Ao utilizar um modo manual, é possível imprimir e cortar sem o CutStudio e o Illustrator. Recomendamos que você se familiarize com o procedimento de impressão e de corte ao utilizar os dados de amostra pela primeira vez.



Itens exigidos que não são da máquina

		
Impressora	Material (210 x 298 mm)	Dados de amostra

Requisitos de impressora

Você deve utilizar uma impressora laser ou jato de tinta com uma resolução de 720 dpi ou superior.

Materiais que podem ser utilizados

☞ P. 95 "Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte"

Dados de amostra

Abra o arquivo Sample.bmp localizado na pasta CutStudio Installation (Instalação do CutStudio) (normalmente localizada na pasta CutStudio em Arquivos de programa na unidade C).

☞ P. 177 "Não é possível encontrar dados de amostra"

Etapa 1: Criar dados de marca de corte manualmente

Criar dados de marca de corte em um software diferente do CutStudio ou do Illustrator

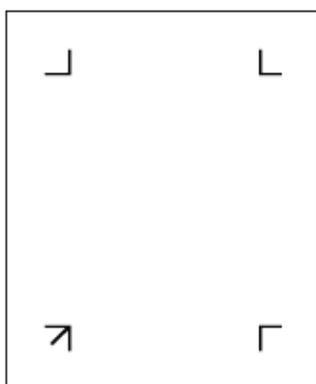
Ao desenhar marcas de corte para adicionar uma ilustração no software aplicativo, considere a margem necessária para cortar o material ao ajustar a posição da marca de corte.

☞ P. 83 "Marcas de corte/Marcas de ferramenta"

Procedimento

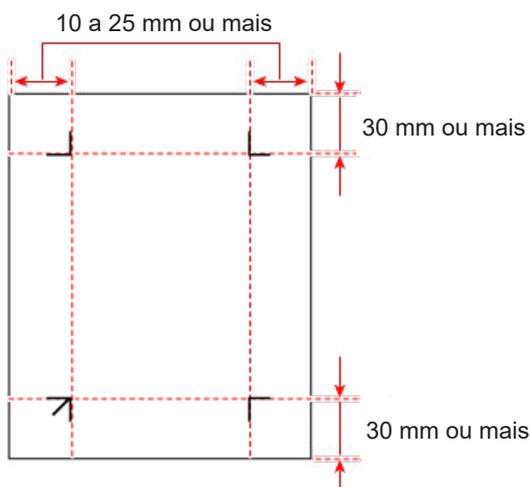
1 Desenhe marcas de corte.

Não há um projeto particular que deva ser utilizado para as marcas de corte, mas utilizar formatos com cantos, conforme exibido na figura abaixo, facilita o alinhamento.

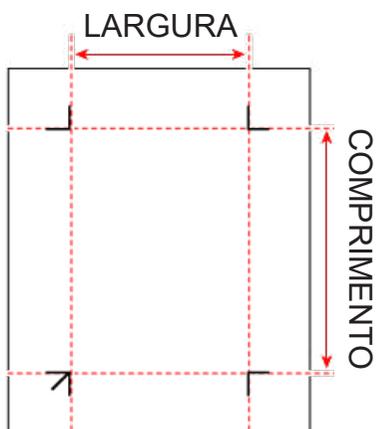


2 Defina as margens.

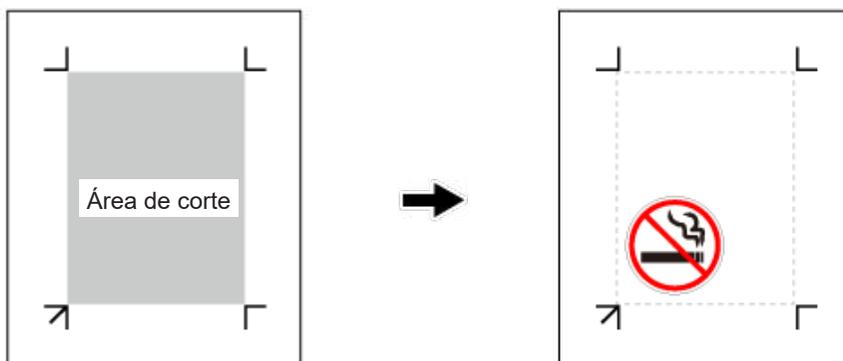
Ao utilizar um material com uma grande quantidade de alimentação (comprimento longo do material), recomenda-se que as margens esquerda e direita sejam definidas em torno de 25 mm.



- 3** Anote a distância entre as marcas de corte (LARGURA e COMPRIMENTO).
Você digitará esses valores na máquina posteriormente.



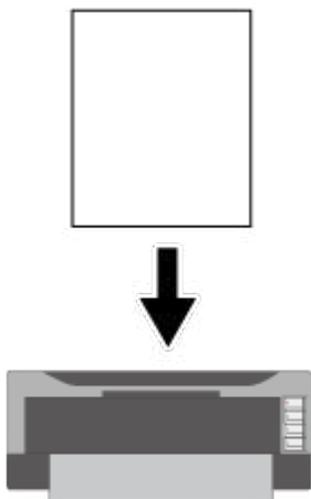
- 4** Desenhe a ilustração na área de corte dentro das marcas de corte.



Etapa 2: Realizar a impressão

Carregue o material na impressora.

Para obter detalhes sobre como carregar o material, consulte o Manual de Instruções de sua impressora.

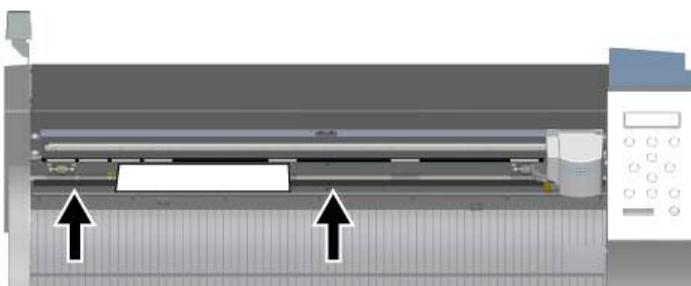


* Se a impressão ampliada/reduzida estiver ativada, desative-a. Imprima na escala de 100 %.

Etapa 3: Carregar o material impresso

Carregue o material.

Consulte P. 76 "Etapa 5: Carregar o material impresso".



Etapa 4: Definir o método de alinhamento (Modo Manual)

LEMBRETE

Consultar P. 204 "Fluxograma do menu" enquanto avança nas etapas ajudará a definir o procedimento de modo mais uniforme.

1. Selecionar o Modo Manual

- 1 Pressione **MENU** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 2 Pressione **▼** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione **▶**.



- 4 Pressione **▲** para selecionar MANUAL.



- 5 Pressione **ENTER**.

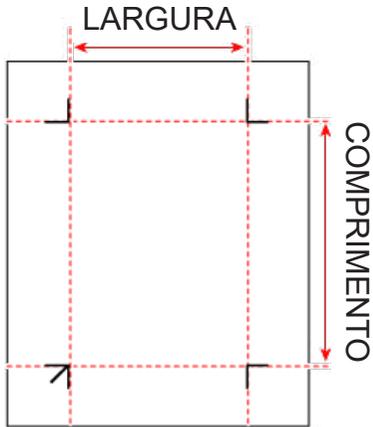


- 6 Pressione **▶** duas vezes.



2. Inserir a distância entre as marcas de corte

Insira os valores anotados na Etapa 1, nº 3.



- 1 Pressione **▶▶** para exibir a tela mostrada na figura.

WIDTH 160	◀ ◆
*160mm	↵

- 2 Pressione **▲▼** para inserir a distância (largura) entre as marcas de corte

WIDTH 160	◀ ◆
*180mm	↵

- 3 Pressione **ENTER** para confirmar.

WIDTH 180	◀ ◆
	▶

- 4 Pressione **▼▶**.

LENGTH 200	◀ ◆
*200mm	↵

- 5 Pressione para inserir a distância (comprimento) entre a origem da posição de corte e a origem da posição de impressão.

LENGTH 200	◀ ◆
*230mm	↵

- 6 Pressione  para confirmar.

LENGTH 230 ◀ ◆
▶

3. Insira o valor de deslocamento.

- 1 Pressione   .

OFFSET W 0.5 ◀ ◆
*0.5mm ↵

- 2 Pressione   para inserir a distância (largura) entre a origem da posição de corte e a origem da posição de impressão.

Na maioria das vezes, insira 0 mm.

OFFSET W 0.5 ◀ ◆
*0.0mm ↵

- 3 Pressione  para confirmar.

OFFSET W 0 ◀ ◆
▶

- 4 Pressione   .

OFFSET L 0.5 ◀ ◆
*0.5mm ↵

- 5 Pressione   para inserir a distância (comprimento) entre a origem da posição de corte e a origem da posição de impressão.

Na maioria das vezes, insira 0 mm.

OFFSET L 0.5 ◀ ◆
*0.0mm ↵

- 6 Pressione  para confirmar.

OFFSET L 0 ◀ ◆
▶

Etapa 5: Realizar o corte (Modo Manual)

LEMBRETE

Consultar P. 204 "Fluxograma do menu" enquanto avança nas etapas ajudará a concluir o procedimento de configuração de modo mais uniforme.

Procedimento

1 Pressione para selecionar 4-POINT START (4-Ponto inicial).

Se utilizar 3 marcas de corte, selecione 3-POINT START. A tela abaixo aparece.



2 Pressione .

A tela abaixo aparece.



3 Pressione .

4 Realize as etapas 3 a 12 em "Cortar em Modo Manual (2)."

☞ P. 93 "Cortar em Modo Ferramenta (2)"

5 Se a figura abaixo for exibida, envie os dados do computador.

Se a máquina receber os dados, ela começará a cortar.



☞ P. 181 "Não é possível ler as marcas de corte"

6 Remova o material de corte.

Remova o material para concluir o procedimento de corte.

☞ P. 39 "Etapa 9: Remover o material"

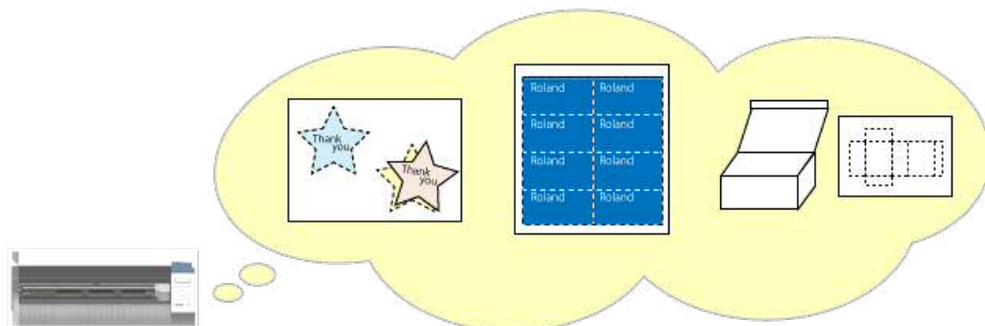
5. Cortar linhas perfuradas

Cortar linhas perfuradas	106
Visão geral do corte de linhas perfuradas	106
Etapa 1: Realizar preparações para o corte.....	106
Etapa 2: Criar dados de linha perfurada.....	106
Etapa 3: Definir as condições de corte perfurado	108
Etapa 4: Cortar linhas perfuradas.....	110
Enviar dados de linha perfurada do Illustrator (CS5 e mais recente).....	111

Cortar linhas perfuradas

Visão geral do corte usando linhas perfuradas

A máquina também consegue cortar um material sem revestimento de papel por baixo (liner). Essa função facilita a criação de anúncios de pontos de venda, cartões e outros materiais.



Etapa 1: Realizar preparações para o corte

Realize preparações para o corte.

Clique no link abaixo e complete os procedimentos da Etapa 1: Carregar o material até a Etapa 7-2: Criar dados de corte.

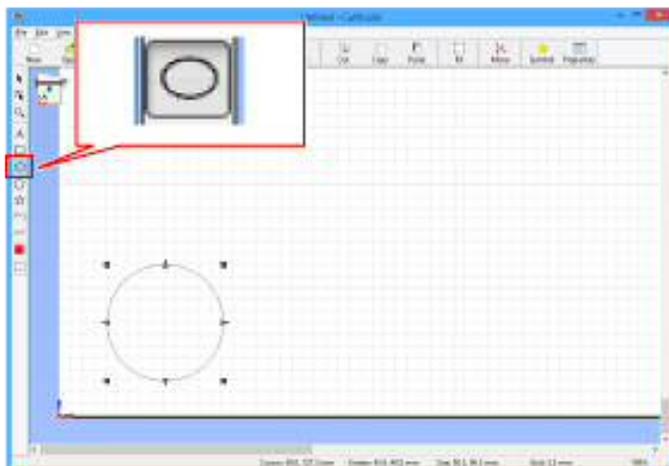
☞ P. 16 "Etapa 1: Carregar o material"

Etapa 2: Criar dados de linha perfurada

Procedimento

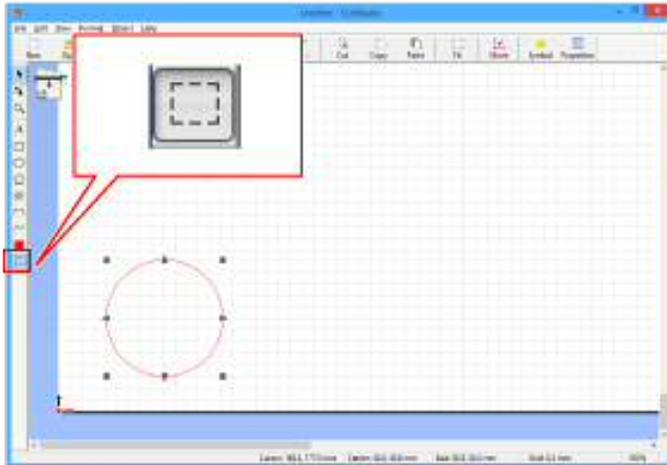
i Crie um formato ou um objeto similar.

Neste exemplo, você criará o projeto exibido na figura abaixo.



2 Clique em .

Os objetos definidos com linhas perfuradas são exibidos em vermelho.



LEMBRETE

No menu File (Arquivo), clicar em Preferences (Preferências) exibe a caixa de diálogo Preference. Isso permite definir a cor e a exibição de linhas perfuradas.

Cancelar as configurações de linha perfurada

Procedimento

1 Utilize a ferramenta  para selecionar o formato para o qual deseja cancelar as configurações de linha perfurada.

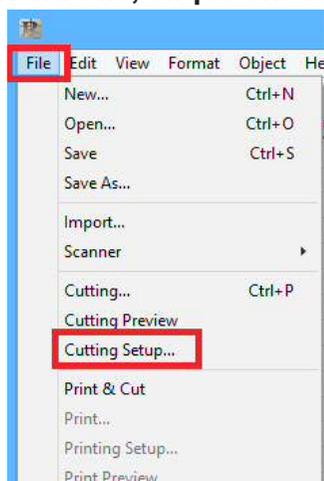
2 Clique em .

As linhas de corte ficam pretas.

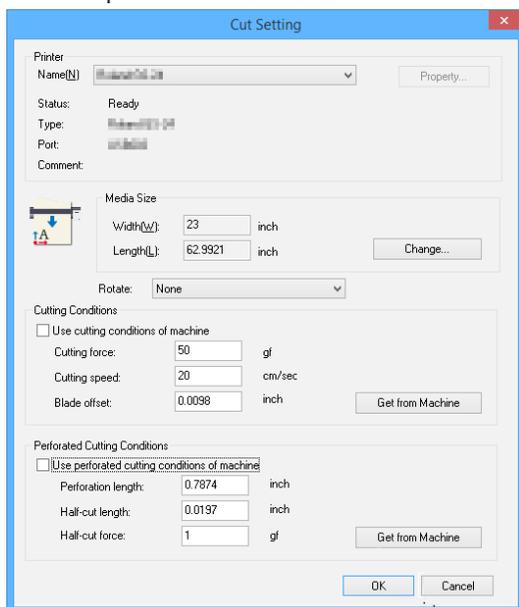
Etapa 3: Definir as condições de corte perfurado

Procedimento

- 1 No menu File, clique em Cutting Setup (Configuração de corte).



Nome da impressora: Roland GS-24



- 2 Desmarque a caixa de seleção Use perforated cutting conditions of machine (Utilizar as condições de corte perfurado da máquina).

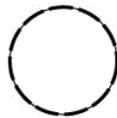
Os valores podem ser inseridos.

- 3 Insira os valores das condições de corte.
Comprimento da perfuração/Comprimento de meio corte



* Ajuste a força de meio corte para adequar o tipo de papel utilizado.

- Comprimento da perfuração > Comprimento de meio corte



- Comprimento da perfuração = Comprimento de meio corte



- Comprimento da perfuração < Comprimento de meio corte



- 4 Clique em OK.

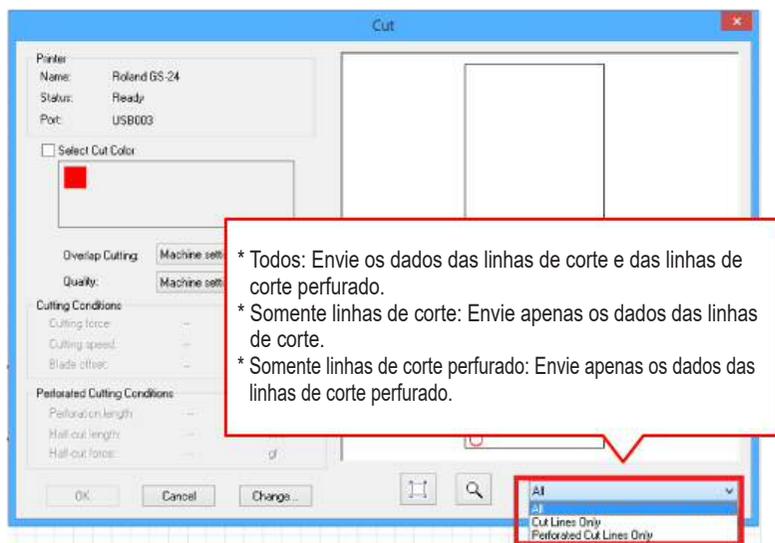
Etapa 4: Cortar linhas perfuradas

Procedimento

1 Clique em  Cutting.



A tabela abaixo aparece. Selecione o tipo de linhas de corte que deseja utilizar na lista.



2 Clique em OK.

O corte inicia.

Ajustar as condições de corte perfurado

Selecione as condições de corte ideais com base nos resultados de corte.

☞ P. 142 "Otimizar a qualidade de corte do material"

Enviar dados de linha perfurada do Illustrator (CS5 e mais recente)

- * As capturas de tela mostram um exemplo do Illustrator CC, mas o procedimento de operação é o mesmo para outras versões.

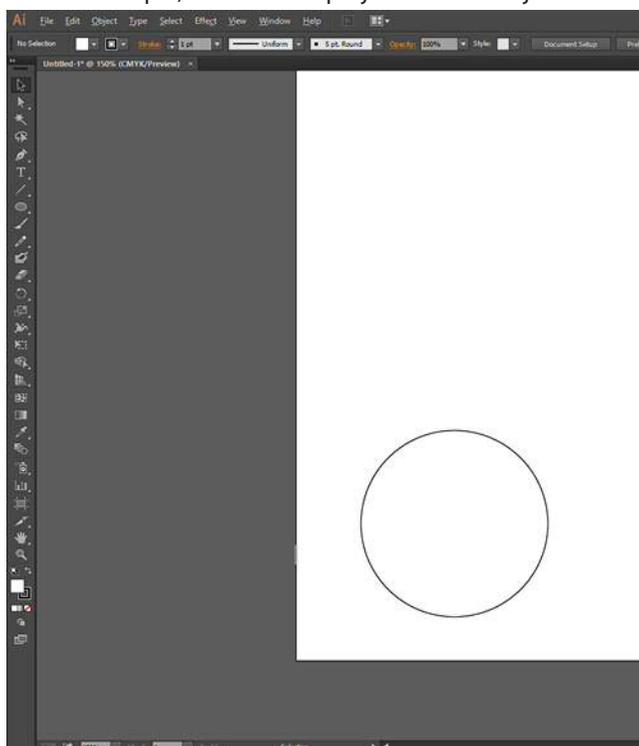
OBSERVAÇÃO

Você deve instalar o Plug-in para o Illustrator antes de continuar.

☞ P. 42 "Instalar o Plug-in para o Illustrator"

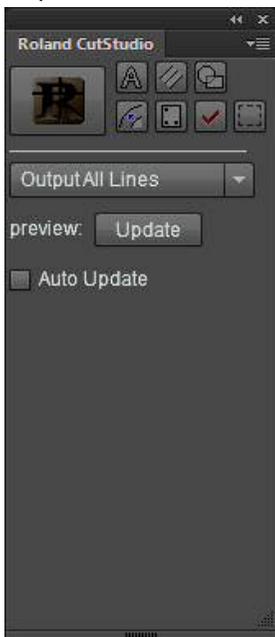
Procedimento

- 1 Crie um novo arquivo e um novo projeto ou abra um arquivo existente.** Nesse exemplo, você criará o projeto exibido na janela abaixo.

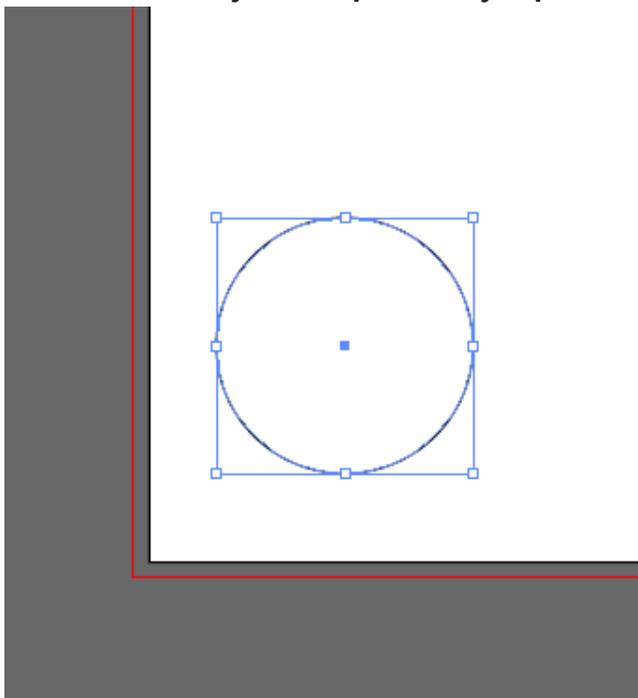


- 2 No menu Window (Janela), clique em Extensions (Extensões) e, em seguida, em CutStudioPlugin.**

A paleta "Roland CutStudio" aparece.



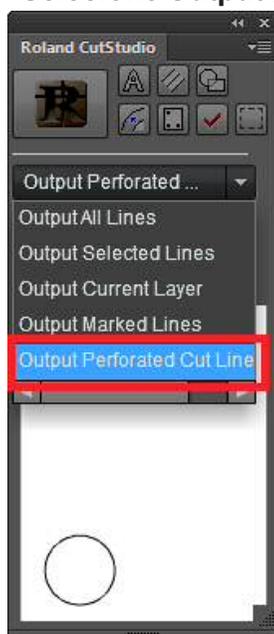
- 3 Selecione o objeto no qual deseja aplicar as linhas perfuradas.**



- 4 Clique em .

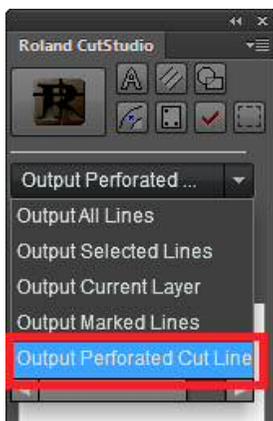


- 5 Selecione Output Perforated Cut Lines (Enviar linhas de corte perfurado).



- 6 Na paleta Roland CutStudio, marque a caixa de seleção Auto Update (Atualização automática).

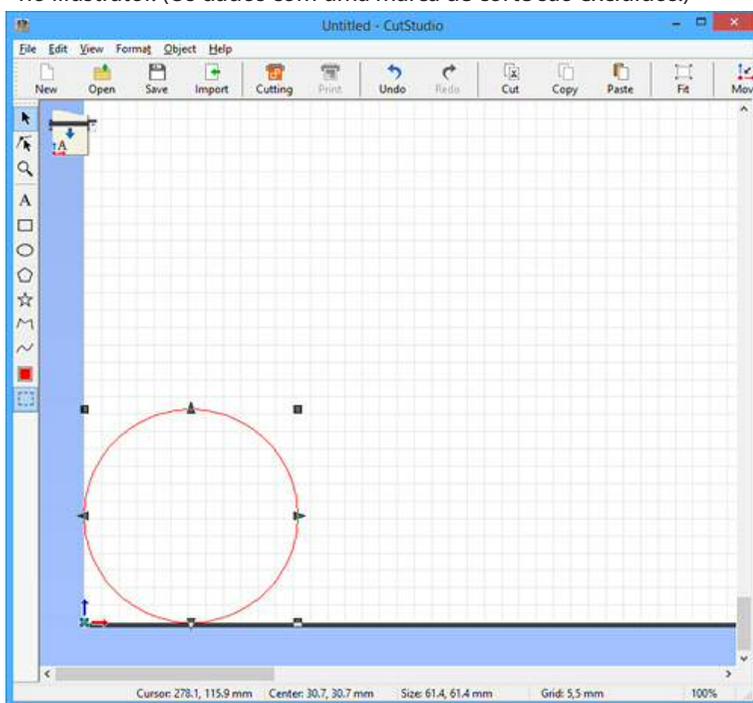
Verifique se a linha de corte que deseja enviar é exibida na tela anterior.



7 Clique em .

O CutStudio inicia e os dados da linha de corte são enviados para o CutStudio.

Os dados de envio ficam sempre alinhados na origem do CutStudio, independentemente da posição no Illustrator. (Os dados com uma marca de corte são excluídos.)



8 Realize o corte.

☞ P. 37 "Etapa 8: Realizar o corte"

6. Geração de arquivos em mosaico

Geração de arquivos em mosaico	116
Visão geral da geração de arquivos em mosaico.....	116
Etapa 1: Determinar o tamanho dos arquivos em mosaico.....	117
Etapa 2: Carregar o material	118
Etapa 3: Definir as condições de geração de arquivos em mosaico.....	118
Etapa 4: Inserir textos e formatos.....	122
Etapa 5: Verificar a visualização.....	123
Etapa 6: Realizar o corte	124

Geração de arquivos em mosaico

Visão geral da geração de arquivos em mosaico

A geração de arquivos em mosaico permite dividir dados maiores que a área de corte em folhas múltiplas.



OBSERVAÇÃO

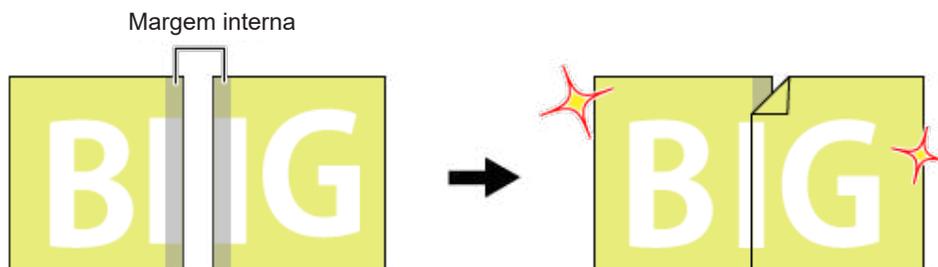
A geração de arquivos em mosaico não é compatível com a operação Imprimir e Cortar.

Função da margem interna

- Com a margem interna: Espaço entre as bordas



- Sem a margem interna: Não há espaço entre as bordas

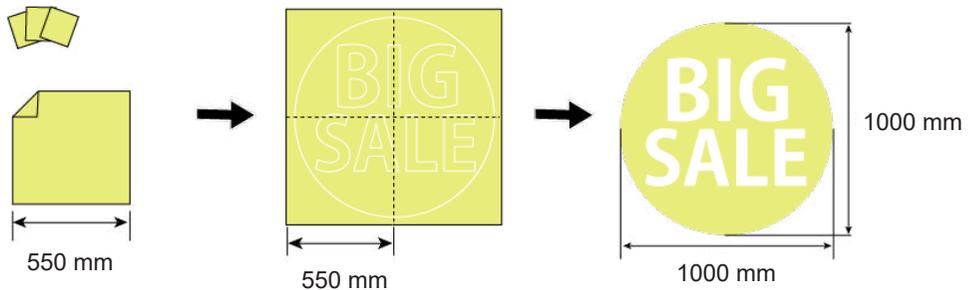


Etapa 1: Determinar o tamanho dos arquivos em mosaico

Lembre-se do procedimento básico de geração de arquivos em mosaico durante a criação de um adesivo maior parecido com aquele exibido abaixo. Siga os procedimentos abaixo.

Visão Geral

Neste exemplo, você criará uma imagem com as dimensões indicadas abaixo.

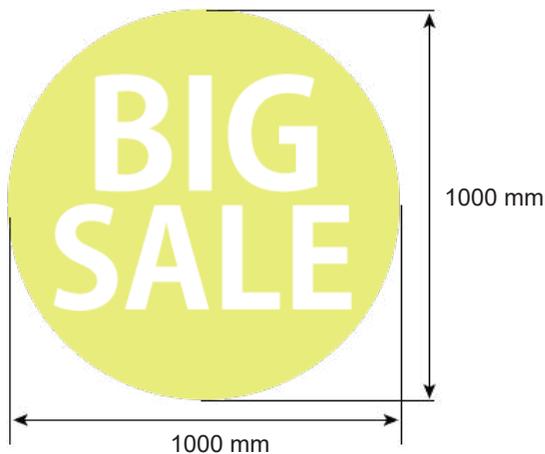


LEMBRETE

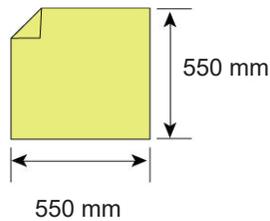
Manter o tamanho completo em mente enquanto trabalha ajudará na uniformidade do procedimento de configuração.

Procedimento

- 1** Determine o tamanho dos arquivos em mosaico.



2 Verifique o tamanho do material utilizado.



Etapa 2: Carregar o material

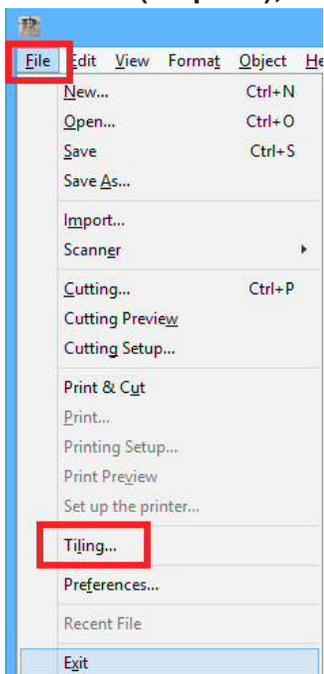
Carregue o material na máquina pronta para o corte. Conclua as etapas 1 e 6 abaixo.

☞ P. 16 "Etapa 1: Carregar o material"

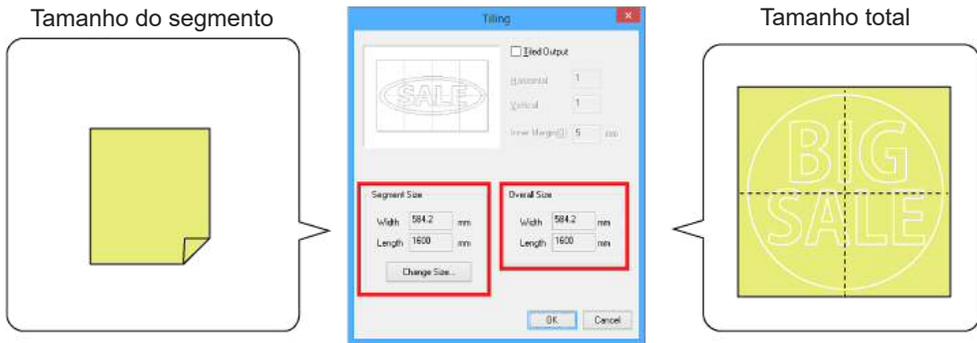
Etapa 3: Definir as condições de geração de arquivos em mosaico

Procedimento

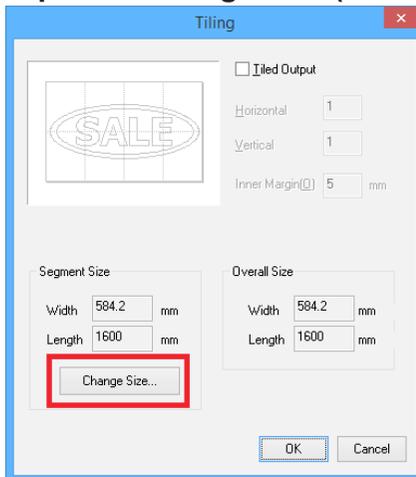
- 1** Inicie o CutStudio.
- 2** No menu File (Arquivo), clique em Tiling (Mosaico).



A tabela abaixo aparece.

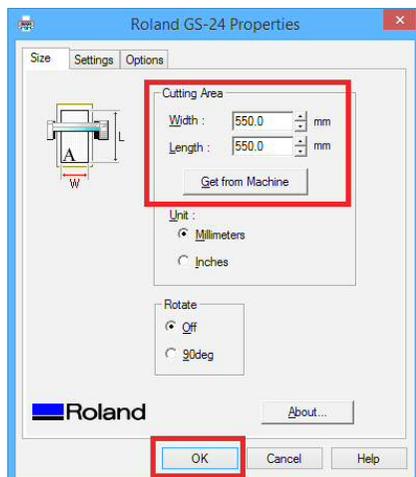


3 Clique em **Change Size (Alterar o tamanho)**.

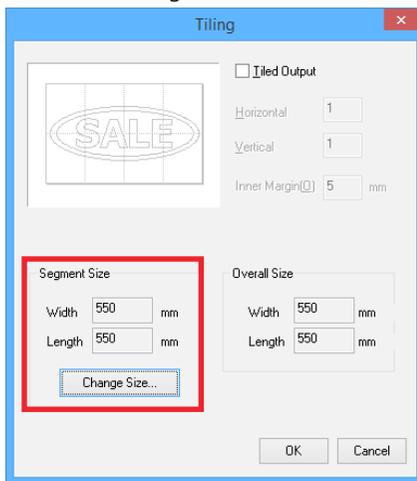


4 Clique em **Get from Machine (Obter da máquina)**.

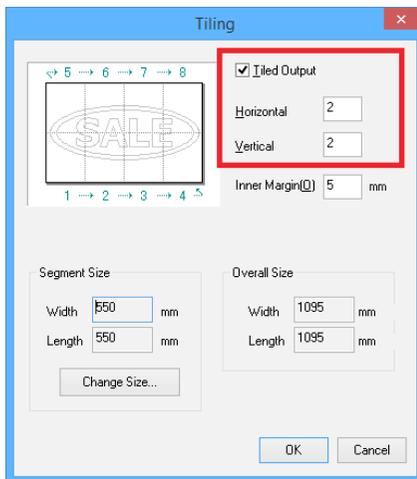
A área de corte é inserida automaticamente. Assim que a área de corte for inserida, clique em OK.



O tamanho do segmento é atualizado.



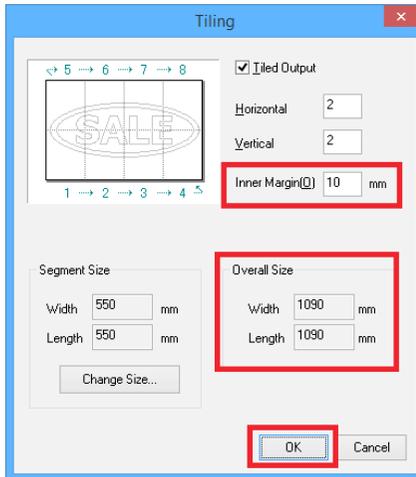
- 5 **Marque a caixa de seleção Tiled Output e insira o número de mosaicos.**
O tamanho total é atualizado automaticamente. Clique em OK.



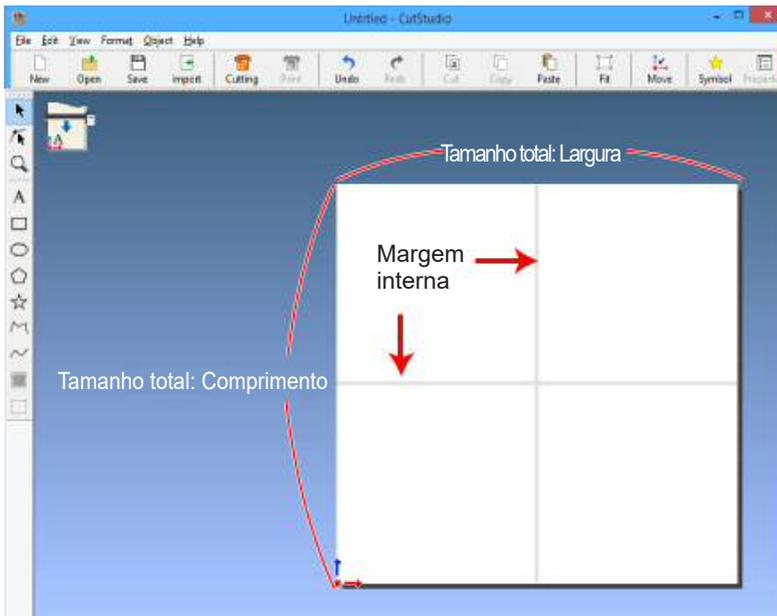
6 Insira um valor para a margem interna.

Certifique-se de que o Tamanho Total seja maior que o tamanho dos dados determinado na Etapa 1.

☞ P. 116 "Função da margem interna"



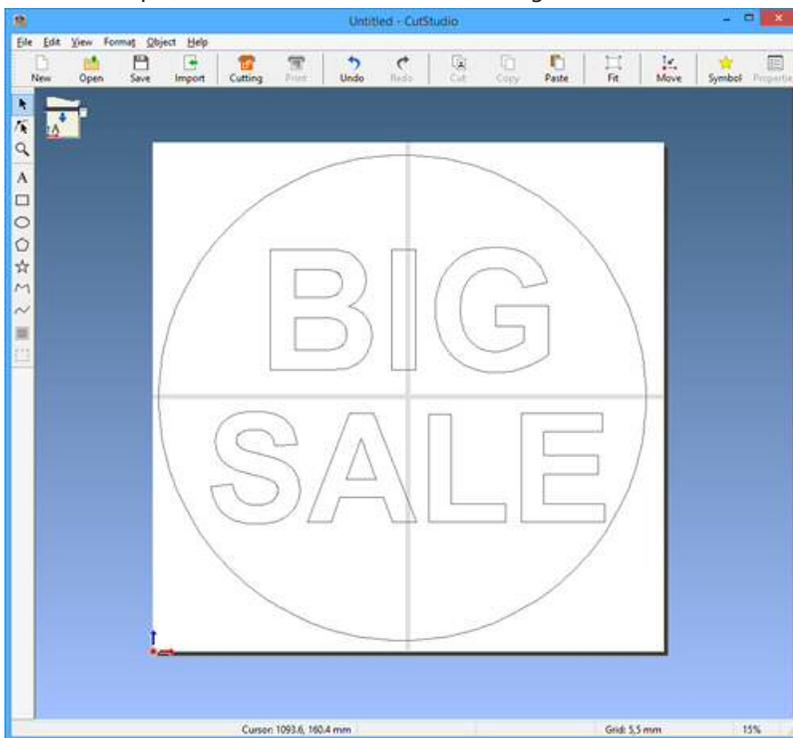
O documento é exibido. As bordas dos segmentos são exibidas mesmo se uma margem interna não foi definida.



Etapa 4: Inserir textos e formatos

Insira textos e/ou formatos conforme desejado.

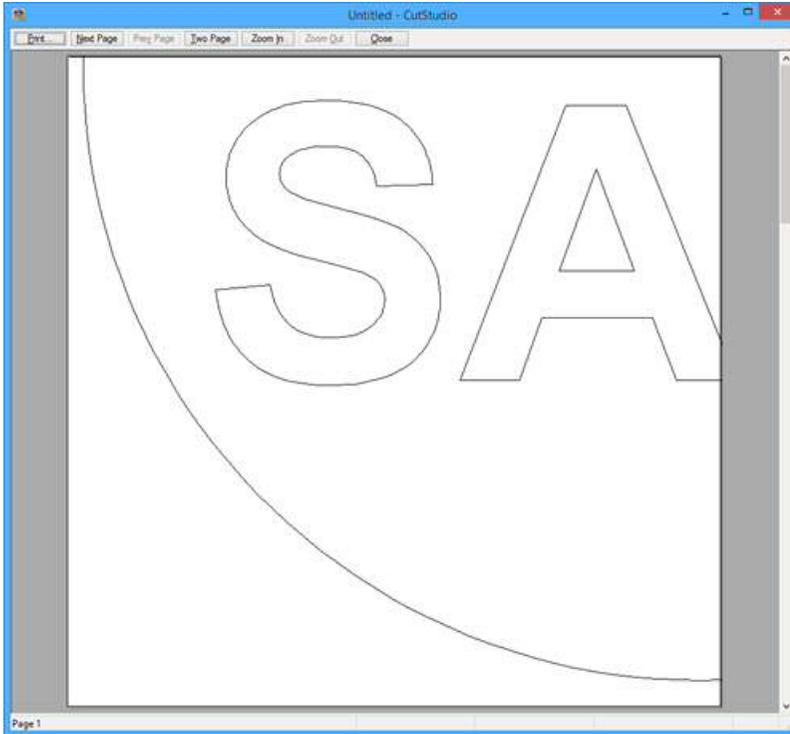
Neste exemplo, você inserirá o texto exibido na figura abaixo.



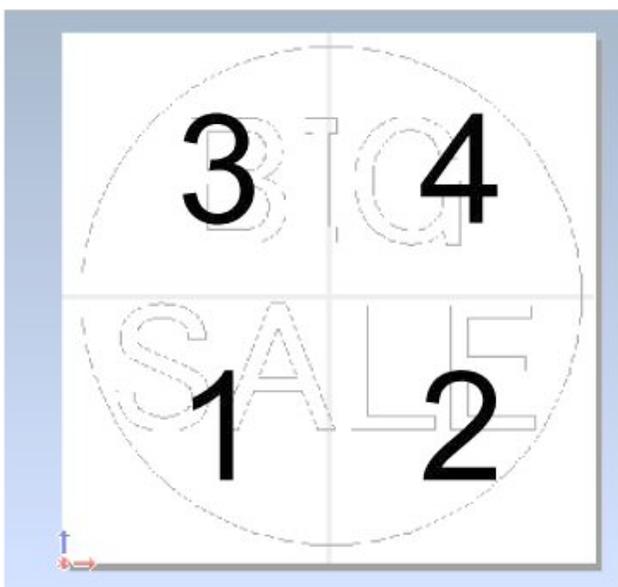
Etapa 5: Verificar a visualização

No menu **File**, clique em **Cutting Preview (Visualização do corte)**.

Clique em "Next Page" (Próxima página) para exibir os segmentos na ordem de corte.



Ordem de corte



Etapa 6: Realizar o corte

Procedimento

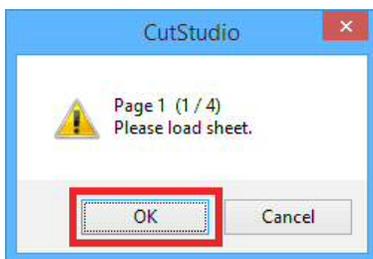
OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

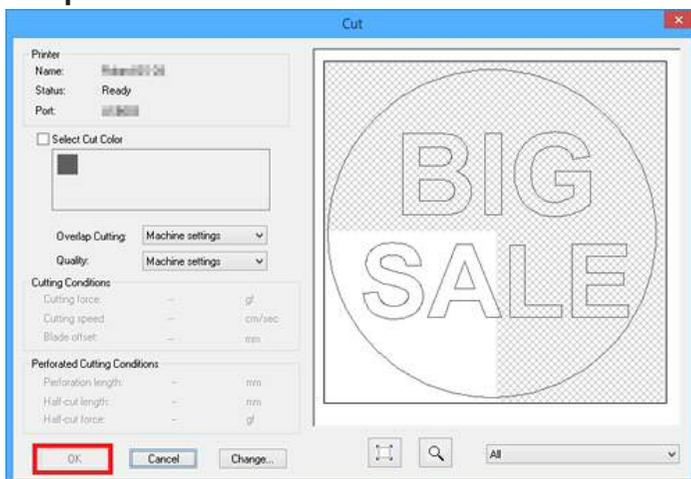
- 1 Clique em .



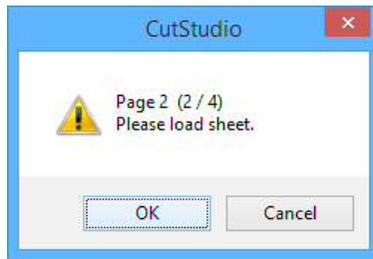
- 2 Clique em OK.



- 3 Clique em OK.



O corte inicia. Quando a configuração está concluída, a janela a seguir aparece.

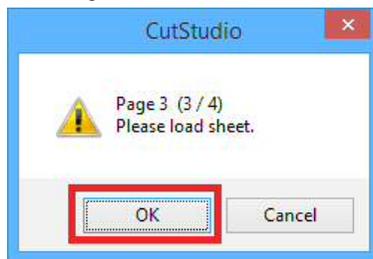


4 Remova o material.

☞ P. 39 "Etapa 9: Remover o material"

5 Carregue um novo material e clique em OK.

☞ P. 16 "Etapa 1: Carregar o material"



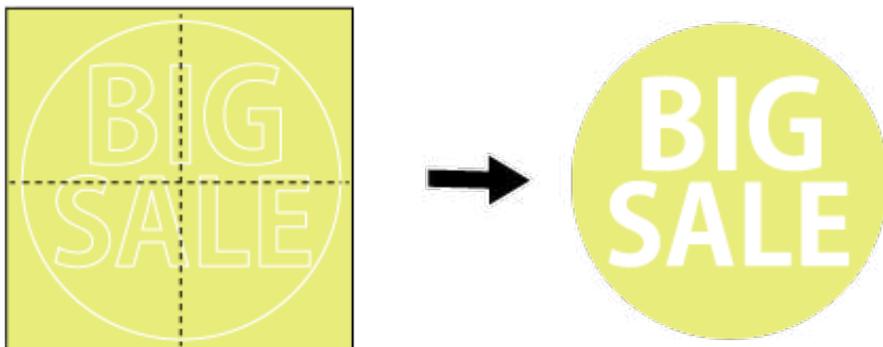
O corte inicia.

6 Repita os procedimentos 3 e 4.

Envie o número definido de mosaicos.

7 Combine o material de saída.

Alinhe as margens para concluir o procedimento.



7. Outras Funções

Alterar o idioma utilizado para o visor.....	128
É possível selecionar o idioma para mensagens no visor.....	128
Definir a unidade exibida.....	128
Inicializar todas as configurações nos valores padrão.....	129
Verificar o status da máquina (Autoteste).....	130
Alterar o contraste da tela do visor.....	131
Mover o carro de corte em alta velocidade.....	131
Cortar o mesmo objeto repetidamente.....	132
REPLOT (Nova demarcação).....	132
Etapa 1: Preparar os dados para um novo corte.....	132
Etapa 2: Realizar um novo corte.....	133
Usar uma série de materiais.....	134
Usar um material em folha/pedraço.....	134
Usar um material em rolo.....	134
Usar um material com perfurações para formulário contínuo.....	134
Carregar o material em rolo (1).....	135
Carregar o material em rolo (2).....	137
Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material).....	138
Usar o material com um mínimo de desperdício.....	139

Alterar o idioma utilizado para o visor

É possível selecionar o idioma para mensagens no visor.

Procedimento

- 1 Mantenha a tecla  pressionada e pressione o botão de energia .

LANG. ENGLISH
*ENGLISH

- 2 Pressione  para selecionar o idioma desejado.

LANG. ENGLISH
*ENGLISH

- 3 Pressione  para selecionar a configuração.

Definir a unidade exibida

É possível selecionar as unidades utilizadas para mensagens no visor.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP  


- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

OTHERS  


- 3 Pressione   .

A tela exibida na figura abaixo aparece.

UNIT mm  
*mm 

- 4 Pressione   para selecionar as unidades.

É possível selecionar milímetros ou polegadas.

5 Pressione  para selecionar a configuração.

Pressione a tecla  para retornar à tela exibida na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

Inicializar todas as configurações nos valores padrão

Esse procedimento faz com que todas as configurações retornem aos valores padrão de fábrica. No entanto, a configuração de idioma permanece inalterada.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀ ▶
	↵

2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

OTHERS	◀ ▶
	▶

3 Pressione    .

A tela exibida na figura abaixo aparece.

FACTORY DEFAULT	◀
*PRESET	↵

4 Pressione  para executá-la.

A tela retorna à tela exibida na figura.

SELECT SHEET	◀ ▶
*ROLL	↵

Verificar o status da máquina (Autoteste)

Execute um autoteste para verificar o status da unidade GS-24. Utilize este procedimento para verificar a unidade GS-24 quando parecer que ela não está funcionando corretamente. Não é necessário um computador para realizar o autoteste. Se o autoteste não puder ser executado, a máquina poderá apresentar um mau funcionamento. Contate seu representante Roland DG Corp. autorizado.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

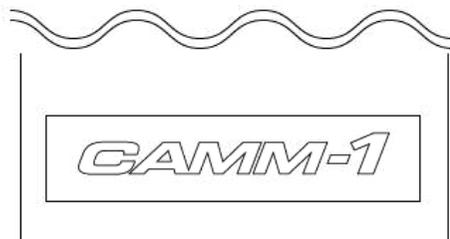


- 3 Pressione    .



- 4 Pressione .

A operação está normal se a figura exibida abaixo for cortada.



Alterar o contraste da tela do visor

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

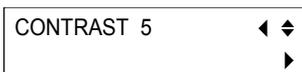


- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione .

- 4 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 5 Pressione .

- 6 Pressione   para exibir o brilho da tela.



Faixa de ajuste: 1 a 5

- 7 Pressione .

Mover o carro de corte em alta velocidade

Pressione   para mover o carro de corte. Pressione   para mover o material.

LEMBRETE

Essa função pode ser utilizada quando a tela exibida abaixo aparece.

Pressione  e uma das teclas de cursor (   ) ao mesmo tempo.

Cortar o mesmo objeto repetidamente

REPLOT (Nova demarcação)

Os dados recebidos do computador podem ser salvos na memória da máquina e, em seguida, utilizados para um novo corte. Para um novo corte, utilize o menu REPLOT no menu do visor.

- Todos os dados recebidos desde o momento em que a máquina é colocada na condição de configuração até o momento em que a condição de configuração é cancelada são salvos.
- Os dados não são apagados mesmo quando a condição de configuração é cancelada.
- Se a condição de configuração for cancelada e a máquina for então colocada novamente na condição de configuração, os dados salvos serão sobrescritos pelos novos caso os dados sejam enviados do computador.
- Todos os dados são apagados quando a energia é desligada.
- Se os dados armazenados na memória da máquina excederem 2 MB, não será possível realizar um novo corte até que os dados sejam apagados. Se a função REPLOT for executada nessa condição, DATA OVERFLOW (Fluxo excessivo de dados) aparece. Se não houver dados na máquina, NENHUM DADO aparecerá quando a função REPLOT for selecionada no menu.

Etapa 1: Preparar os dados para um novo corte

Exclua todos os dados restantes na máquina e, em seguida, envie novos dados de modo que somente os dados exigidos sejam armazenados na máquina.

Procedimento

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

```
UNSETUP      ◀ ▶
              ⌵
              ⌴
```

- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

```
REPLOT      ◀ ▶
<DATA EXISTS> ▶
```

Se NENHUM DADO for exibido, vá para a etapa 6.

- 3 Pressione .

```
REPLOT      ◀ ▶
*START      ⌵
              ⌴
```

- 4 Pressione   para selecionar CLEAR (Apagar).

```
REPLOT      ◀ ▶
*CLEAR      ⌵
              ⌴
```

- 5 Pressione .

Os dados são apagados.

```
REPLOT      ◀ ▶
<NO DATA>
```

- 6 Envie os dados do computador.

Etapa 2: Realizar um novo corte

Procedimento

- 1 Pressione **MENU** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀	▶
		↵

- 2 Pressione **▲** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

RELOT	◀	▶
<DATA EXISTS>		▶

- 3 Pressione **▶**.

RELOT	◀	▶
*START		↵

- 4 Pressione **ENTER**.

A tela retorna à tela na figura e o corte é realizado.

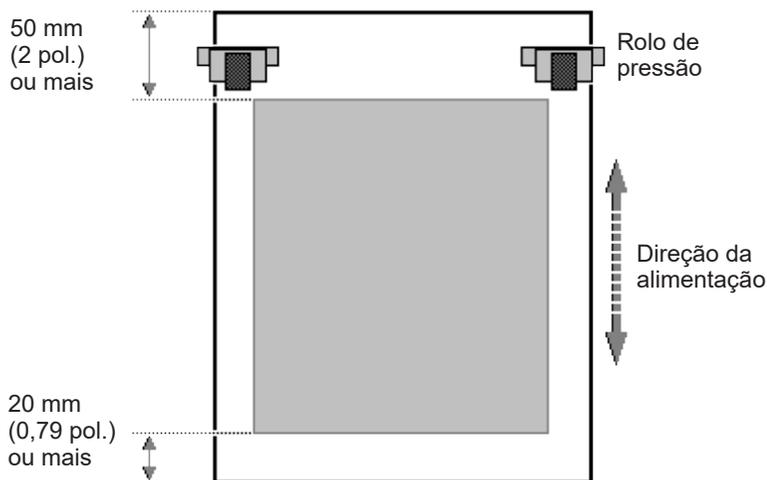
20cm/s
50gf 0.250mm ∠A

Usar uma série de materiais

Usar um material em folha/pedaço

Se for utilizar um pedaço de material, esse deve ser, pelo menos, 70 mm mais longo que o tamanho vertical dos dados de corte. Esse é o comprimento necessário para que os rolos de pressão avancem no material tanto pela parte frontal quanto pela parte traseira.

Consulte a figura abaixo e verifique se há margens suficientes nas partes frontal e traseira do material.



☞ P. 16 "Etapa 1: Carregar o material"

Usar um material em rolo

⚠ CUIDADO Nunca carregue um material que pese mais que 5 kg (11 lb.).

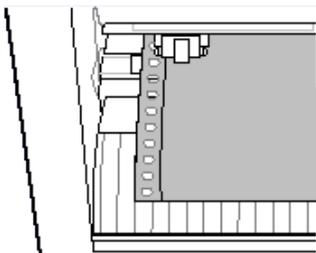
A máquina pode não suportar o peso e a ponta cair ou fazer com que o material caia.

Certifique-se de utilizar a base com roletes para carregar o material. Se não estiver utilizando a base com roletes, corte o comprimento exigido do material antes de carregar o material.

☞ P. 135 "Carregar o material em rolo (1)"

Usar um material com perfurações para formulário contínuo

O formulário contínuo possui perfurações ao longo de cada borda. Se os rolos de pressão ficarem posicionados sobre as perfurações, o material não poderá ser alimentado corretamente. Carregue o material conforme exibido na figura.



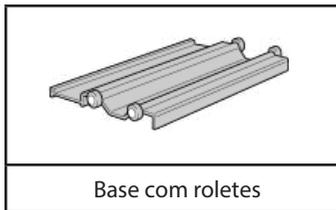
Carregar o material em rolo (1)

⚠ CUIDADO O peso do material em rolo é em torno de 5 kg (11 lb.).
Para evitar lesões, manuseie-o com cuidado.

⚠ CUIDADO Nunca carregue um material que pese mais que 5 kg (11 lb.).
A máquina pode não suportar o peso e a ponta cair ou fazer com que o material caia.

Ao carregar um material em rolo, é necessária a base com roletes.

☞ P. 137 "Quando não utilizar a base com roletes"



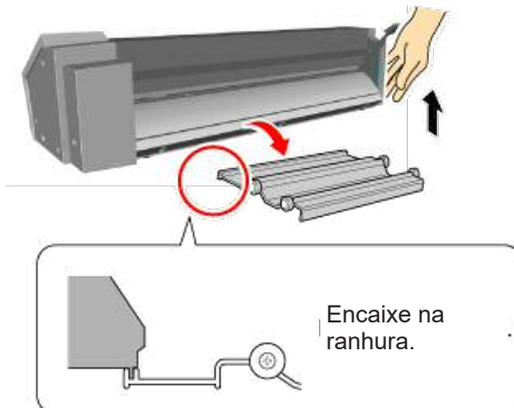
Procedimento

1 Verifique se a alavanca de carregamento está abaixada.



2 Prenda a base com roletes na máquina.

Segure a extremidade da máquina ao levantá-la.



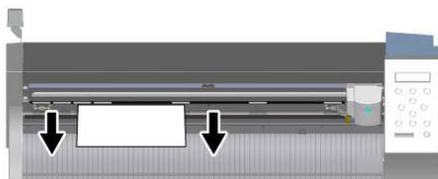
⚠ CUIDADO

Carregue o material em rolo corretamente.

Caso contrário, o material poderá cair e causar ferimentos.

3 Carregue o material.

☞ P. 156 "Posição de carregamento do material"

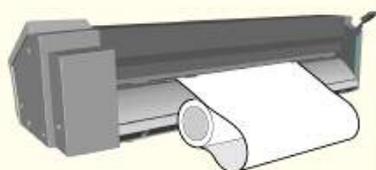


OBSERVAÇÃO

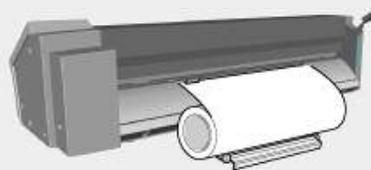
Puxe para fora um comprimento de material que seja ligeiramente mais longo que a quantidade necessária para o corte, deixando certa folga.

Se carregar o material sem deixar certa folga, o material não poderá ser alimentado corretamente.

OK

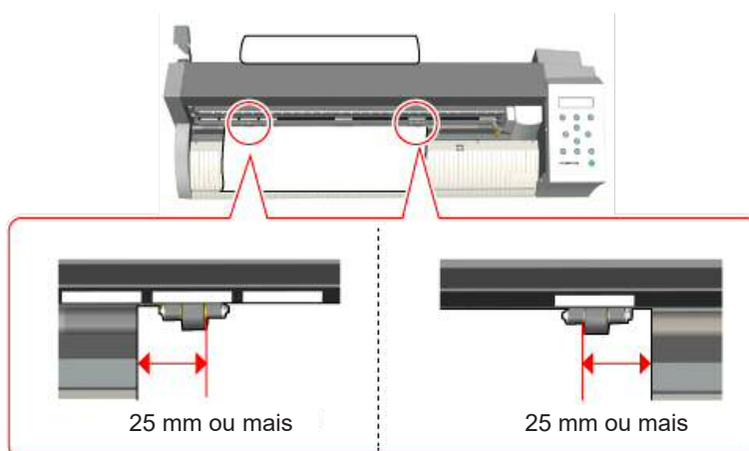


Not OK

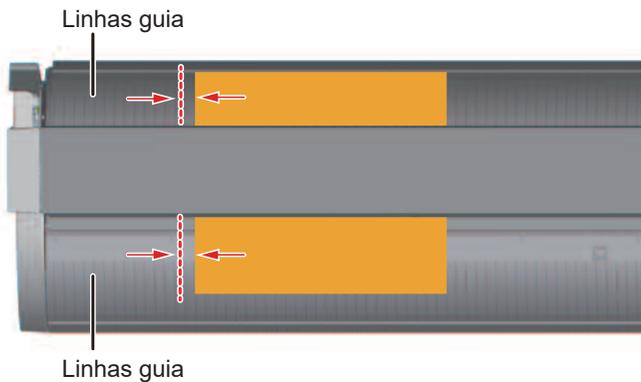


4 Mova os rolos de pressão para as bordas do material de modo que cada um deles fique dentro das marcas de grade.

Posicione os rolos de pressão de forma que cada um deles tenha 25 mm ou mais a partir da respectiva borda esquerda ou direita do material.



- 5** Alinhe a borda esquerda do material de modo que ele fique aproximadamente paralelo com as linhas guia.

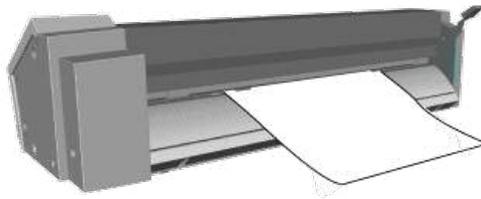


- 6** Levante a alavanca de carregamento.

O material fica preso no lugar.

Quando não utilizar a base com roletes

Se utilizar um material em rolo, corte a quantidade de material necessária para o corte.



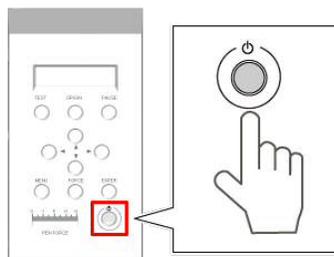
Carregar o material em rolo (2)

Deixe a máquina pronta para receber dados do computador.

Procedimento

- 1** Pressione o botão de energia

☞ P. 174 "A máquina não funciona"



A tela abaixo é exibida.

SELECT SHEET	↕
*ROLL	↵

LEMBRETE

Defina SELECT SHEET (Selecionar folha) como EDGE (Borda)

Se SELECT SHEET for definido como EDGE e o material estiver carregado, a área da borda superior do material para 25 mm ficará reservada para a margem.

2 Pressione .

O carro de corte se move para a borda esquerda. A largura e o comprimento que podem ser cortados aparecem no visor.

W : 250 mm
L : ----- [0 mm]

3 Depois de a operação parar, verifique se o material não ficou solto.

☞ P. 139 "Se o material ficar solto"

Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material)

Certifique-se de realizar a alimentação de material caso seja necessário. Se começar a cortar sem verificar a alimentação de material, talvez não sejam obtidos os resultados de um corte correto. No pior caso, poderá causar um erro ou o mau funcionamento ou ainda danificar o material.

LEMBRETE

Materiais que exigem alimentação

Material em rolo e material em pedaço e longo mais comprido que 1,6 m (63 pol.)

☞ P. 139 "Se o material ficar solto"



Procedimento

1 Pressione diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀	▶
		↵

2 Pressione para exibir a tela mostrada na figura.

CONDITION	◀	▶
		▶

3 Pressione .

A tela exibida na figura abaixo aparece.

AREA 1.0 m	◀	▶
		▶

4 Pressione .

5 Pressione as teclas   para definir o valor para o comprimento necessário do material.

É uma boa ideia definir um valor que seja aproximadamente 0,2 m (7-7/8 pol.) mais longo que o comprimento necessário do material.

AREA 1.0 m	◀	▶
*0.5m		↵

6 Pressione .

O comprimento definido do material se desloca para a frente e é imediatamente puxado de volta e captado novamente.

Pressione a tecla  para retornar à tela exibida na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

Se o material ficar solto

Se o material se soltar dos rolos de pressão, pressione a tecla  para parar a operação. Em seguida, recarregue o material e faça o procedimento desde o início.

Usar o material com um mínimo de desperdício

LEMBRETE

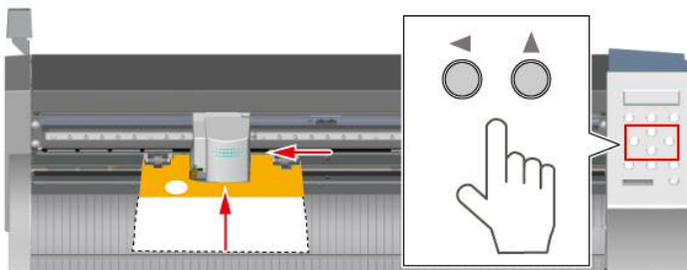
Definir a origem

O ponto de origem pode ser arbitrariamente definido usando a tecla. É possível utilizar o material com um mínimo de desperdício ao definir a origem como uma posição não cortada do material.

Procedimento

1 Carregue o material na máquina e deixe-o pronto para o corte (condição de configuração).

2 Pressione     para mover o carro de corte até o local que deseja cortar.



8. Otimizar a qualidade de corte do material/Evitar um corte desalinhado

Otimizar a qualidade de corte do material	142
Executar um teste de corte.....	142
Alterar a força da lâmina	142
Ajustar o tamanho do corte	144
Estabelecer as condições de corte.....	145
Salvar as condições de corte	149
Carregar as condições de corte	150
Cortar caracteres detalhados e formatos complexos.....	151
Cortar na mesma posição repetidamente (Overlap)	152
Cortar os cantos de forma bem definida (Overcut)	153
Condições de corte	155
Guia geral para as condições de corte.....	155
Posição de carregamento do material.....	156
Evitar e corrigir um corte desalinhado	157
Usar um material mais fino ou mais duro que o normal.....	157
Evitar um corte desalinhado	158
Ajustar a posição de corte	159
Ajustar a posição de impressão	162

Otimizar a qualidade de corte do material

Executar um teste de corte

☞ P. 25 "Etapa 5: Realizar um teste de corte"

Alterar a força da lâmina

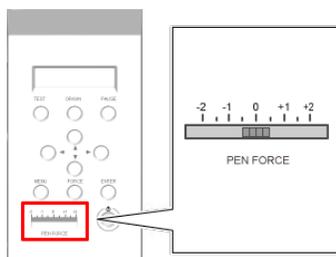
Se o material não foi cortado corretamente (por exemplo, se dois formatos descolaram juntos como um resultado do teste de corte), altere a força da lâmina.

Procedimento

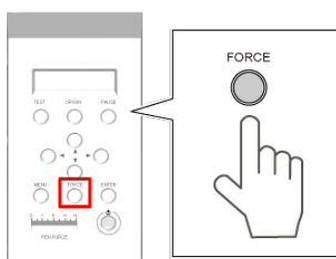
OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Verifique se o controle deslizante PEN FORCE (Força da caneta) está na posição central (em "0" na escala).



- 2 Pressione .

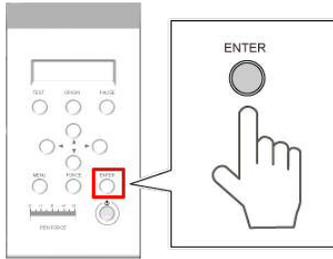


A força da lâmina é exibida.

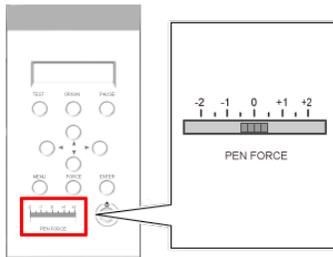
FORCE 50gf ◀ ▶
*50gf ↵

- 3 Pressione para alterar o valor.

FORCE 50gf ◀ ▶
*60gf ↵

4 Pressione **ENTER** para confirmar.**Ajuste fino da força da lâmina**

Depois de ajustar a força da lâmina usando o menu FORCE (Força), é possível realizar um ajuste fino da força da lâmina usando o controle deslizante PEN FORCE. Utilize esse procedimento quando quiser aumentar ou diminuir levemente a força da lâmina em relação ao ajuste feito no menu.



Faixa de ajuste: \pm Aproximadamente 30 gf

- * Esse valor serve apenas como uma orientação geral. A exatidão não é garantida.

Ajustar o tamanho do corte

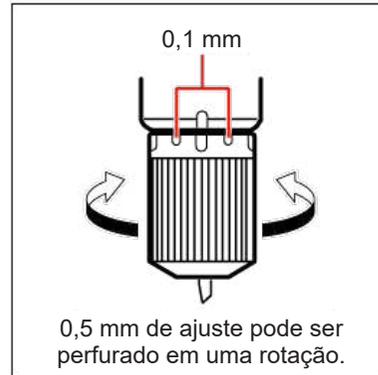
Se deseja realizar um ajuste exato e fino do tamanho do corte como, por exemplo, ao cortar um material com um liner fino, é possível obter bons resultados ao ajustar o tamanho da extensão da lâmina. Vire a parte da tampa do suporte de lâminas para ajustar o tamanho da extensão da lâmina.



Mín.: 0 mm



Máx.: 2,5 mm

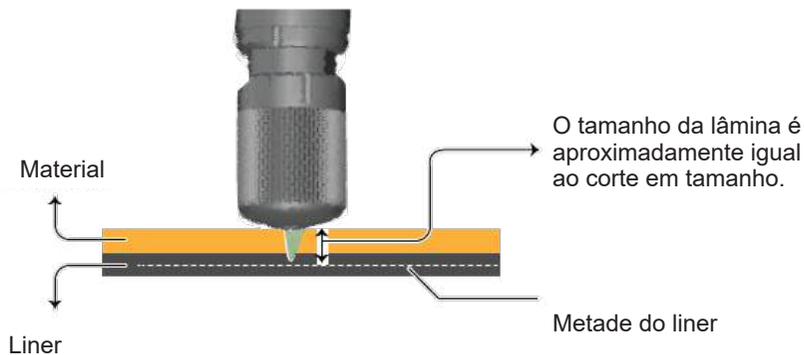


0,5 mm de ajuste pode ser perfurado em uma rotação.

Guia geral para o tamanho da extensão da lâmina

Utilize a fórmula a seguir como uma orientação geral para definir o tamanho da extensão da lâmina.

Tamanho da extensão da lâmina = Espessura do material + (Espessura do liner/2)



O tamanho da lâmina é aproximadamente igual ao corte em tamanho.

Metade do liner

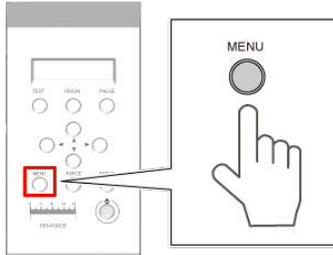
Estabelecer as condições de corte

O método de definição é comum. No procedimento 4, selecione as condições de corte que deseja definir.

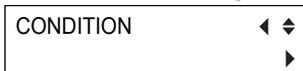
OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

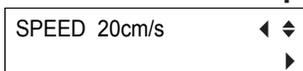


- 2 Pressione  para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione .

- 4 Pressione   para selecionar a definição de item que deseja ajustar.

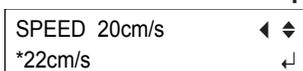


Os itens a seguir podem ser definidos.

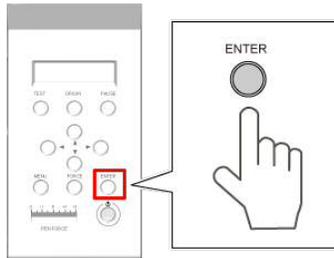
- ☞ P. 146 "Definir a qualidade do corte (QUALITY)"
- ☞ P. 146 "Definir o valor de deslocamento para a ponta da lâmina (OFFSET)"
- ☞ P. 147 "Definir a direção do eixo de coordenadas para o corte (ROTATE)"
- ☞ P. 148 "Expandir a área de corte (EXTEND)"
- ☞ P. 149 "Definir a velocidade da lâmina (quando estiver suspensa) durante o corte (UPSPEED)"

- 5 Pressione .

- 6 Pressione   para definir o valor.



7 Pressione **ENTER**.



Quando tiver terminado, pressione a tecla **ENTER** para retornar à tela na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

LEMBRETE

É possível salvar as condições de corte definidas.

☞ P. 149 "Salvar as condições de corte"

Definir a qualidade de corte (QUALITY)

Essa definição permite ajustar a qualidade do corte.

NORMAL

Essa definição deve ser utilizada para uma operação normal.

HIGH SPEED (Alta velocidade)

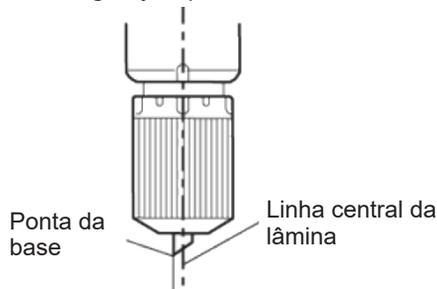
Essa definição deve ser utilizada quando deseja aumentar a velocidade de corte.

HEAVY

Essa definição deve ser utilizada ao usar um material espesso ou pesado.

Definir o valor de deslocamento para a ponta da lâmina (OFFSET)

Essa definição permite configurar o valor de deslocamento para a ponta da lâmina. Defina um valor que atenda às condições da lâmina instalada. Ao utilizar a lâmina incluída ou peças equivalentes, o corte pode ser realizado usando as configurações padrão de fábrica.



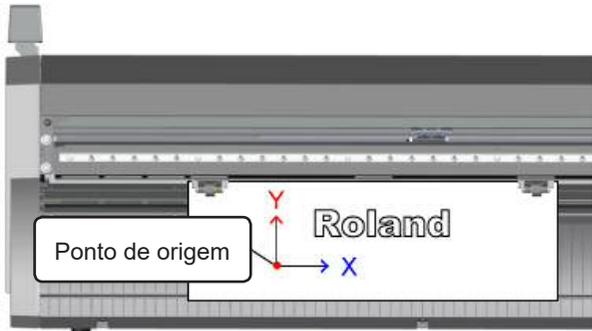
OFFSET

- Armazenado na memória: Sim
- Padrão de fábrica: 0,250 mm
- Faixa de ajuste: 0,000 a 1,000 mm (etapas de 0,025 mm)

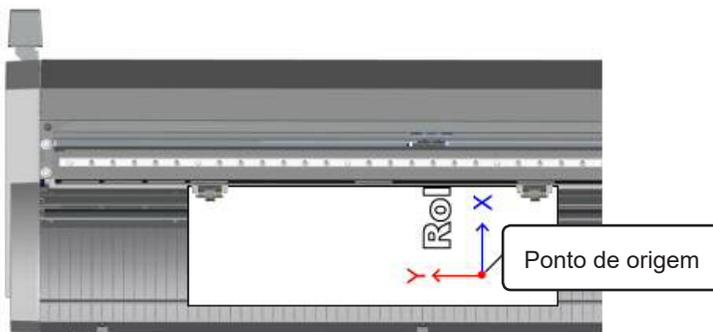
Definir a direção do eixo de coordenadas para o corte (ROTATE)

Essa definição permite definir a direção do eixo de coordenadas para o corte. Ao definir 0 grau (valor padrão), a origem é ajustada para o lado esquerdo inferior do material. Ao definir 90 graus, a origem é ajustada para o lado direito inferior do material e os dados giram a 90 graus no sentido anti-horário. Observe que, quando 90 graus é selecionado, o eixo de coordenadas muda. As setas na figura indicam as direções positivas dos eixos X e Y.

Ao definir para 0 grau



Ao definir para 90 graus



ROTATE (Girar)

- Armazenado na memória: Sim
- Padrão de fábrica: 0 grau
- Opções de seleção: 0 grau a 90 graus

Expandir a área de corte (EXTEND)

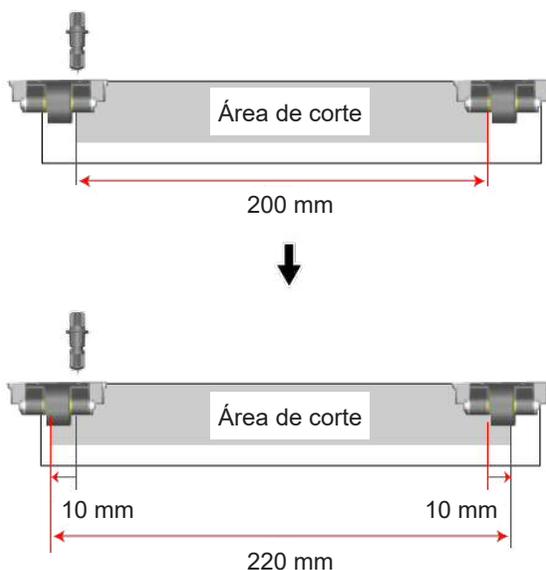
É possível expandir a área de corte em até 20 mm.

OBSERVAÇÃO

Dependendo do projeto que será cortado, os rolos de pressão podem passar por cima da parte superior da linha de corte.

Exemplo: Ajuste de 0 mm → 10 mm

EXTEND ◀ ◆
*10.0mm ↵



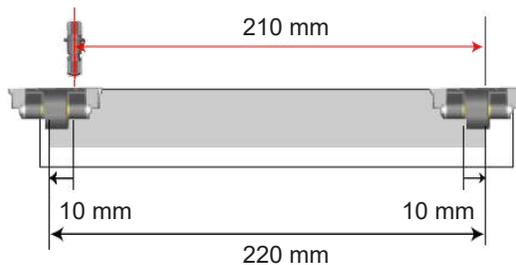
Se "EXTEND" foi definido após o carregamento do material.

O valor de W exibido no painel e a largura real do corte são diferentes. Ao definir o exemplo superior, o painel é exibido conforme mostrado na figura abaixo.

W : 210 mm
L : XXX mm

OBSERVAÇÃO

A indicação do painel é 210 mm, mas a largura real do corte é 220 mm.



Se "EXTEND" foi definido antes do carregamento do material.

O valor de W exibido no painel e a largura real do corte são iguais. Ao definir o exemplo superior, o painel é exibido conforme mostrado na figura abaixo.

W : 220 mm
L : XXX mm



EXTEND (Expandir)

- Armazenado na memória: Sim
- Padrão de fábrica: 0,00 mm (OFF)
- Faixa de ajuste: 0,1 a 10,0 mm

Definir a velocidade da lâmina (quando estiver suspensa) durante o corte (UPSPEED)

Essa definição permite definir a velocidade de movimento da lâmina em relação à próxima posição de corte com a lâmina erguida do material durante a operação de corte. Se for definida para AUTO, a lâmina movimentase na velocidade especificada pela SPEED (Velocidade). Se a configuração UPSPEED (Mais velocidade) for aumentada, o tempo de corte será reduzido. Ao cortar um material mais fino ou mais espesso que o material padrão, talvez seja melhor diminuir a velocidade de forma a evitar que o material levante.

UPSPEED

- Armazenado na memória: Sim
- Padrão de fábrica: AUTO
- Faixa de ajuste: 10 a 50 cm/s (etapas de 10 cm/s), AUTO

Salvar as condição de corte

As condições de corte atuais podem ser salvas na memória. Oito conjuntos de configurações podem ser salvos nas memórias USER 1 a USER 8. Sobrescrever uma memória apaga quaisquer condições antigas que ela contenha.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

1 Pressione **MENU** diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



2 Pressione .

MEMORY	◀	▶
<USER1>		▶

3 Pressione   .

SAVE *USER1	◀	▶
50 - 20 0.250		↵

O visor exibe os valores dos menus FORCE, SPEED e OFFSET à esquerda.

4 Pressione   para selecionar o número da memória na qual deseja salvar as condições de corte.

SAVE *USER2	◀	▶
50 - 20 0.250		↵

5 Pressione .

A tela abaixo aparece.

SAVE USER2	◀	▶
------------	---	---

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

LEMBRETE

Embora não seja exibido no visor, a configuração UPSPEED (a velocidade em que a lâmina se move quando está suspensa) e a qualidade do corte também são salvas.

Carregar as condições de corte

É possível carregar as condições de corte salvas na memória. Você pode selecionar a memória de USER 1 a USER 8. Observe que carregar as condições de corte da memória apaga quaisquer condições de corte que não foram salvas.

☞ P. 149 "Salvar as condição de corte"

Procedimento

1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀	▶
		↵

2 Pressione .

MEMORY	◀	▶
<USER1>		▶

3 Pressione  .

SAVE *USER1	◀ ◆
50 - 20 0.250	↵

4 Pressione   para seleccionar o número da memória que deseja carregar.

SAVE *USER2	◀ ◆
50 - 20 0.250	↵

5 Pressione  para executá-la.

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

Cortar caracteres detalhados e formatos complexos

Função de suavização

A função de suavização pode ser utilizada para cortar curvas suaves.

- LIGADO
Quando as curvas nos resultados do corte não são uniformes
- OFF
Ao cortar caracteres pequenos ou formatos complexos

Procedimento

1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀ ◆
	↵

2 Pressione  diversas vezes.

OTHERS	◀ ◆
	▶

3 Pressione  duas vezes.**4** Pressione   para seleccionar ON ou OFF.

SMOOTHING	◀ ◆
*OFF	↵

5 Pressione .

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

Cortar na mesma posição repetidamente (Overlap)

A função Overlap (Sobrepôr) é utilizada quando não é possível cortar o material em uma única passagem como, por exemplo, ao cortar um material espesso.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

1 Pressione  **diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.**

UNSETUP	◀ ◆
	↵

2 Pressione  **diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.**

OTHERS	◀ ◆
	▶

3 Pressione .

4 Pressione  **diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.**

OVERLAP OFF	◀ ◆
	▶

5 Pressione .

6 Pressione  **para definir o número de cortes.**

Faixa de ajuste: 1 a 10.

OVERLAP OFF	◀ ◆
2	↵

LEMBRETE

OVERLAP ⇒ 2 corte normal + 2 ⇒ 3 cortes são feitos

7 Pressione .**OBSERVAÇÃO**

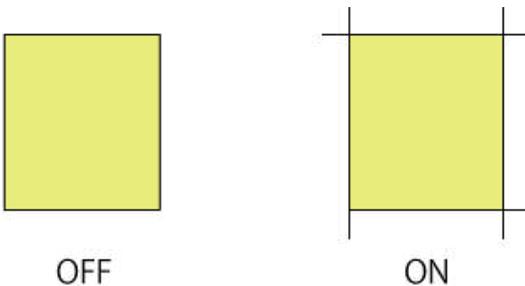
Essa definição permanece ativada até que você a desative. Se não precisar dela, desative-a após o uso.

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.

W : XXX mm
L : XXX mm

Cortar os cantos de forma bem definida (Overcut)

Essa função corta 1 mm a mais no início e no fim de cada linha. É eficaz se deseja produzir cantos particularmente acentuados como, por exemplo, ao cortar materiais mais espessos. Na maioria dos casos, a função Overcut deve estar definida como "OFF". Ajuste-a para ON se deseja garantir que os cantos sejam cortados de forma bem definida. No entanto, a função Overcut é ativado ao cortar caracteres pequenos ou formatos complexos e áreas do material que devem ser cortadas. Nesses casos, a função deve, portanto, estar definida como "OFF".

**Procedimento**

1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀ ◆
	◆ ▶
	↵

2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

OTHERS	◀ ◆
	◆ ▶

3 Pressione .

- 4 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 5 Pressione .

- 6 Pressione  para selecionar ON.

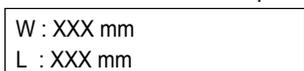


- 7 Pressione .

OBSERVAÇÃO

Essa definição permanece ativada até que você a desative. Se não precisar dela, desative-a após o uso.

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.



Condições de corte

Guia geral para as condições de corte

Abaixo é fornecido um guia geral para as condições de corte e a vida útil de serviço da lâmina para diferentes combinações de materiais e lâminas. Observe que o corte ideal não é necessário, mas simplesmente obtido ao seguir as condições abaixo. Faça um teste de corte prévio para ajustar as condições. (Para instruções sobre como realizar um teste de corte, consulte P. 142 "Executar um teste de corte".)

Lâmina	Material	Força de corte [gf]	Velocidade de corte [cm/s]	Valor de deslocamento da lâmina do cortador [mm]	Vida útil de serviço [m]
ZEC-U5032	Sinalização geral - vinil	30-100	20	0.25	4000
ZEC-U5025	Sinalização geral - vinil	40-100	20	0.25	4000
	Vinil fluorescente	120-200	10	0.25	2500

* Os valores da vida útil de serviço servem como uma orientação geral ao cortar material de tipos idênticos.

LEMBRETE

Se houver áreas não cortadas mesmo quando a força da lâmina é aumentada em mais que 50 ou 60 gf, provavelmente a lâmina atingiu o fim de sua vida útil de serviço.

Substitua-a por uma nova.

☞ P. 186 "Itens consumíveis"

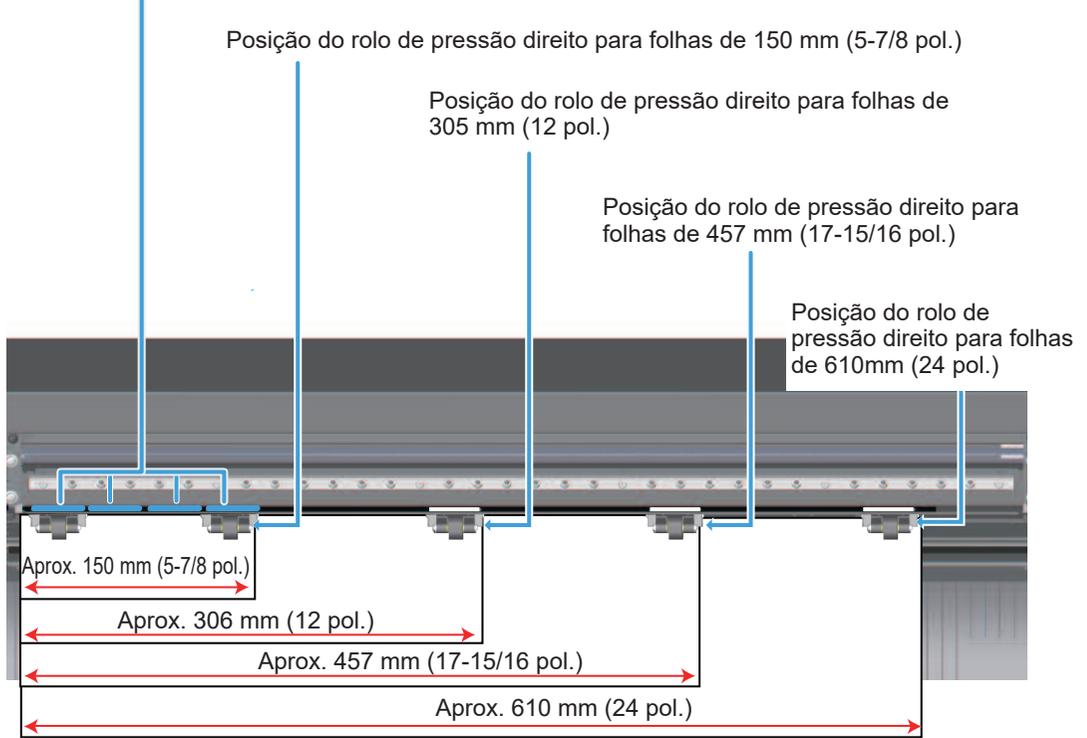
Se não forem obtidos resultados de corte desejados (por exemplo, se houver áreas não cortadas) mesmo depois de a lâmina ter sido trocada, consulte P. 183 "Há áreas não cortadas ou as bordas do corte não estão nítidas" em O Que Fazer Se.

Posição de carregamento do material

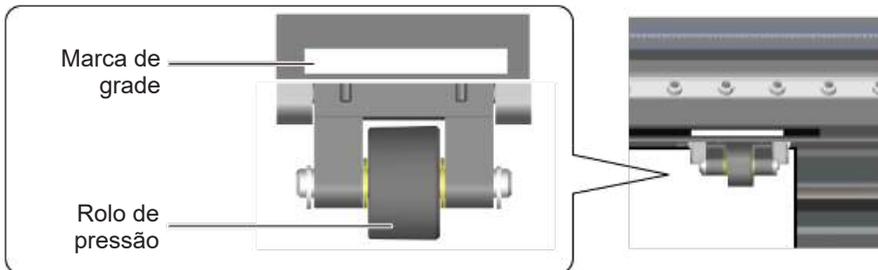
Certifique-se que as duas bordas do material e os rolos de pressão estejam alinhados com as marcas de verificação de posição do rolo de pressão.

O rolo de pressão esquerdo pode ser utilizado dentro da área exibida.

Ao utilizar folhas com larguras diferentes daquelas exibidas abaixo, ajuste a posição do rolo de pressão esquerdo.



Rolos de pressão e marcas de grade



Evitar e corrigir um corte desalinhado

Usar um material mais fino ou mais duro que o normal

É possível utilizar a ventoinha para prender o material e evitar o desalinhamento. Altere essas definições para corresponder à espessura e à dureza do material utilizado.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione .

- 4 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 5 Pressione .

- 6 Pressione   para selecionar o volume de ar.

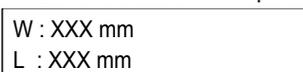
- 1: Fraco
- 5: Forte
- AUTO: Automático

Utilize um volume de ar mais fraco ao usar um material fino.



- 7 Pressione .

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.



Evitar um corte desalinhado

Defina essa configuração para “ON” para alimentar o material automaticamente durante o corte. Embora essa configuração esteja desativada, quando os dados de corte são enviados do computador, o corte é realizado a cada 1 metro depois de o material ter sido automaticamente retroalimentado (dependendo dos dados, o material pode ser alimentado mais que 1 m, por exemplo, se o próximo ponto de movimento for mais que 1 m para trás).

Se o material já foi alimentado usando a função AREA, o material não será alimentado automaticamente até que o comprimento dele, alimentado com a função AREA, seja atingido, mesmo se PRE-FEED (Pré-alimentar) estiver definido como “ON”.

* Essa função só é ativada quando o tipo de material está definido como “ROLL” (Rolo).

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



- 3 Pressione .

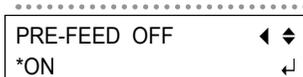
- 4 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.



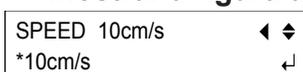
- 5 Pressione .

- 6 Pressione   para selecionar ON ou OFF.

Definir a velocidade de alimentação

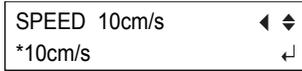


Se a figura acima for exibida, pressione a tecla  duas vezes para mostrar a figura abaixo.



Pressione   para definir a velocidade.

Faixa de ajuste: 1 a 10



Pressione .

7 Pressione .

Pressione a tecla  para retornar à tela na figura.



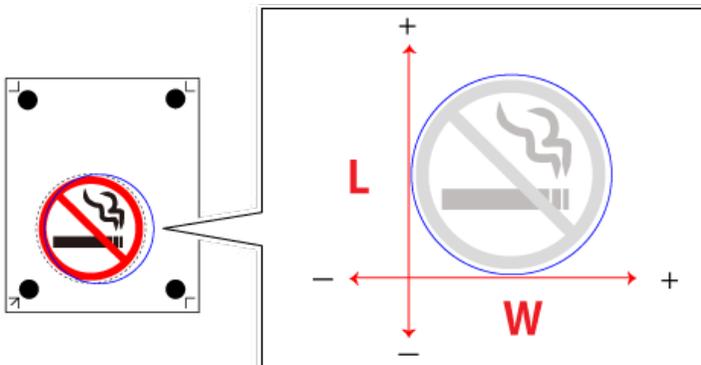
Ajustar a posição de corte

Se a posição de impressão e a posição de corte estiverem deslocadas conforme exibido na figura abaixo, será possível corrigir o problema ao ajustar a posição de impressão ou a posição de corte. Esse exemplo mostra o procedimento de ajuste da posição de corte.

☞ P. 162 "Ajustar a posição de impressão"

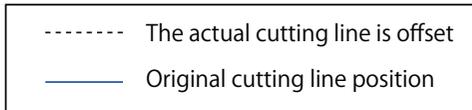


CORTE - Valores de C/L

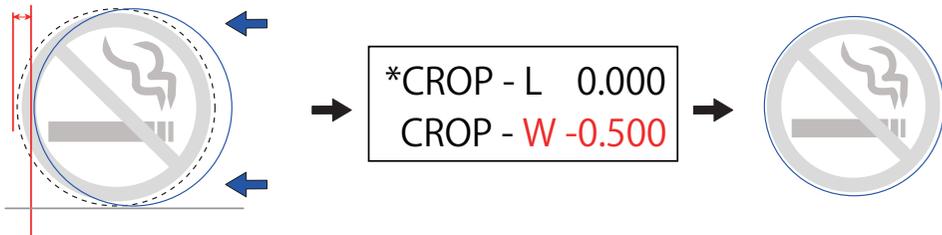


Faixa de entrada: - 25 mm a 25 mm

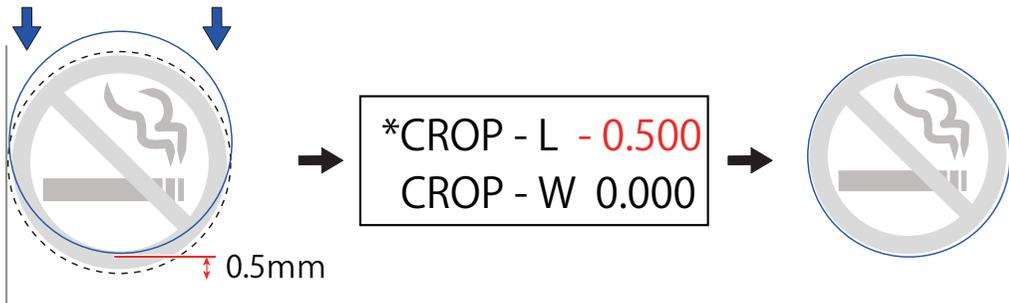
Para mover a linha de corte 0,5 mm para a esquerda → Digitar o valor de L



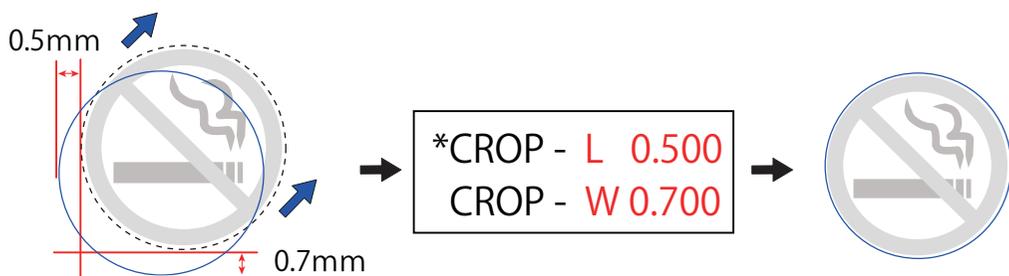
0.5mm



Para mover a linha de corte 0,5 mm para baixo → Digitar o valor de C



Para mover a linha de corte 0,7 mm para cima e 0,5 mm para a direita → Digitar os valores de L e C



1. Definir o CORTE - Valor de C

OBSERVAÇÃO

Certifique-se de que o material esteja carregado na máquina.

- 1 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

UNSETUP	◀ ◆
	▶ ↵

- 2 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

OTHERS	◀ ◆
	▶

- 3 Pressione .

- 4 Pressione  diversas vezes para exibir a tela mostrada na figura.

CROP ADJ.	◀ ◆
	▶

- 5 Pressione  duas vezes.

A tela abaixo aparece. Digite primeiro CORTE - Valor de C.

CROP - L 0.000	◀ ◆
*0.250	▶ ↵

- 6 Pressione   para inserir os valores.

Consulte a seção acima intitulada "CORTE - Valores de C/L" para inserir os valores.

- 7 Pressione .

A tela abaixo aparece.

CROP ADJ.	◀ ◆
CLOP - L 0.250	▶

2. Definir o CORTE - Valor de L

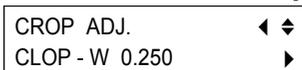
- 1 Pressione .

A tela abaixo aparece. Digite CORTE - Valor de L.

CROP ADJ.	◀ ◆
CLOP - W 0.000	▶

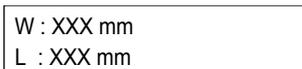
- 2 Pressione .

- 3 Pressione   para inserir os valores.



- 4 Pressione .

Quando tiver terminado, pressione a tecla  para retornar à tela na figura.



- 5 Envie os dados de corte.

Realize o corte novamente e verifique a posição de corte.

Ajustar a posição de impressão

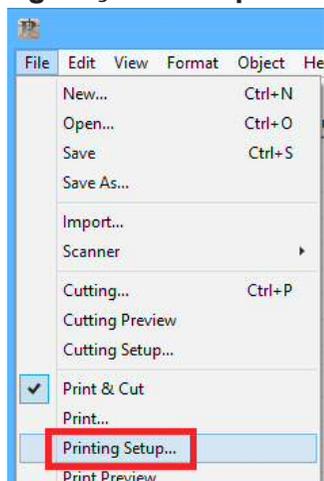
Se a posição de impressão e a posição de corte estiverem deslocadas conforme exibido na figura abaixo, será possível corrigir o problema ao ajustar a posição de impressão ou a posição de corte. Esse exemplo mostra o procedimento de ajuste da posição de impressão.

☞ P. 159 "Ajustar a posição de corte"

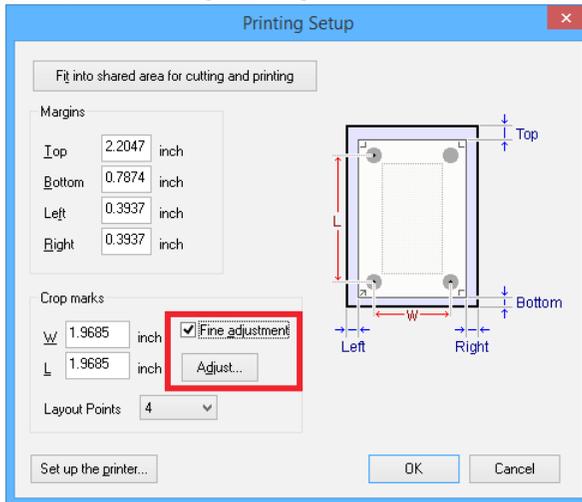


Procedimento

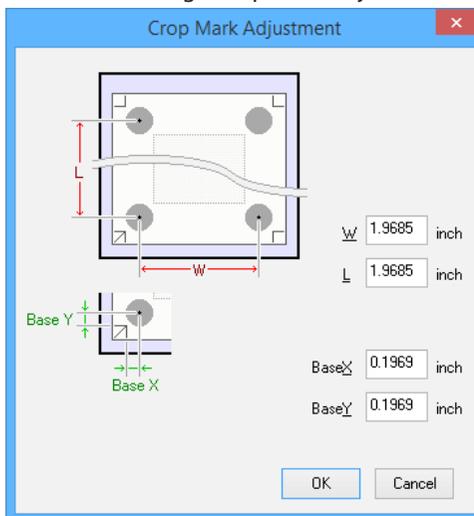
- 1 No CutStudio, menu File (Arquivo), clique em Printing Setup (Configuração de impressão).



- 2 Marque a caixa de seleção Fine adjustment (Ajuste fino) e, em seguida, clique em Adjust (Ajustar).

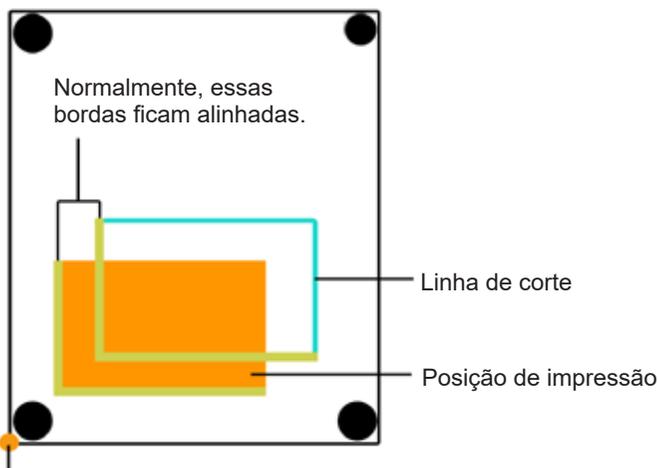


A caixa de diálogo Crop Mark Adjustment (Ajuste da marca de corte) aparece.



3 Alinhe a posição em relação a uma linha ou a um ponto próximo à origem.

Ajuste os valores da Base Y e da Base X para eliminar o deslocamento e, em seguida, clique em OK. Não altere os valores de L e de C nesse momento.



Ponto de origem

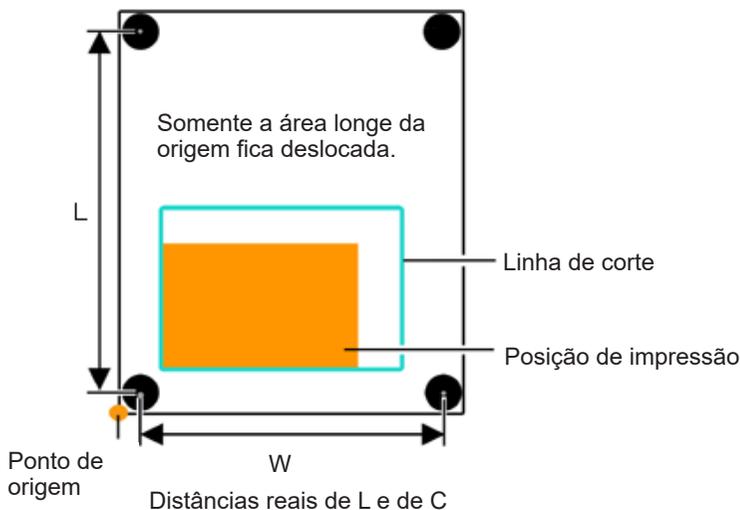
A posição de corte é deslocada para a esquerda ou para a direita da posição de impressão.

Altere o valor da Base X. Se a posição de corte ficar deslocada para a direita, aumente o valor; se ficar deslocada para a esquerda, diminua o valor. No caso exibido na figura acima, aumente a Base X.

A posição de corte fica deslocada acima ou abaixo da posição de impressão

Altere o valor da Base Y. Se a posição de corte estiver deslocada acima, aumente o valor; se estiver deslocada abaixo, diminua o valor. No caso exibido na figura acima, aumente a Base Y.

Se as posições de impressão e de corte estiverem deslocadas em uma posição distante da origem, conforme exibido na figura abaixo, mesmo depois de ajustar as posições com os valores da Base X e da Base Y, é possível que a distância entre as marcas de corte impressas fique deslocada em relação às configurações (L e C). Isso pode ser devido à expansão ou à contração do material ou à distorção na impressão. Vá para a etapa 4.



4 Defina a L e o C na caixa de diálogo Crop Mark Adjustment (Ajuste da marca de corte) conforme descrito abaixo para corrigir o erro.

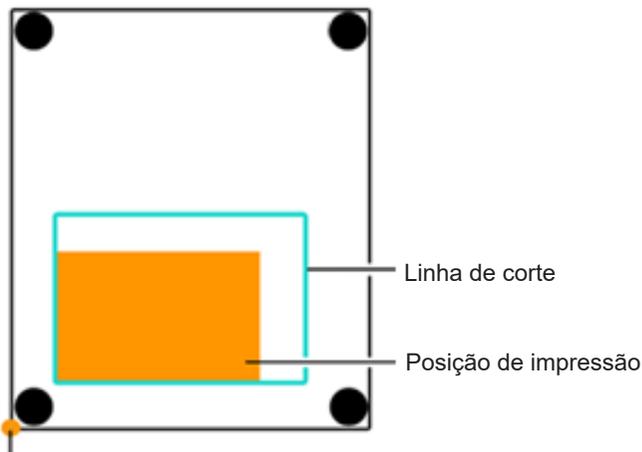
No entanto, os valores são meramente linhas guia. Os valores ideais devem ser encontrados ao mudar os valores e realmente cortar o material diversas vezes.

Observação

Antes de alterar as configurações, verifique se as definições da Base X e da Base Y foram ajustadas em relação a uma linha ou a um ponto próximo da origem. Se não foram, o resultado de ajuste da etapa 3 ficará deslocado caso as definições de L e de C tenham sido alteradas.

As linhas de corte ficam deslocadas para fora da posição de impressão

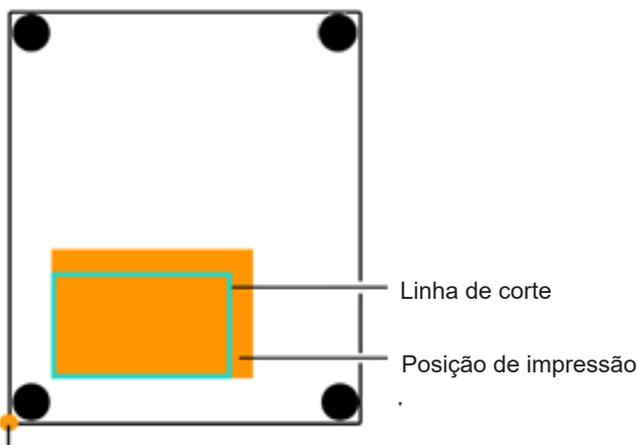
Isso pode ser devido à distância entre as marcas de corte impressas ser maior que a da definição. Nesse caso, defina valores de L e de C maiores que os da configuração para realizar o ajuste.



Ponto de origem

As linhas de corte ficam deslocadas para dentro da posição de impressão

Isso pode ser devido à distância entre as marcas de corte impressas ser menor que a da definição. Nesse caso, defina valores de L e de C menores que os da configuração para realizar o ajuste.



Ponto de origem

Observação

Os valores inseridos na caixa de diálogo Crop Mark Adjustment só entraram em vigor quando o ajuste fino na caixa de diálogo Printing Setup estiver ativado. Todos os valores inseridos serão apagados se o ajuste fino estiver desativado ou se os valores de L e de C das marcas de corte forem mudados.

Se o sensor não ler as marcas de corte

Se o sensor não ler as marcas de corte, a tela na figura aparecerá. Se essa tela aparecer, vá para "Crop Marks Cannot be Read" (Não é possível ler as marcas de corte). Se isso não resolver o problema, consulte P. 91 "Cortar em Modo Ferramenta (1)" e realize o alinhamento em Modo Ferramenta.

SET TO <TOOL MODE>

9. *Manutenção/Substituição*

Limpeza	168
Limpar a máquina.....	168
Limpar a tampa do suporte de lâminas	168
Substituir a lâmina	169
Itens consumíveis	171
Comprar itens consumíveis	171

Limpeza

A limpeza é importante para garantir um corte bem definido. Limpe a máquina periodicamente.

☞ P. 168 "Limpar a tampa do suporte de lâminas"

⚠ CUIDADO

Certifique-se de realizar as operações conforme especificado pelas instruções acima e nunca toque em uma área não especificada nas instruções.

Movimentos bruscos da máquina podem causar lesões.

⚠ CUIDADO

Nunca utilize gasolina, álcool, thinner ou qualquer outro material inflamável.

Utilizá-los pode causar um incêndio.

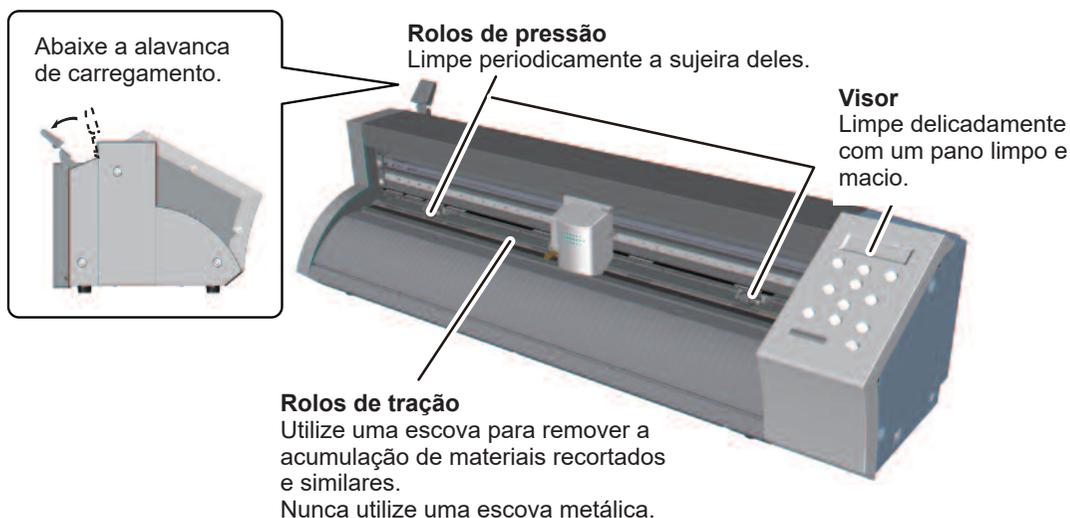
Limpar a máquina

Itens necessários

- Pano embebido em água e bem torcido

OBSERVAÇÃO

Desligue a energia antes da limpeza



Limpar a tampa do suporte de lâminas

Se houver uma acumulação de material adesivo ou de poeira dentro da tampa, solte a tampa, retire-a e remova qualquer material estranho. Se houver uma acumulação de pedaços de material ou de poeira dentro da tampa do suporte de lâminas, a lâmina parará de girar uniformemente e não cortará mais de forma bem definida.



Solta

Substituir a lâmina

Se a lâmina perder o corte, substitua-a por uma nova lâmina.

☞ P. 171 "Itens consumíveis"

⚠ CUIDADO

Certifique-se de realizar as operações conforme especificado pelas instruções acima e nunca toque em uma área não especificada nas instruções.

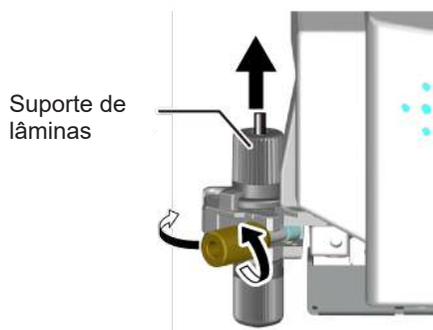
Movimentos bruscos da máquina podem causar lesões.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Remova o material antes de substituir a lâmina.

1 Retire o suporte de lâminas do carro.



⚠ CUIDADO

Nunca toque na ponta da lâmina com os dedos.
Isso poderá resultar em um ferimento.

2 Remova a lâmina antiga.



3 Instale uma nova lâmina.



4 Instale o suporte de lâminas.

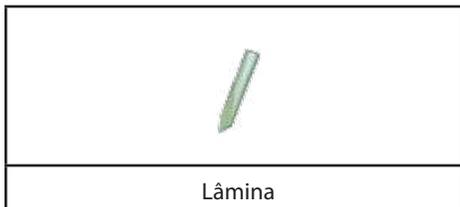


↳ P. 24 "Etapa 4: Instalar o suporte de lâminas"

Comprar itens consumíveis

Para comprar itens consumíveis, visite o site da Roland DG Corp. na Internet (<http://www.rolanddg.com.br>) ou entre em contato com um representante Roland DG Corp autorizado.

Lâmina



Nos casos abaixo, a lâmina atingiu o fim de seu ciclo de vida útil. Substitua-a por uma nova.

- A ponta da lâmina quebrou.
- Há áreas não cortadas mesmo quando a força da lâmina aumenta de 50 para 60 gf.
- Os cortes não estão tão definidos quando costumavam ser.
- O material começa a enrolar para cima a partir do liner ao cortar áreas com detalhes ou cantos.

A ponta de uma lâmina utilizada por um longo período ou utilizada para cortar um material duro pode desgastar conforme exibido na figura. Uma lâmina desgastada dessa maneira não cortará mais de forma bem definida; assim, substitua-a por uma nova.

☞ P. 169 "Substituir a lâmina"

Suporte de lâminas



Depois de a ponta da lâmina ter sido ajustada, a tampa do suporte de lâminas é friccionada contra o material durante o corte, fazendo com que a extremidade da tampa desgaste gradativamente. Como a tampa fica muito desgastada, é impossível ajustar a ponta da lâmina corretamente e um corte definido não é mais possível. Se isso acontecer, troque o suporte de lâminas por um novo. Quando um suporte de lâminas é utilizado durante muito tempo, o rolamento que suporta a lâmina deteriora, dificultando bastante o giro da lâmina. Se continuar a utilizar um suporte de lâminas que deteriorou dessa forma, a máquina não cortará de forma bem definida, pois a ponta da lâmina não girará uniformemente. Se cantos ou partes curvas não forem cortados de forma bem definida ou os cortes parecerem linhas perfuradas, ou ainda se problemas similares ocorrerem, consulte P. 168 "Limpar a tampa do suporte de lâminas" e limpe a tampa do suporte de lâminas. Se isso não resolver o problema, substitua o suporte de lâminas por um novo.

Protetor de lâminas

Se for realizado um corte quando o tamanho da extensão da lâmina ou a força da lâmina não estiver ajustada de forma adequada, a ponta da lâmina poderá perfurar o liner do material e arranhar o protetor de lâminas. Se o corte for realizado quando o protetor estiver arranhado, não será possível fazer um corte bem definido. Se a superfície do protetor de lâminas estiver deformada devido a um arranhão ou dano similar, o protetor de lâminas deverá ser trocado. Contate seu representante Roland DG Corp. autorizado.

10. O que fazer se/Mensagem de erro

A máquina não funciona	174
Um pedaço de material não pode ser configurado usando "PIECE" (Pedaço) (O comprimento não é exibido).....	175
Criar ou importar dados	176
Mudar o contraste escuro de uma imagem alinhada	176
Os dados do Illustrator não podem ser importados.....	176
Não é possível encontrar dados de amostra.....	177
O material desliza dos rolos de pressão durante o corte.....	180
Não é possível ler as marcas de corte.....	181
A mensagem "CROPMARK ERR" ou "SET TO <TOOL MODE>" é exibida	181
A mensagem "LENGTH NG," "WIDTH NG" ou "ANGLE TOO BIG" é exibida	182
Os resultados de corte não estão claros	183
Os resultados de corte estão deslocados ao utilizar a função de impressão e corte.....	183
Há áreas não cortadas ou as bordas do corte não estão nítidas	183
Partes não cortadas	184
A máquina corta o liner do material.....	185
A máquina corta a mesma área duas vezes	185
Perguntas Mais Frequentes	186
Mudar um símbolo salvo para um computador diferente	186
Itens consumíveis.....	186
Verificar versões compatíveis do Illustrator/CorelDRAW	187
Não é possível instalar/desinstalar o software.....	188
Não é possível instalar o driver (Windows Vista/7)	188
Não é possível instalar o driver (Windows 8/8.1)	189
Desinstalar o driver (Windows Vista/7)	190
Desinstalar o driver (Windows 8/8.1)	191
O driver é exibido como "Não especificado" após a instalação	192
Conectar duas ou mais unidades GS-24 a um único computador	193
Conectar duas ou mais unidades GS-24 a um único computador (Conectar unidades múltiplas).....	193
1. Mudar o nome da segunda unidade GS-24	193
2. Conectar e mudar as configurações da impressora do computador.....	194
3. Verificar se a segunda unidade GS-24 foi instalada.....	196
Lista de Mensagens de Erro	197

A máquina não funciona

Os cabos estão conectados?

Verifique se o cabo de alimentação e o cabo USB para o computador estão conectados corretamente.

A energia está desligada?

Ligue a energia da máquina.

A máquina está pronta para receber os dados de corte?

Se o visor mostrar o que segue, o corte não será realizado mesmo se os dados forem enviados. Selecione o material carregado, pressione a tecla  e ajuste a máquina para receber os dados de corte.

SELECT SHEET	↕
*ROLL	↵

As configurações do aplicativo de software estão erradas?

Selecione o driver apropriado para a máquina. No caso do procedimento de seleção, consulte o manual do software de aplicação.

Se a máquina não funcionar mesmo depois de ter verificado os pontos acima

Realize um autoteste. Se o autoteste não puder ser executado, a máquina pode não estar funcionando corretamente. Contate seu representante Roland DG Corp. autorizado.

☞ P. 130 "Verificar o status da máquina (Autoteste)"

O material tem mais que 1,6 m?

Se um pedaço de material com mais que 1,6 m for configurado usando "PIECE", a máquina o reconhecerá como um rolo.

☞ P. 134 "Usar uma série de materiais"

Criar ou importar dados

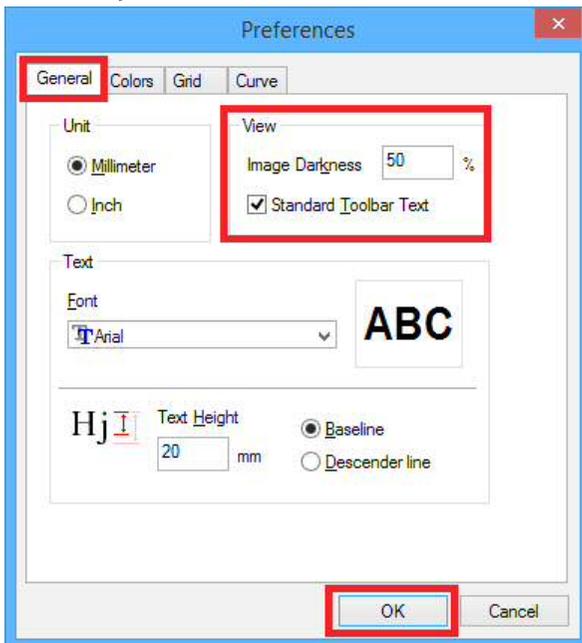
Mudar o contraste escuro de uma imagem alinhada

É possível mudar o contraste escuro de uma imagem importada para o CutStudio.

Procedimento

- 1 No menu File (Arquivo), clique em Preferences (Preferências).
- 2 Na guia General (Geral), insira um valor na caixa Image Darkness (Contraste escuro da imagem).

Faixa de ajuste: 1 a 100 %



- 3 Clique em OK.

Os dados do Illustrator não podem ser importados

Os dados estão salvos no formato AI 8.0 ou EPS 8.0?

Ao importar dados criados no Illustrator para o CutStudio, é possível importar somente arquivos AI 8.0 ou EPS 8.0. Se utilizar uma versão superior, salve os arquivos como uma versão inferior antes de importá-los.

☞ P. 58 "Formatos de arquivo que podem ser importados para o CutStudio"

Não é possível encontrar dados de amostra

Localização da pasta dos dados de amostra

Abra o arquivo Sample.bmp localizado na pasta CutStudio Installation (Instalação do CutStudio) (normalmente localizada na pasta CutStudio em Arquivos de programa na unidade C).

O computador não está configurado para exibir as pastas ocultas?

Os dados de amostra podem não ser exibidos em certos casos, dependendo das configurações do computador. Se os dados de amostra não forem exibidos, siga o procedimento abaixo e verifique novamente a localização da pasta de dados de amostra.

Windows 8/8.1

Procedimento

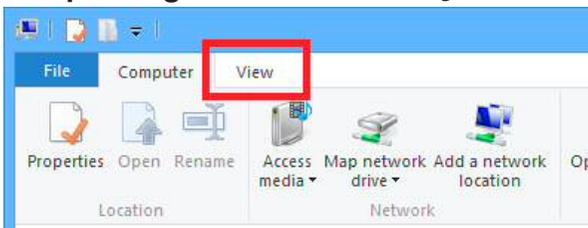
1 Clique em Explorer.

Clique na pasta no lado esquerdo inferior da área de trabalho.

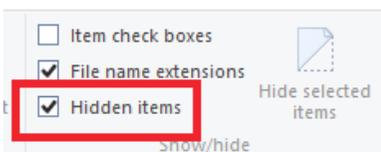


A tela abaixo é exibida.

2 Clique na guia Modo de exibição.



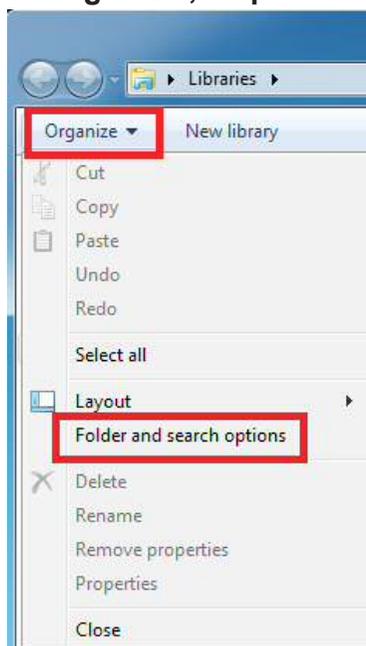
3 Marque a caixa de seleção Itens ocultos.



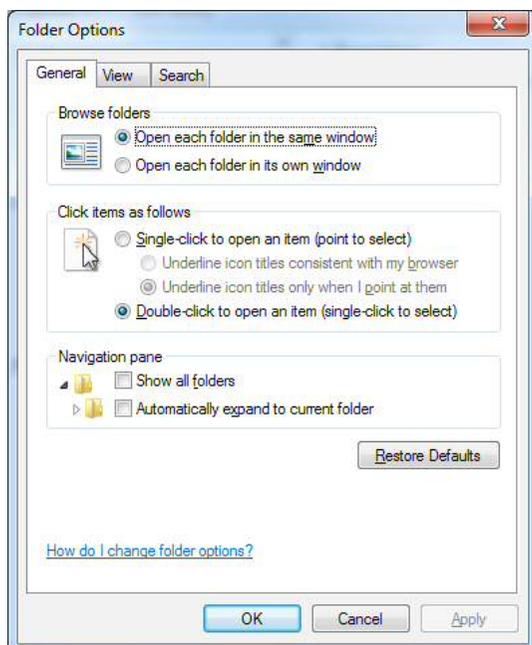
Windows Vista/7

Procedimento

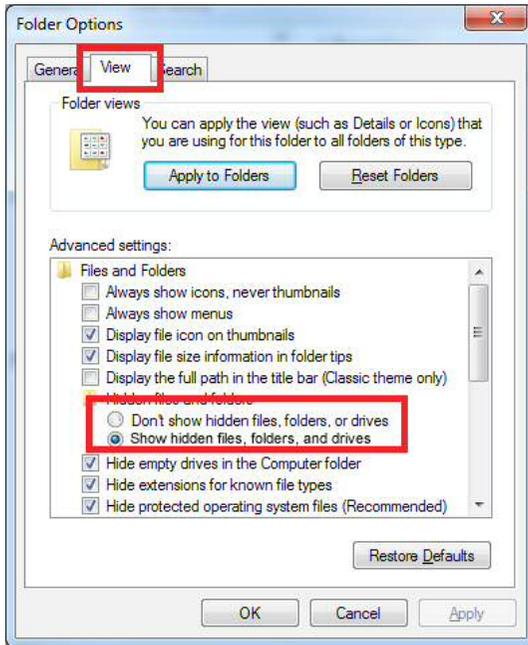
- 1 No menu Iniciar, clique em Computador.
- 2 No menu Organizar, clique em Opções de pasta e pesquisa.



A tela abaixo é exibida.



- 3 Clique na guia Modo de exibição e marque a caixa de seleção Mostrar arquivos, pastas e unidades ocultas.



- 4 Clique em OK.

O material desliza dos rolos de pressão durante o corte

A alavanca de carregamento está abaixada?

Se estiver, o material não está preso no local. Verifique se os rolos de pressão estão dentro das bordas do material e levante a alavanca de carregamento.

O material está carregado em paralelo com as guias?

Se a borda frontal do material for cortado em um ângulo, apare o excesso de modo que a borda frontal fique em paralelo com as guias e carregue o material.

☞ P. 156 "Posição de carregamento do material"

O material está em contato com algo durante o corte?

Certifique-se de que as bordas esquerda e direita do material não fiquem em contato com as superfícies internas da máquina durante o corte. Esse contato não apenas danifica o material, mas também impede a alimentação normal do material e faz com que o material saia da posição.

A alimentação de material foi verificada antes do corte (para um material de rolo)?

Se começar a cortar sem verificar a alimentação de material, talvez não sejam obtidos os resultados de um corte correto. No pior caso, poderá causar um erro ou o mau funcionamento ou ainda danificar o material.

☞ P. 138 "Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material)"

Há luz solar direta ou uma iluminação interna de alta intensidade atingindo a máquina?

Mude a máquina para um local em que a luz solar direta ou a iluminação interna não atinja a máquina.

Não é possível ler as marcas de corte

Se a máquina não conseguir ler as marcas de corte, ela exibirá uma mensagem de erro e pausará a operação. Se isso acontecer, pressione qualquer tecla no painel de operação. Retire o material, verifique os itens a seguir e recarregue o material.

A mensagem "CROPMARK ERR" ou "SET TO <TOOL MODE>" é exibida

O material está corretamente carregado?

Consulte P. 134 "Usar uma série de materiais" e carregue o material na posição correta.

Está utilizando um material que não é branco ou é brilhante?

As marcas de corte não poderão ser detectadas se houver decorações ou cores no material. As marcas de corte também não podem ser detectadas em um material brilhante mesmo se ele for branco.

☞ P. 95 "Materiais que podem ser utilizados para impressão e corte"

O material está enrolado ou enrugado?

As marcas de corte não poderão ser lidas se o material estiver enrolado ou enrugado. Estique a parte enrolada ou alise as rugas e carregue o material novamente. Se, ainda assim, as marcas de corte não puderem ser lidas, prepare um novo material sem partes enroladas ou rugas e repita a operação desde a impressão de dados.

As marcas de corte estão borradas ou estão uma cor diferente de preta?

Ajuste a cor das marcas de corte para a cor preta, especifique uma densidade de 100 % e imprima os dados novamente.

☞ P. 83 "Marcas de corte"

O tamanho e o formato das marcas de corte estão corretos?

Faça marcas de corte com círculos perfeitos de 10 mm (0-3/8 pol.) de diâmetro. A máquina consegue detectar apenas marcas de corte no formato descrito.

☞ P. 83 "Marcas de corte"

As marcas de corte estão nas posições corretas?

Consulte P. 85 "Ajustar as margens e a distância entre as marcas de corte" e coloque as marcas de corte nas posições corretas.

O menu [ROTATE] (Girar) está ajustado para [90deg] (90 graus)?

Ajuste o menu [ROTATE] para [0deg] (0 grau) ao utilizar as marcas de corte. As marcas de corte não poderão ser lidas se estiverem ajustadas para [90deg].

☞ P. 147 "Definir a direção do eixo de coordenadas para o corte (ROTATE)"

Há luz solar direta ou uma iluminação interna de alta intensidade atingindo a máquina?

Se a luz solar direta ou a iluminação interna atingir o sensor do carro de corte, as marcas de corte não poderão ser detectadas. Mude a máquina para um local em que a luz solar direta ou a iluminação interna não atinja a máquina.

Se o problema não for resolvido mesmo depois de realizar as etapas abaixo

Nesses casos, faça o alinhamento em Tool Mode (Modo de ferramenta).

☞ P. 91 "Cortar em Modo Ferramenta (1)"

A mensagem "LENGTH NG," "WIDTH NG" ou "ANGLE TOO BIG" é exibida

O material carregado está em ângulo? Os resultados de impressão estão tortos?

As marcas de corte não podem ser detectadas nos casos a seguir:

- As marcas de corte à esquerda e à direita ficam inclinadas em 5 graus ou mais em relação à direção de movimento do carro.
- As marcas de corte ficam deslocadas em 20 mm ou mais na direção de alimentação do material.

As distâncias entre as marcas de corte especificadas pelo programa correspondem às especificadas na máquina? (Modo manual)

Ajuste corretamente a distância especificada pelo programa na máquina.

As marcas de corte estão nas posições corretas?

Se o ângulo formado pelas duas linhas que conectam o centro das três marcas de corte não for 90 graus, as marcas de corte não poderão ser lidas. As marcas de corte não poderão ser lidas se a distância entre as marcas de corte na direção de alimentação do material for 500 mm (19-11/16 pol.) ou mais.

A impressão é ampliada ou reduzida?

Se o tamanho aumentar ou diminuir durante a impressão, as marcas de corte não poderão ser lidas durante o corte. Imprima os dados especificando 100 % para a ampliação.

Os resultados de corte não estão claros

Os resultados de corte estão deslocados ao utilizar a função de impressão e corte

Está usando um material espesso?

Ao utilizar um material espesso, ajuste HEAVY (Pesado) para a Qualidade de corte.

☞ P. 146 "Definir a qualidade do corte (QUALITY)"

Ao utilizar um material de rolo, a quantidade de material a ser cortada foi puxada para fora antes de realizar o corte?

Se o corte for realizado sem puxar o material para fora, o material poderá deslizar ou a operação poderá parar devido a um erro do motor.

☞ P. 138 "Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material)"

Ajustar a posição de impressão

☞ P. 162 "Ajustar a posição de impressão"

Ajustar a posição de corte

☞ P. 159 "Ajustar a posição de corte"

Há áreas não cortadas ou as bordas do corte não estão nítidas

A lâmina e o suporte de lâminas estão corretamente montados?

Verifique se os parafusos estão bem apertados de modo que não se soltem durante o corte.

☞ P. 24 "Etapa 4: Instalar o suporte de lâminas"

A ponta da lâmina está quebrada?

Se estiver, substitua a lâmina por uma nova.

☞ P. 171 "Comprar itens consumíveis"

Há uma acumulação de poeira ou de material adesivo na ponta da lâmina?

Se estiver suja, remova e limpe a lâmina.

Há uma acumulação de pedaços de material ou de poeira dentro do suporte de lâminas?

Tire a ponta do suporte de lâminas e remova quaisquer pedaços de material ou de poeira dentro dela.

☞ P. 168 "Limpar a tampa do suporte de lâminas"

Está usando um material espesso?

Ao utilizar um material espesso, ajuste HEAVY (Pesado) para a Qualidade de corte.

☞ P. 146 "Definir a qualidade do corte (QUALITY)"

A força da lâmina é adequada?

Realize um teste de corte e ajuste a força da lâmina até que o corte possa ser realizado de forma adequada.

☞ P. 25 "Etapa 5: Realizar um teste de corte"

A medida de deslocamento da lâmina está correta?

Se a configuração da medida de deslocamento da lâmina não estiver correta para a lâmina, os cantos poderão ficar arredondados ou com pontas.

☞ P. 146 "Definir o valor de deslocamento para a ponta da lâmina (OFFSET)"

A força da lâmina e a velocidade de corte estão apropriadas para que o material seja cortado?

Realize um teste de corte e ajuste as configurações até que o corte possa ser realizado de forma adequada.

☞ P. 25 "Etapa 5: Realizar um teste de corte"

Ao utilizar um material de rolo, a quantidade de material a ser cortada foi puxada para fora antes de realizar o corte?

Se o corte for realizado sem puxar o material para fora, o material poderá deslizar ou a operação poderá parar devido a um erro do motor.

☞ P. 138 "Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material)"

A função de suavização está desligada?

☞ P. 151 "Cortar caracteres detalhados e formatos complexos"

O protetor da lâmina está danificado ou deformado?

Se o protetor da lâmina estiver danificado, o material não poderá ser cortado corretamente mesmo se as configurações da máquina e a instalação da lâmina e do suporte de lâminas estiverem corretas. Caso isso aconteça, entre em contato com um representante Roland DG Corp autorizado.

☞ P. 171 "Itens consumíveis"

Partes não cortadas

Está usando um material espesso?

Ao utilizar um material espesso, ajuste HEAVY (Pesado) para a Qualidade de corte.

☞ P. 146 "Definir a qualidade do corte (QUALITY)"

Ao utilizar um material de rolo, a quantidade de material a ser cortada foi puxada para fora antes de realizar o corte?

Se o corte for realizado sem puxar o material para fora, o material poderá deslizar ou a operação poderá parar devido a um erro do motor.

A máquina corta o liner do material

O ajuste da ponta da lâmina e a força da lâmina estão adequados para o material que será cortado?

Realize um teste de corte e ajuste a ponta e a força da lâmina de forma adequada.

- ☞ P. 142 "Executar um teste de corte"
- ☞ P. 155 "Guia geral para as condições de corte"

A máquina corta a mesma área duas vezes

A sobreposição de corte está ajustada para 0 no CutStudio?

Se a sobreposição de corte estiver ajustada para qualquer número diferente de 0 na tela Cut (Cortar), o número será adicionado ao número de cortes.

A configuração OVERLAP (Sobrepôr) da máquina está ajustada para um número de 1 a 9?

Ajuste a configuração OVERLAP da máquina para OFF (Desligar).

- ☞ P. 152 "Cortar na mesma posição repetidamente (Overlap)"

Há linhas sobrepostas?

Os mesmos dados podem ter sido copiados, resultando na sobreposição das linhas. Verifique os dados.

Perguntas Mais Frequentes

Mudar um símbolo salvo para um computador diferente

LEMBRETE

Para obter instruções sobre como salvar símbolos, verifique a Ajuda do CutStudio.

Procedimento

1 Copie a pasta Symbol (Símbolo) do caminho abaixo.

Armazene a pasta em um local desejado ou mude-a.

C:\ProgramData\Roland DG Corporation\CutStudio\Symbol

Armazene a pasta em um local desejado ou mude-a.

Se a pasta não for exibida

☞ P. 177 "O computador não está configurado para exibir as pastas ocultas?"

2 Copie a pasta Symbol para um novo computador.

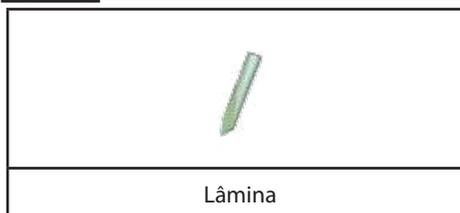
Copie a pasta para o mesmo local no novo computador. Se a pasta não for exibida no novo computador, ajuste as configurações para exibir pastas ocultas.

Itens consumíveis

Comprar itens consumíveis

Para comprar itens consumíveis, visite o site da Roland DG Corp. na Internet (<http://www.rolanddg.com.br>) ou entre em contato com um representante Roland DG Corp autorizado.

Lâmina



Nos casos abaixo, a lâmina atingiu o fim de seu ciclo de vida útil. Substitua-a por uma nova.

- A ponta da lâmina quebrou.
- Há áreas não cortadas mesmo quando a força da lâmina aumenta de 50 para 60 gf.
- Os cortes não estão tão definidos quando costumavam ser.
- O material começa a enrolar para cima a partir do liner do material ao cortar áreas com detalhes ou cantos.

A ponta de uma lâmina utilizada por um longo período ou utilizada para cortar um material duro pode desgastar conforme exibido na figura. Uma lâmina desgastada dessa maneira não cortará mais de forma bem definida; assim, substitua-a por uma nova.

☞ P. 169 "Substituir a lâmina"

Suporte de lâminas



Depois de a ponta da lâmina ter sido ajustada, a tampa do suporte de lâminas é friccionada contra o material durante o corte, fazendo com que a extremidade da tampa desgaste gradativamente. Como a tampa fica muito desgastada, é impossível ajustar a ponta da lâmina corretamente e um corte definido não é mais possível. Se isso acontecer, troque o suporte de lâminas por um novo. Quando um suporte de lâminas é utilizado durante muito tempo, o rolamento que suporta a lâmina deteriora, dificultando bastante o giro da lâmina. Se continuar a utilizar um suporte de lâminas que deteriorou dessa forma, a máquina não cortará de forma bem definida, pois a ponta da lâmina não girará uniformemente. Se cantos ou partes curvas não forem cortados de forma bem definida ou os cortes parecerem linhas perfuradas, ou ainda se problemas similares ocorrerem, consulte P. 168 "Limpar a tampa do suporte de lâminas" e limpe a tampa do suporte de lâminas. Se isso não resolver o problema, substitua o suporte de lâminas por um novo.

Protetor de lâminas

Se for realizado um corte quando o tamanho da extensão da lâmina ou a força da lâmina não estiver ajustada de forma adequada, a ponta da lâmina poderá perfurar o liner do material e arranhar o protetor de lâminas. Se o corte for realizado quando o protetor estiver arranhado, não será possível fazer um corte bem definido. Se a superfície do protetor de lâminas estiver deformada devido a um arranhão ou dano similar, o protetor de lâminas deverá ser trocado. Contate seu representante Roland DG Corp. autorizado.

Verificar versões compatíveis do Illustrator/CoreIDRAW

Para obter informações sobre versões compatíveis recentes, visite o site da Roland DG Corp. na Internet (<http://www.rolanddg.com/>).

- ☞ P. 42 "Instalar o Plug-in para o Illustrator"
- ☞ P. 48 "Instalar o Plug-in para o CoreIDRAW"

Não é possível instalar/desinstalar o software

Não é possível instalar o driver (Windows Vista/7)

Se cancelou a instalação ou se o assistente de instalação não aparecer quando o cabo USB é conectado, siga os procedimentos abaixo.

Procedimento

- 1** Conecte a máquina e o computador usando o cabo USB e ligue a máquina.
- 2** Se aparecer uma mensagem "Found new hardware" (Novo hardware encontrado), clique em **Close (Fechar)**.
Desconecte o cabo USB de cada impressora, exceto da máquina.
- 3** No menu **Iniciar**, clique com o botão direito do mouse em **Computador**. Clique em **Propriedades do sistema**.
- 4** Clique em **Gerenciador de dispositivos**. Se a janela **Controle da conta do usuário** for exibida, clique em **Permitir**.
O Gerenciador de dispositivos aparece.
- 5** No menu **Exibir**, clique em **Mostrar dispositivos ocultos**.
- 6** Pesquise a lista de **Impressoras e outros dispositivos** e clique duas vezes nela. O nome de sua máquina ou de um dispositivo desconhecido aparece abaixo. Clique no nome para selecioná-la.
- 7** No menu **Ação**, clique em **Desinstalar**.
- 8** Na janela **Confirmar desinstalação de dispositivo**, selecione **Excluir o driver do software para este dispositivo** e, em seguida, clique em **OK**. **Feche o Gerenciador de dispositivos**.
O nome de sua máquina ou de um dispositivo desconhecido aparece abaixo. Clique no nome para selecioná-la.
- 9** Desconecte o cabo USB do computador e reinicie o Windows.
- 10** Siga o procedimento em "Desinstalar o driver (Windows Vista/7)" e desinstale o driver.
- 11** Siga o procedimento em "Instalar o driver para Windows" e reinstale o driver desde o início.

☞ <http://startup.rolanddg.com/>

Não é possível instalar o driver (Windows 8/8.1)

Se cancelou a instalação ou se o assistente de instalação não aparecer quando o cabo USB é conectado, siga os procedimentos abaixo.

Procedimento

- 1** Conecte a máquina e o computador usando o cabo USB e ligue a máquina.
- 2** Se aparecer uma mensagem "Found new hardware" (Novo hardware encontrado), clique em **Close (Fechar)**.
Desconecte o cabo USB de cada impressora, exceto da máquina.
- 3** Clique na **Área de trabalho**.
- 4** Mova o mouse até o canto direito inferior da tela para exibir a barra de Charms e clique em **Configurações**.
- 5** Clique em **Informações do computador**.
- 6** Clique em **Gerenciador de dispositivos**. Se a janela **Controle da conta do usuário** for exibida, clique em **Permitir**. O **Gerenciador de dispositivos** aparece.
- 7** No menu **Exibir**, clique em **Mostrar dispositivos ocultos**.
- 8** Pesquise a lista de **Impressoras e outros dispositivos** e clique duas vezes nela.
O nome de sua máquina ou de um dispositivo desconhecido aparece abaixo. Clique no nome para selecioná-la.
- 9** No menu **Ação**, clique em **Desinstalar**.
- 10** Clique em **OK** na janela **Confirmar desinstalação do dispositivo**. Feche o **Gerenciador de dispositivos**.
- 11** Desconecte o cabo USB do computador e reinicie o Windows.
- 12** Siga o procedimento em "Desinstalar o driver (Windows 8/8.1)" e desinstale o driver.
- 13** Siga o procedimento em "Instalar o driver para Windows" e reinstale o driver desde o início.

☞ <http://startup.rolanddg.com/>

Desinstalar o driver (Windows Vista/7)

Para desinstalar o driver, siga o procedimento abaixo.

Procedimento

- 1** Desligue a máquina e desconecte o cabo USB entre o computador e a máquina.
- 2** Faça login no Windows como administrador.
- 3** No menu Iniciar, clique em Painel de controle e, em seguida, clique em Desinstalar um programa.
- 4** Selecione o driver da máquina que deseja excluir ao clicar nele e clique em Desinstalar.
- 5** Uma mensagem de confirmação de exclusão aparece. Clique em Sim.
- 6** No menu Iniciar, clique em Todos os programas e, em seguida, clique em Acessórios. Clique em Executar e, em seguida, em Procurar.
- 7** Selecione o nome da unidade ou da pasta onde o driver está armazenado.
*Observação
- 8** Clique duas vezes em SETUP64.EXE (versão de 64 bits) ou em SETUP.EXE (versão de 32 bits).
- 9** Se a janela Controle da conta do usuário for exibida, clique em Permitir.
O programa de instalação do driver inicia.
- 10** Clique em Desinstalar. Selecione a máquina que deseja excluir e clique em Iniciar.
- 11** Se aparecer uma janela solicitando que reinicie o computador, clique em Sim.
O procedimento de desinstalação está concluído quando o computador finaliza a reinicialização.

OBSERVAÇÃO

Faça download do driver para a máquina que deseja excluir no site da Roland DG Corporation (<http://www.rolanddg.com/>) e selecione uma pasta para extrair os arquivos nela.

Desinstalar o driver (Windows 8/8.1)

Para desinstalar o driver, siga o procedimento abaixo.

Procedimento

- 1** Desligue a máquina e desconecte o cabo conector entre o computador e a máquina.
- 2** Inicie o Windows.
- 3** Clique na Área de trabalho.
- 4** Mova o mouse até o canto direito inferior da tela para exibir a barra de Charms e clique em Configurações.
- 5** Clique no Painel de controle e, em seguida, em Desinstalar um programa.
- 6** Selecione o driver da máquina que deseja excluir ao clicar nele e clique em Desinstalar.
- 7** Uma mensagem de confirmação de exclusão aparece. Clique em Sim.
- 8** No menu Iniciar, clique em Área de trabalho.
- 9** Inicie o Explorer e abra a unidade e a pasta onde o driver está armazenado. *Observação
- 10** Clique duas vezes em SETUP64.EXE (versão de 64 bits) ou em SETUP.EXE (versão de 32 bits).
- 11** Se a janela Controle da conta do usuário for exibida, clique em Permitir.
O programa de instalação do driver inicia.
- 12** Clique em Desinstalar. Selecione a máquina que deseja excluir e clique em Iniciar.
- 13** Se tiver que reinicializar o computador, clique em Sim quando aparecer uma janela solicitando que você o reinicie.
- 14** Após a reinicialização do computador, abra o Painel de controle e clique em Exibir dispositivos e impressoras.
- 15** Se visualizar o ícone da máquina que deseja excluir, clique nele com o botão direito do mouse e clique em Remover dispositivo.

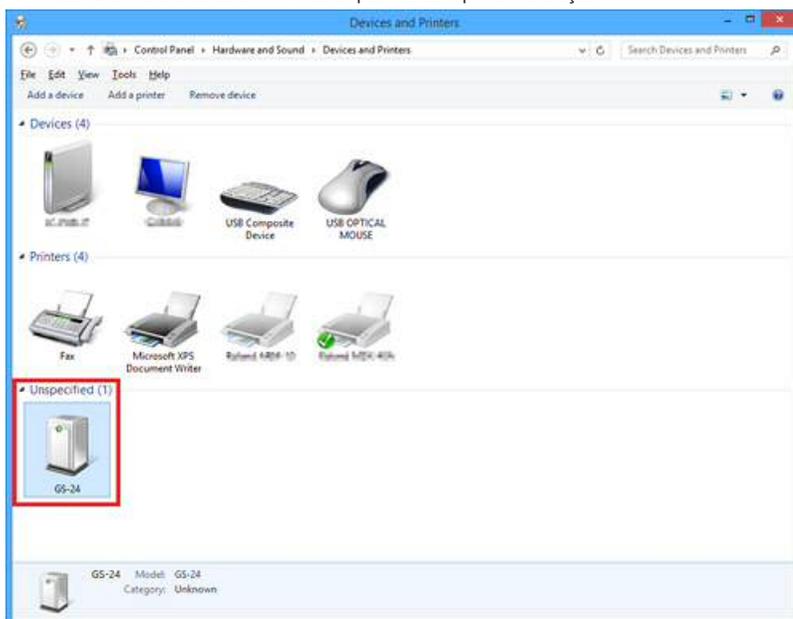
OBSERVAÇÃO

Faça download do driver para a máquina que deseja excluir no site da Roland DG Corporation (<http://www.rolanddg.com>) e selecione uma pasta para extrair os arquivos nela.

O driver é exibido como "Não especificado" após a instalação

Se o driver não instalou corretamente, ele poderá aparecer como "Não especificado" em certos casos. Tente o método de instalação descrito no link abaixo.

☞ P. 192 "O driver é exibido como "Não especificado" após a instalação"



LEMBRETE

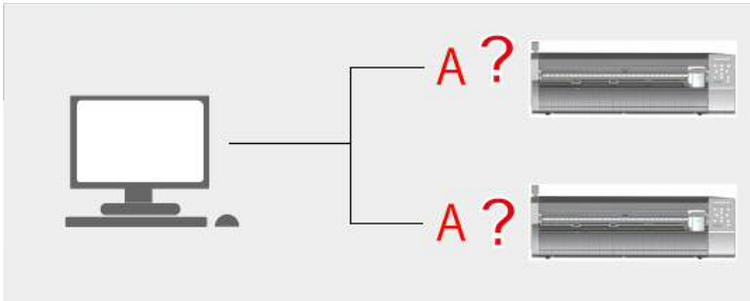
Os URLs contidos neste manual estão sujeitos à alteração sem notificação prévia. Se um link parecer corrompido, entre em contato com um representante Roland DG Corp. autorizado.

Conectar duas ou mais unidades GS-24 a um único computador

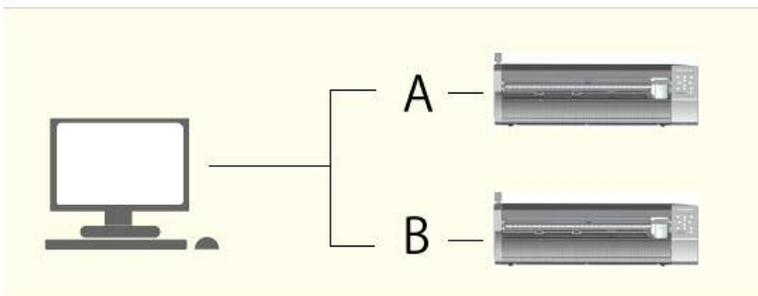
Conectar duas ou mais unidades GS-24 a um único computador (Conectar unidades múltiplas)

Ao conectar unidades GS-24 múltiplas a um único computador, você deve mudar o número de USB de cada máquina para que o computador possa diferenciar entre os destinos de saída. A configuração padrão da máquina é "A". Ao conectar duas ou mais máquinas, a segunda máquina e cada máquina subsequente devem ser configuradas com uma definição diferente de "A" para que a máquina possa distinguir o destino de saída dos dados.

Not OK



OK



1. Mudar o nome da segunda unidade GS-24

Siga os procedimentos abaixo para conectar uma segunda unidade GS-24. Os mesmos procedimentos podem ser utilizados para conectar uma terceira unidade e quaisquer unidades subsequentes.

Procedimento

OBSERVAÇÃO

Não conecte o cabo USB nesse momento.

- 1** Desligue a energia da máquina.

- 2 Pressione  e  ao mesmo tempo. A tela abaixo é exibida.

USB Str. [A]
*A

- 3 Pressione   e selecione uma definição diferente de "A."

É possível selecionar "B" ou "E." Nesse exemplo, "B" é selecionado.

USB Str. [A]
*B

- 4 Pressione .

A tela abaixo é exibida.

Please,
Power ON Again

- 5 Desligue a energia e ligue-a novamente.

A tela abaixo é exibida. Verifique se a letra definida na etapa 3 é exibida.

Roland GS-24
[B] Main : xxx

2. Conectar e mudar as configurações da impressora do computador

Procedimento

- 1 Conecte a máquina ao computador usando o cabo USB.

O driver é instalado.

- 2 Abra Dispositivos e impressoras.

Roland GS-24 (Cópia 1) é criado.

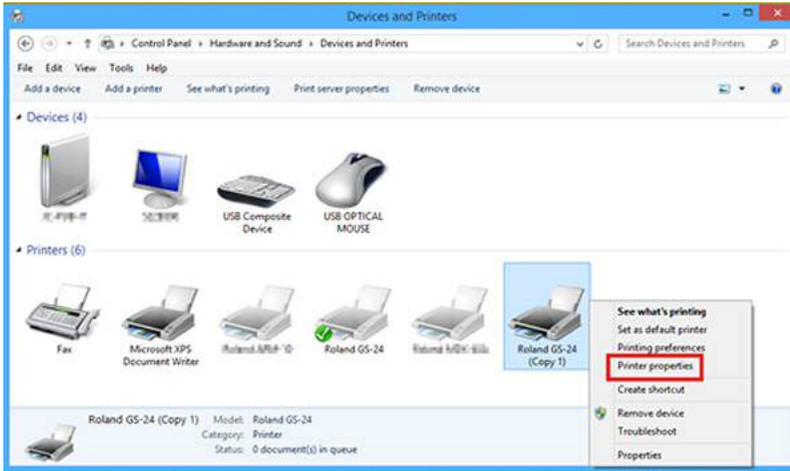
Windows 8/8.1

Na tela Iniciar, clique em Aplicativos e, em seguida, em Painel de controle. Clique em Hardware e som e, em seguida, em Dispositivos e impressoras.

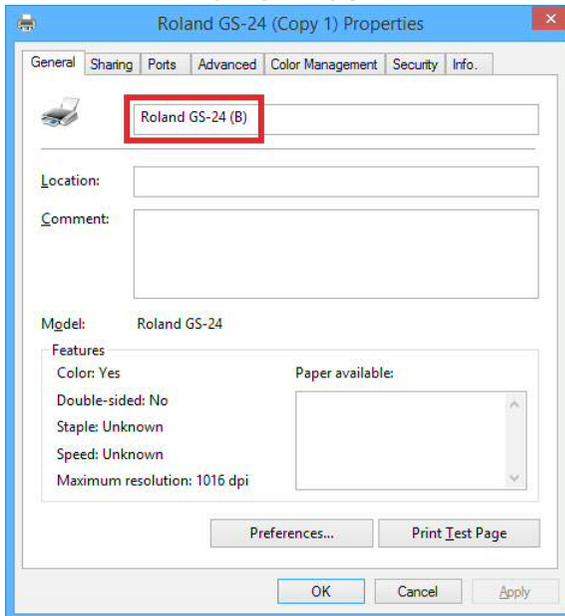
Windows Vista/7

No menu Iniciar, selecione Dispositivos e impressoras.

- 3 Clique com o botão direito do mouse em Roland GS-24 (Cópia 1) e selecione Propriedades da impressora.



- 4 Altere Roland GS-24 (Cópia 1) para Roland GS-24 (B).



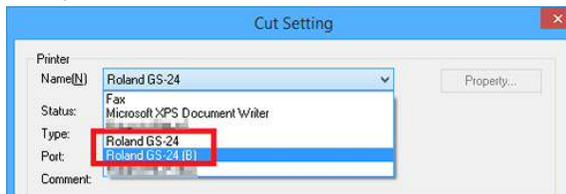
- 5 Clique em OK.

3. Verificar se a segunda unidade GS-24 foi instalada

Procedimento

- 1 Inicie o CutStudio.
- 2 No menu Arquivo, clique em Cutting Setup (Configuração de corte).
- 3 Clique no nome da impressora.

Verifique se Roland GS-24 (B) é exibido. Se o menu parecer similar àquele exibido na figura abaixo, a segunda máquina está corretamente conectada.



Lista de Mensagens de Erro

Índice	Foco em	Causa
B		
BAD POSITION	<p>Pressione qualquer tecla para cancelar a configuração e excluir a mensagem de erro. Mova os rolos de pressão até as posições corretas e recarregue o material.</p> <p>*Observação: Se a mensagem aparecer mesmo se os rolos de pressão tiverem sido movido para as posições corretas, a máquina pode estar exposta à luz solar direta ou a uma iluminação interna intensa. Desligue a energia e mude a máquina para um local em que não fique exposta à luz solar direta ou a uma iluminação intensa. Depois de mover os rolos, ligue a energia.</p>	Os rolos de pressão ficam nas posições em que o material não pode ser pressionado.
C		
CROPMARK ERR	<p>A máquina não foi capaz de ler as marcas de corte. Verifique o formato e a cor das marcas de corte e a cor e o brilho do material.</p> <p>Se ocorrer o mesmo erro mesmo depois de ter revisado o formato e a cor das marcas de corte e a cor e o brilho do material, entre em contato com um representante Roland DG Corp. autorizado.</p>	O formato ou a cor das marcas de corte ou a cor e o brilho do material não é adequado para a máquina. O problema também pode ser devido a uma falha mecânica.
CROPMARK ERR ANGLE TOO BIG	Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Recarregue o material.	A marca de corte 2 ou 3 está inclinada em 5 graus ou mais.
CROPMARK ERR LENGTH NG	Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Recarregue o material.	A marca de corte 3 está deslocada em 20 mm ou mais na direção de movimento do material.
CROPMARK ERR WIDTH NG	Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Recarregue o material ou mude a posição da marca de corte 2.	A marca de corte 2 está deslocada em 20 mm ou mais na direção do carro.
D		
DATA OVERFLOW	<p>Primeiramente, exclua os dados armazenados na máquina.</p> <p>☞ P. 132 "Etapa 1: Preparar os dados para um novo corte"</p> <p>Em seguida, reduza o tamanho dos dados enviados do computador e os reenvie. Realize uma REPLOT (Nova demarcação).</p> <p>☞ P. 132 "Cortar o mesmo objeto repetidamente"</p>	A quantidade de dados armazenados na máquina é muito grande e a função REPLOT não pode ser executada.

Índice	Foco em	Causa
E		
EEPROM ERROR	Desligue a energia e entre em contato com um representante Roland DG Corp autorizado.	
ERROR 1 : WRONG COMMAND	Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Revise os dados enviados do computador e envie os dados corretos.	Foram enviados dados que a máquina não consegue interpretar.
ERROR 2 : WRONG NO . S		O número de parâmetros difere do número permitido.
ERROR 3 : OUT OF RANGE		O valor do parâmetro especificado estava fora da faixa permitida.
M		
MOTOR ERROR	Desligue a energia, abaixe a alavanca de carregamento e carregue o material novamente.	<p>Foi colocada uma carga pesada no motor e a operação parou.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O corte foi realizado quando um material espesso foi carregado. • O material foi puxado repentinamente para fora do rolo sem alimentar o material antes do corte. • Foi colocada uma sobrecarga na máquina devido a uma obstrução de material ou a uma causa similar. <p>Ao cortar o material de rolo, puxe para fora o comprimento do material de rolo que será cortado. Realize um teste de alimentação antes do corte. Ao fazer isso, defina o valor de ÁREA no menu do visor de modo que fique em torno de 20 cm maior que o comprimento dos dados de corte.</p> <p>☞ P. 138 "Carregar o material em rolo (3) (Alimentação de material)"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ao cortar um material espesso, ajuste como HEAVY (Pesado) para a qualidade de corte. <p>☞ P. 146 "Definir a qualidade do corte (QUALITY)"</p>
O		
ORIGIN ERROR	Desligue a energia e mude a máquina para um local em que não fique exposta à luz solar direta ou a uma iluminação intensa. Em seguida, ligue a energia.	A máquina está exposta à luz solar direta ou a uma forte iluminação interna e não conseguiu detectar a origem logo depois de a energia ter sido ligada.

Índice	Foco em	Causa
<p>OUT OF CUT RANGE</p>	<p>Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Verifique se as posições das marcas de corte ou a origem não foi ajustada para fora do material e refaça as configurações.</p>	<p>Essa mensagem indica que as marcas de corte ou a origem está ajustada para fora do material.</p>
S		
<p>SHEET UNLOADED</p>	<p>Pressione qualquer tecla para cancelar a configuração e excluir a mensagem de erro. Carregue o material corretamente e deixe-o pronto para o corte (condição de configuração). ⇨ P. 156 "Posição de carregamento do material"</p>	<p>Tentativa de deixar a máquina pronta sem carregar o material. O material foi removido quando a máquina estava pronta para realizar o corte. O material ficou solto durante o corte.</p>
<p>SET TO <SENSOR MODE></p>	<p>Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Altere as configurações da máquina para Sensor Mode (Modo de sensor) e reenvie os dados. ⇨ P. 67 "Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)" ⇨ P. 80 "Etapa 6: Definir o método de alinhamento (Modo Sensor)"</p>	<p>Os dados das três marcas de corte foram enviados quando a máquina estava em Tool Mode (Modo de ferramenta). Os dados das marcas de corte foram enviados quando a máquina estava em Manual Mode (Modo manual).</p>
<p>SET TO <TOOL MODE></p>	<p>Pressione qualquer tecla para excluir a mensagem de erro. Altere as configurações da máquina para Tool Mode e reenvie os dados. Ao fazer isso, utilize quatro marcas de corte. Se a máquina estiver em Tool Mode, não será possível cortar usando as três marcas de corte. Se desejar utilizar três marcas de corte, deixe a máquina em Sensor Mode e altere o formato e a cor das marcas de corte ou a cor e o brilho do material. ⇨ P. 83 "Marcas de corte/ Marcas de ferramenta" ⇨ P. 181 "Não é possível ler as marcas de corte" ⇨ P. 91 "Cortar em Modo Ferramenta (1)"</p>	<p>As marcas de corte não podem ser lidas quando a máquina está em Sensor Mode.</p>
<p>SOLENOIDEEPROM</p>	<p>Desligue a energia e entre em contato com um representante Roland DG Corp autorizado.</p>	

11. Especificações

Especificações	202
Lista de especificações	202
Localizações das etiquetas de potência nominal e do número de série	203
Fluxograma do menu	204

Especificações

Lista de especificações

Nome do produto	GS-24	
Sistema de acionamento	Servomotor de controle digital	
Mecanismo de corte	Método de movimento do material	
Larguras aceitáveis de material	50 a 700 mm (1-15/16 a 27-9/16 pol.)	
Área de corte	Máximo de 584 (L) × 25.000 (C) mm (22-1/1 (L) × 984-1/4 (C) pol.)	
Ferramentas utilizadas	Lâmina Roland série CAMM-1	
Velocidade máxima de corte	500 mm/s (todas as direções)	
Velocidade de corte	10 a 500 mm/s (todas as direções)	
Faixa de ajuste da força da lâmina	30 a 350 gf	
Resolução mecânica	0,0125 mm/etapa (0,000492 pol./etapa)	
Resolução de software	0,025 mm/etapa (0,000984 pol./etapa)	
Exatidão de distância (*1)	Erro inferior a $\pm 0,2\%$ da distância percorrida, ou $\pm 0,1$ mm, o que for maior	
Exatidão de repetição (*1) (*2)	$\pm 0,1$ mm ou menos	
Exatidão de alinhamento para impressão e corte quando um material impresso é carregado (*1) (*3)	± 1 mm ou menos para uma distância de movimento de 210 mm ou menos na direção de alimentação do material e para uma distância de movimento de 170 mm ou menos na direção da largura (Não considera a influência da impressora e do material)	
Conetividade	USB 2.0 (conformidade com a VELOCIDADE TOTAL)	
Memória para nova demarcação (Replot)	2 MB	
Sistema de comando	CAMM-GL III	
Alimentação	Adaptador de CA dedicado Entrada: CA 100 V - CA 240 V $\pm 10\%$, 50/60 Hz 1,7 A Saída: CC 24 V 2,8 A	
Força	Aprox. 30 W	
Nível de ruído acústico	Durante a operação	70 dB (A) ou menos
	Durante modo de espera	40 dB (A) ou menos
Dimensões	860 (L) × 319 (P) × 235 (A) mm (33-7/8 (A) × 12-9/16 (P) × 9-1/4 (A) pol.)	
Peso	13,5 kg (30 lb)	
Dimensões da embalagem	975 (L) × 450 (P) × 390 (A) mm (38-3/8 (L) × 17-11/16 (P) × 15-3/8 (A) pol.)	
Peso da embalagem	18 kg (40 lb)	
Ambiental	Temperatura: 5 a 40 °C (64 a 77 °F), umidade: 35 a 80 % UR (sem condensação)	
Acessórios	Adaptador de CA, cabo de alimentação, lâmina, suporte de lâminas, base com roletes, pinça, ferramenta de alinhamento, cabo USB, guia de configuração	

*1 De acordo com as condições do material e do corte, conforme especificado pela Roland DG Corporation. (Usando um suporte disponível PNS-24 separadamente)

*2 - Excluindo a expansão/encolhimento do material.

- Comprimento na direção de alimentação do material: menos que 1.600 mm.

*3 De acordo com os padrões de medição, conforme especificado pela Roland DG Corporation.

- O software deve estar incluído no software da Roland DG Corporation.
- Supõe-se o uso de uma impressora a laser ou jato de tinta com uma resolução de 720 dpi ou superior.
- Exclui materiais com brilho e/ou laminados.
- Exclui os efeitos de impressão distorcida devido à exatidão da impressora ou os efeitos de expansão/ contração do material.
- Podem não ser lidos corretamente pelo sensor dependendo da tinta de impressora (preta) utilizada.

Localizações das etiquetas de potência nominal e de do número de série

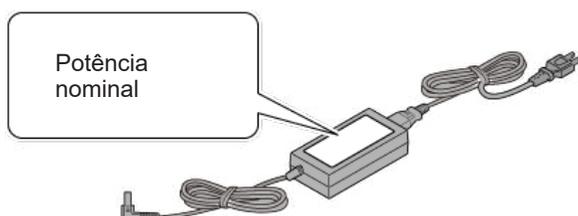
Número de série



É necessário quando você precisa de manutenção, reparo ou suporte da máquina. Nunca descole a etiqueta.

Potência

Utilize uma tomada elétrica que seja compatível com as especificações de tensão, frequência e corrente elétrica fornecidas na etiqueta.



Fluxograma do menu

